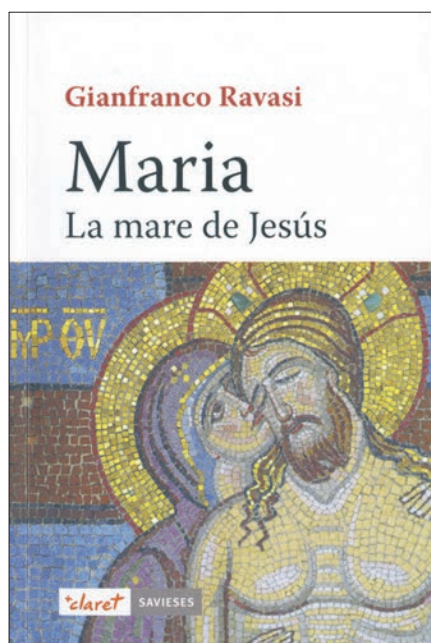


**XAVIER MELLONI i JOSEP COBO**  
*Déu sense Déu. Una confrontació*  
Fragmenta, 2015, 168 pàg.



Déu, avui, encara? Té sentit? És necessari? Quin és el camí que avui pot atansar els homes al fonament misteriós de la realitat que alguns anomenen Déu? Aquesta «confrontació» entre Xavier Melloni i Josep Cobo s'estructura en dues parts. A la primera s'aborda la revelació, la cristologia, el mal i la vida en l'esperit. A la segona, es parla del silenci, la paraula i l'acció.

**GIANFRANCO RAVASI**  
*Maria. La mare de Jesús*  
Claret, 2015, 132 pàg.



Aquest llibre del cardenal Gianfranco Ravasi té com a finalitat essencial dur a terme el perfil de la Mare de Déu, «col·locat quasi en una carena, que corre entre la biografia i la teologia», explica l'autor en la introducció. Un retrat caracteritzat per la seva riquesa de traços ben diversos, que componen una fesomia unitària: la d'una dona única en la història de la humanitat.

**Mn. JOAN SANTAMARIA ROVIRA**  
*La Mare de Déu de Queralt*  
Índex, 2015, 128 pàg.



Aquesta reedició del llibre *La Mare de Déu de Queralt* (1928), de Mn. Joan Santamaria Rovira (1888-1967), beneficiat de la Comunitat de Preveres de Berga, inclou un pròleg de l'historiador i bibliòfil Ramon Felipó. El volum dona a conèixer la història del santuari i el culte a la Mare de Déu de Queralt, així com una novena, que comença el 31 d'agost (dia de sant Ramon) i uns goigs.

**JORDI MARRUGAT**  
*Josep Carner. 1914*  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, 226 pàg.



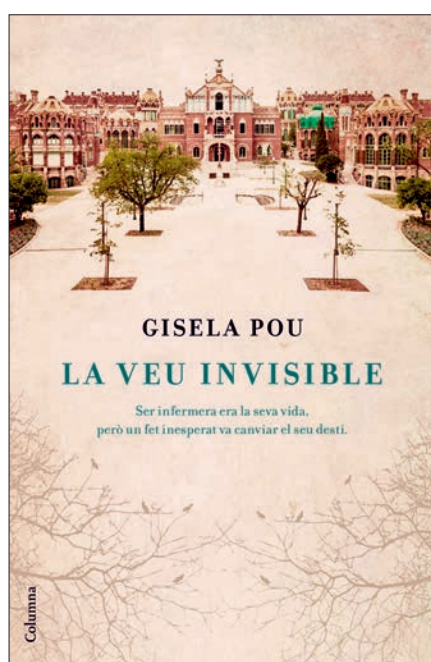
Aquest llibre—subtitulat *La poesia catalana al centre de la modernitat europea*— planteja una lectura renovada de l'obra d'un dels poetes catalans més importants: Josep Carner (1884-1970). El filòleg Jordi Marrugat, que compara la seva poesia amb la d'altres poetes europeus, arriba a la conclusió que Carner no va ser només un pioner de la poesia catalana, sinó també de l'europea.

**MANUEL MILIÁN MESTRE**  
*Els ponts trencats*  
Pòrtic, 2016, 570 pàg.



Manuel Milián Mestre, home culte i receptiu, fa una diagnosi lúcida i demolidora de la situació política actual. Dubta que els nostres polítics sàpiguen interpretar els senyals que el món i el país envien. La seva dilatada experiència cívica i política, la informació privilegiada de què disposa i la seva independència de criteri donen a aquest llibre un atractiu enorme.

**GISELA POU**  
*La veu invisible*  
Columna, 2015, 494 pàg.



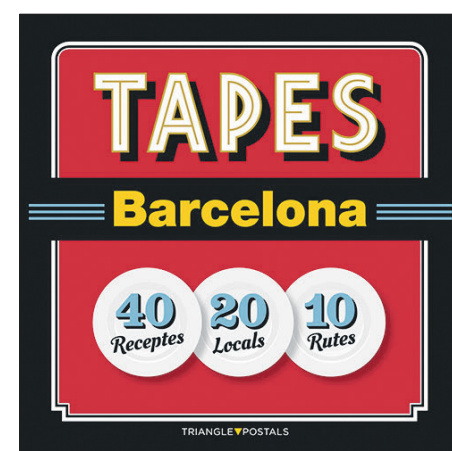
Una gèlida matinada apareix una dona inconscient a la platja i la Cèlia, infermera a l'Hospital de Sant Pau a Barcelona, descobreix que la desconeguda és Martina Constants, una amiga que va morir fa més de vint-i-cinc anys. Eren inseparables durant l'adolescència i si aquella nit d'agost no haguessin entrat en el recinte de l'hospital, les seves vides haurien estat unes altres...

**EDUARDO MENDOZA**  
*El secreto de la modelo extraviada*  
Seix Barral, 2015, 320 pàg.



El comissari Flores, inspector de la Brigada d'Investigació Criminal—protagonista d'altres novel·les policiaques d'Eduardo Mendoza, com *El misterio de la cripta embrujada* o *El laberinto de las aceitunas*—, recorda un cas dels anys vuitanta i decideix resoldre'l més de vint anys després. Mendoza, mestre de la sàtira, crea tota una sèrie de personatges tragi-còmics en aquesta trama.

**AUTORS DIVERSOS**  
*Tapes. Barcelona*  
Triangle, 2015, 192 pàg.



En aquest llibre, el lector hi trobarà quaranta receptes per fer tapes a casa, amb la família o amb els amics, i podrà presumir de conèixer els secrets de les millors tapes de Barcelona. A més, s'inclouen vint locals imprescindibles (centenaris i recents) per saber quines tapes s'hi poden tastar i deu rutes per diferents barris barcelonins amb els locals de tapes més característics.