

Aquesta web utilitza 'cookies' pròpies i de tercers per oferir-te una millor experiència i servei. Al navegar o utilitzar els nostres serveis, acceptes l'ús que fem de les 'cookies'. De tota manera, pots canviar la configuració de 'cookies' en qualsevol moment.

[Accepto](#) [Més informació](#)


 GRIMALDI LINES



CADA CAP DE SETMANA,
UN RELOJ PER NOMÉS 9,95€





RICARD RUIZ GARZÓN

Periodista i escriptor



Humans i posthumans

0

0

COMENTARIS 0

DIMARTS, 8 DE MARÇ DEL 2016 - 12:25 CET

¿Qué és, avui, ser humà? Per l'escriptor **Kevin Kelly**, ja tan sols som «els òrgans reproductors de la tecnologia». Pel biòleg **Ricard Solé**, en canvi, no s'ha d'oblidar que «al final de cada somni hi ha un humà que somia». I entre l'un i l'altre, entre humanistes, antihumanistes, transhumanistes i posthumanistes, els humans normals i corrents comencen a entendre que el debat corre i que els cíborgs no són ciència-ficció: som nosaltres, i les nostres pròtesis (marcapassos, mòbils, malucs de titani), els que hem de decidir si optem –indaguin, indaguin– per la Fundació Matusalem o pel complex de Frankenstein.

Perquè, si és que serem més humans, convé pensar com: ¿més ràpids, més solidaris, més savis, més què o menys què? **Kelly i Solé**, entre d'altres, se sumen a aquesta reflexió en l'exposició

+ Humans. El futur de la nostra espècie, d'imprecindible visita fins al 10 d'abril al CCCB. De les cames de guepard d'**Aimee Mullins** a la seva muntanya russa eutanàsica, la mostra permet esbossar una biblioteca posthumana. Així, juntament amb el catàleg + Humans (CCCB), un pot avançar per la via artística i sumar-hi Sistematúrgia, de **Marcel·lí Antúnez** (Polígrafa), sorgit de la mostra del creador a l'Arts Santa Mònica. O per la via ètica, i acostar-se al combatiu i erudit Lo posthumano, de **Rosi Braidotti** (Gedisa). O, més social i metafísic, per **¿Humanos o posthumanos?**, d'**Albert Cortina i Miquel-Àngel** (Fragmenta).

Posats a apostar, no obstant, en aquest àmbit acaba de sortir un títol que ja és de referència: Patologías de la realidad virtual, de la investigadora de la UAB **Teresa López-Pellisa** (Fondo de Cultura Económica). De la dicotomia de l'espai carn/xarxa a la síndrome de Pandora generat per l'obsessió masculina de crear dones artificials, la seva autora analitza i hi diagnostica, amb lucidesa, cinc grans trastorns de la tecnocultura. Llegeixin-lo, és revelador. Gràcies al seu contingut, qualsevol lector sagaç podrà esbrinar si, ingènues apocalipsis al marge, el tan esbombat Homo evolutis corre o no el risc de deshumanitzar-nos.

TEMES

Llibres

0

0

COMENTARIS 0



Oferta Fiat Cool Days

Hasta el 21 de marzo hasta 6.000€ de descuento en unidades limitadas.



Ford Focus

Este mes tu Ford Focus por 13.490€. Configúralo.



¡Ven a Brico Depôt!

Descubre la Guía Oficial de las reformas Brico Depôt. ¡Renueva tu cuarto de baño!



Powered by Livefyre

Normes de participació

FORD KUGA
➤ SYNC2 con Pantalla Táctil
17.990€

Descúbrelo

