

Organitzen

Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas i Institut Universitari de Cultura.
Comitè científic: Raquel Bouso, Anna Serra, Amador Vega.

Col·laboren

Institut Universitari de Cultura, Departament d'Humanitats, Consell Social de la UPF, Consolat General de Suïssa a Barcelona.

Localització

Universitat Pompeu Fabra
Campus de la Ciutadella. Edifici Mercè Rodoreda
Auditori Mercè Rodoreda
Ramon Trias Fargas 25-27
08005 Barcelona



upf. Universitat Pompeu Fabra
Barcelona Departament d'Humanitats

upf. Universitat Pompeu Fabra
Barcelona IUC Institut Universitari de Cultura

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consolat General de Suïssa a Barcelona
Consulado General de Suiza en Barcelona

VI LLIÇONS ALOIS M. HAAS



Entre el cel i la terra

La figura de l'àngel en la teologia, la filosofia política, la literatura i les arts.

Barcelona, 4 i 5 de juny de 2015
Universitat Pompeu Fabra

VI Lliçons Alois M. Haas

Entre el cel i la terra

La figura de l'àngel en la teologia, la filosofia política, la literatura i les arts

Barcelona, 4 i 5 de juny de 2015

Universitat Pompeu Fabra

Els àngels han estat, en les religions més antigues, els mitjancers entre els déus i els homes. Al llarg de l'edat mitjana i del Renaixement els trobem arreu: en la poesia de Dante, en el pensament de Ramon Llull i en la pintura de Giotto. En la modernitat segueixen estant entre nosaltres: la seva llum ambigua va atraure el poeta Rainer Maria Rilke, el filòsof Walter Benjamin i el pintor Paul Klee. Així mateix, aquesta figura, amable i inquietant, ha estat present en els debats antics i moderns sobre l'ordre polític. En el context de les diferents manifestacions de la recerca i la cultura humanística, aquestes noves Lliçons de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas s'obren al debat de les idees, la música i la poesia.

PROGRAMA

Dijous, 4 de juny

- | | |
|-------|--|
| 10.30 | Presentació de les VI Lliçons Alois M. Haas a càrrec d'Amador Vega, president de l'Associació d'Amics de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas (Universitat Pompeu Fabra). |
| 11.00 | Lliçó inaugural
<i>Engel: überall und nirgendwo?</i> ("Àngels: arreu i enlloc?"), a càrrec d'Alois M. Haas (Universitat de Zúric). |
| 12.00 | Aperitiu |
| 16.00 | Workshop
<i>Catching Angels in the Net: Iconographic Resources in the Digital Era</i> , a càrrec de Pablo García Acosta (Universitat Autònoma de Barcelona). |
| 17.15 | Pausa |
| 17.30 | Conferència
<i>'Se um anjo se sentar à tua mesa': Presenças angélicas na arte contemporânea</i> , ("Si un àngel s'assegués a la teua taula': presències angèliques en l'art contemporani"), a càrrec de Paulo Pires do Vale (Universitat Catòlica Portuguesa). |

18.30 Pausa

19.00 **Conferència**
Angelología: gnosis y creación artística, a càrrec de Raimon Arola (Universitat de Barcelona).

Divendres, 5 de juny

- | | |
|-------|--|
| 09.30 | Conferència
<i>La síntesis de la angelología islámica en el pensamiento del místico persa Sohrawardi</i> , a càrrec d'Alfred Kavanagh, Universidad de Comillas, Madrid. |
| 10'30 | Pausa cafè |
| 11.00 | Conferència
<i>'El llibre dels àngels' d'Erik Peterson: context místico-polític</i> , a càrrec de Lluís Duch (Monestir de Montserrat i Universitat Autònoma de Barcelona). |
| 12.00 | Workshop
<i>Ángeles fallidos</i> , a càrrec de Felipe Cussen (Universidad de Santiago de Chile) i Marcela Labraña (Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile). |
| 17.00 | Presentació
Presentació del darrer el darrer llibre d'Alois M. Haas, <i>Mystische Denkbilder</i> (2014). A càrrec d'Amador Vega, Victoria Cirlet i Lluís Duch. |
| 18.30 | Taula rodona
<i>La 'Música callada' de Frederic Mompou</i> , amb Clara Janés i Jorge de Persia. Modera: Josep Barcons. |
| 19'30 | Concert
<i>Música callada</i> de Frederic Mompou, a càrrec de Sira Hernández (piano), amb lectura poètica de Clara Janés sobre poesies de San Juan de la Cruz. |

Els assistents que ho sol·licitin podran obtenir un certificat d'assistència.