

Duna (diari d'un estiu)

Text: Muriel Villanueva

Il·lustracions: Ferran Orta

Babulinka Books, Barcelona 2015, 170 pàg.

A partir de 10 anys. 15,50 €

Hola. / No vull escriure aquest diari. / No penso escriure'l. / Adéu. Fins demà.

Així comença aquesta novel·la juvenil de la Muriel Villanueva. Dic juvenil, perquè la protagonista és una nena de dotze anys, i perquè el públic juvenil la llegeix d'una tirada (el meu fill la va llegir dues vegades seguides, en dues tardes). La Muriel Villanueva escriu literatura de qualitat per a joves exigents, que els agradi llegir i no sentir que, per ser joves, els han d'agradar novel·les planes i superficials.

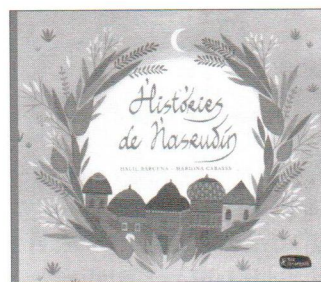
Tenim la Duna, davant del que preveu un estiu horrible, i no n'hi ha per menys, se li ajunta tot: la mare se n'ha anat sola de vacances, i l'ha deixat amb les dues germanes, a casa de l'avi, malcarat des que va morir l'àvia. És la germana del mig. Pel que sembla, l'avi té un misteri a les golfes. Coneix un noi també molt misteriós. El primer petó, la primera regla, les cosines i la col·leta de l'estiu. El professor li ha posat de deures escriure un diari, i la Duna ho comença a fer de mala gana, però...

Amb una gran sensibilitat, Muriel Villanueva, ens explica aquesta història gairebé a cau d'orella.

Deia abans que aquesta novel·la està catalogada com a juvenil... Però els adults també hi trobarem personatges que ens captiven. Aquest avi tan enrabiat amb un secret gran, que intenta superar la mort de la seva companya, m'ha captivat. I també el Max, amb el seu misteri.

I tot això, amb una edició tan maca. Babulinka Books té la «sincera voluntat de contribuir a fer un món més harmònic», segons diuen a la contraportada.

Doncs, continueu així, aquesta novel·la és esplèndida i segur que contribueix a crear en el cor dels nostres joves una bona llavor.



Històries de Nasrudín

Text: Halil Bárcena

Il·lustracions: Mariona Cabassa

Fragmenta Editorial, Barcelona 2015, 40 pàg.

A partir de 7 anys. 13,90€

Continuant amb la col·lecció infantil de l'editorial Fragmenta, avui us proposo «Històries de Nasrudín», a cura de Halil Bárcena i Mariona Cabassa.

Nasrudín és un personatge a cavall entre la història i la llegenda, molt conegut al món àrab. Les històries de Nasrudín, darrere la senzillesa i l'acudit humorístic, tenen un rerefons filosòfic i moralista.

Aquest llibre de petits contes farà molta gràcia als vostres nens... i a vosaltres encara us en farà més, us ho garanteixo!

Com tots els llibres de la col·lecció, té al final una guia de lectura que us pot ajudar a aprofundir més en el conte. **E**

'Foc Nou' recomana

Amo la imprudència de mis palabras

Mercè Roura

Zumaque, Jaén 2015, 308 pàg., 16 €



La periodista Mercè Roura recopila en el seu primer llibre els textos breus i les reflexions que, des de fa uns anys, comparteix, i amb molt d'èxit, a través del seu blog personal que té per títol *La rebelión de las palabras*. Roura escriu sobre elements i sentiments de la nostra quotidianitat: les pors, l'autoestima, l'amor, la felicitat, la seguretat, la bellesa, el dolor, etc. El lector se sent completament identificat amb allò que explica aquesta periodista maresmenca. Molts són textos escrits a partir de la seva experiència, i d'altres de les històries i situacions que li han explicat altres persones. Per ella, escriure és una activitat terapèutica, l'ajuda en el seu dia a dia. A través dels diferents textos, Mercè Roura ens convida a ser, des del respecte i el seny, imprudents i traspassar algunes línies per tal de ser millors persones, per créixer emocionalment i ser més madurs. **E**