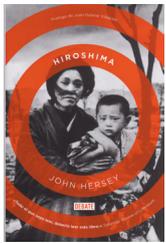




Más críticas en la versión
web de nuestra revista
www.sumanthistories.com

Hiroshima

John Hersey.
Debate (2015). 192 pàgines.



Enguany, quan es commemoren els setanta anys de la fi de la Segona Guerra Mundial –amb el sinistre darrer capítol de la bomba atòmica–, ens retrobem amb un clàssic del gran reportatge periodístic. Publicada el 1946 i revisada el 1976, Hiroshima ens aboca a l'abisme per a comprovar –Nietzsche dixit– com l'abisme s'endinsa en nosaltres. La bomba que va caure el 6 d'agost de 1945 a les vuit i quinze, hora japonesa, va matar més de cent mil persones de les quals sis aportaren el seus testimonis a l'autor. Sobreviure a la bomba va suposar per ells viure moltes vides i morir molts cops. Com apunta Juan Gabriel Vásquez, prologuista i traductor d'aquesta reedició, Hersey descriu fredament amb prosa forense l'esdeveniment que identifica el segle XX amb l'horror.

SERGI DORIA

Elogio del caminar

David Le Breton
Biblioteca de Ensayo 58 (serie menor), Ed. Siruela, 2014. 255 p.



Antropòleg i sociòleg francès, David Le Breton ha abordat en altres títols temes tan centrals i suggerents com el dolor, el cos o els sentits, analitzant-los en el context de la societat mo-

derna. Sus obras se encuentran repletas de referencias literarias, filosóficas y antropológicas, y constituyen una interesante puerta de entrada que facilita múltiples perspectivas sobre una temática siempre sugerente. En esta ocasión se ocupa de algo que el habitante de las grandes urbes contemporáneas hace cada vez menos por necesidad y, sin embargo, practica por placer: caminar. Para los amantes de las apacibles andanzas por los senderos de un bosque, o las marchas más esforzadas a través de inhóspitos parajes, o las ascensiones a montañas desafiantes, este libro puede suponer una invitación a profundizar en su propia experiencia, un ejercicio de meditación sobre el papel que la naturaleza, el silencio, las canciones, las lecturas, los amigos, y otras muchas realidades, juegan en el caminar como metáfora de la vida. Como siempre, un libro editado por Siruela, es de una elegancia y sencillez extraordinaria.

XAVIER ESCRIBANO

Las siete cajas

Dory Sontheimer. *Circe, col·lecció Biografia* (2014). 340 p.



Amb la mort de la mare, Dory Sontheimer descobreix a les golfes de casa, set caixes que canviaran radicalment el sentit de la seva existència... Com adverteix el periodista Eduardo Martín de Pozuelo al pròleg, obrir aquelles set caixes era com si l'Holocaust "nos estallara en la cara". A partir d'aquell moment, l'autora enceta un viatge de dotze anys durant el qual va a la recerca de la memòria familiar

a través d'Alemanya, Israel, els EUA, l'Argentina, el Canadà i Txèquia. Tot seguint el rastre de la industrialització de l'extermini nazi descobrirà com els seus pares varen aconseguir fugir fins a refugiar-se a la Barcelona de postguerra i sobreviure... amagant les seves arrels jueves. Escriure aquest llibre ha suposat per a l'autora copsar la seva ànima.

SERGI DORIA

¿Humanos o posthumanos? Singularidad tecnológica y mejoramiento humano

Albert Cortina y Miquel Àngel Serra (coord.). *Con 24 fotografías de David Molina. Fragmenta Editorial* (2015). 528 p.



El 29 de septiembre de 2013, Albert Cortina y Miquel Àngel Serra publicaron sendos artícu-

los en *La Vanguardia*. Entonces, los autores pretendían poner sobre la mesa una serie de cuestiones que llevaban tiempo planteándose y crear debate. "¿Estamos dispuestos a aceptar una especie humana mejorada tecnológicamente a partir de la transformación radical de sus condiciones naturales?", se preguntaban. "¿Se está produciendo ya la singularidad tecnológica que dará lugar a un salto evolutivo irreversible del género humano hacia el posthumano? ¿Qué papel desempeñan la conciencia, la ética y la democracia para controlar los abusos en este proceso?".

Y, ciertamente, generaron debate abierto en la web de *La Vanguardia* digital. A lo largo de doce meses, 213 voces recono-

cidas en su ámbito de especialización científico, tecnológico, urbanístico, jurídico, sociológico, espiritual o teológico fueron dando su opinión al respecto, intentando dar respuestas a las cuestiones que planteaban Cortina y Serra.

Ahora sale a la luz, gracias a Fragmenta Editorial, este libro que publica —entero— ese debate, profundo, y los autores, desde una apuesta por la renovación del humanismo, han coordinado distintos artículos de los que participaron entonces. A través de estas páginas, Cortina y Serra han conseguido que el lector tome conciencia respecto a los nuevos acontecimientos que se nos avecinan, sin renunciar a un humanismo necesario, integrada en la sabia naturaleza que nos acoge y de la que formamos parte inescindible dentro de un cosmos que nos sitúa ante el misterio.

REDACCIÓN +1