



> Grups locals i  
universitaris

> **Agenda i activitats**

> Agenda del mes

> **Notícies Locals**

[Agenda i activitats](#) > [Notícies Locals](#) > [Notícia Catalunya](#)

## Notícia Catalunya

Catalunya. 12-04-16

### Sant Jordi 2016: recomanacions de llibres i activitats de la diada

Ja fa uns anys que cada diada de Sant Jordi us recomanem llibres que, per la seva temàtica, perquè ens resulten inspiradors o perquè transmeten valors, pensem que afavoreixen la reflexió i la sensibilització sobre drets humans.

Hi trobareu de tot: novel·la, còmic, literatura infantil, no ficció, poesia, periodisme i reportatges, assaig... Aquesta és justament la nostra idea: que cadascú pugui trobar aquell llibre especial per a una diada especial.

Aquesta és una tria elaborada per periodistes de l'Àrea de Comunicació d'AIC a títol personal, que en cap cas representa l'organització ni suposa cap aval d'Amnistia Internacional a autors/es i obres seleccionades.


Al final de la notícia trobareu **informació de 6 grups d'activistes d'AI que dissabte surten al carrer amb paradeta.**

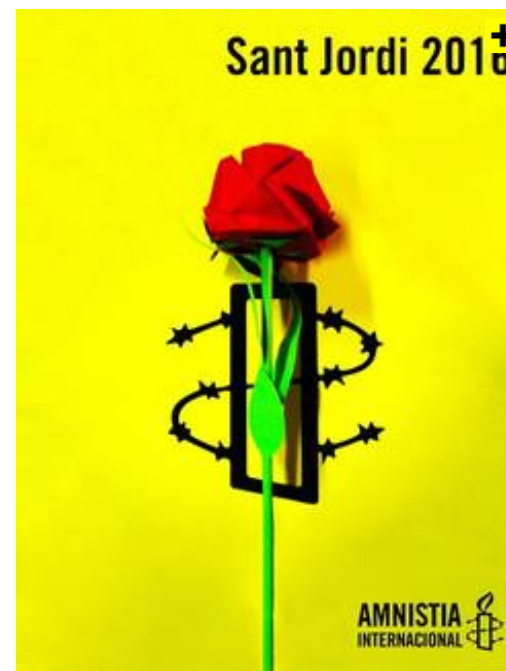
Que gaudiu de la diada, i no oblideu fer-vos amb molts llibres i roses! **Llegir ens fa lliures, persones més informades i crítiques** i sempre és una porta oberta a l'acció!

**Coordinació / edició:** Dani Vilaró **Redacció:** Lorenzo Carbone

.....

[Compartir](#)

 [Compartir](#)



- **Drones: sombras de la guerra contra el terror- Enric Luján**

#### **Virus Editorial (2015)**

*Temes: conflicte / Execucions extrajudicials / Dret Internacional Humanitari / Armament*

"Podem considerar els drons un armament més "ètic" en les guerres? Els hem d'entendre com videojocs que permeten a qui els controla allunyar-se emocionalment de les accions que executen? O són senzillament una manera d'amagar la responsabilitat de la mort de població civil? Qui respon dels abusos que es puguin cometre? Els drons no allunyen la guerra, com es podria creure de bon principi, sinó que ens l'acosten, fins al punt que molts dels seus pilots pateixen episodis d'estrès posttraumàtic iguals o superiors als de combatents sobre terreny".

- **Sóc l'Adila / Yo soy Adila - Fulvia degl'Innocenti i Anna Forlati**

#### **Ediciones Jaguar - Miau (2016)**

*Temes: Il·lustració / Infància / Educació / Pakistan / Malala*

"Una nena pakistanesa comença a anar a l'escola: vol ser doctora o mestra. Els seus pares, però, s'estimarien més que es quedés a casa i busqués un marit. L'Adila no es resigna i parla amb la seva professora, que mirarà de convèncer els pares explicant-los la història de la Malala, premi Nobel de la Pau. Editat en col·laboració amb Amnistia Internacional, per cada exemplar venut l'editorial donarà 0,50€ a l'organització. [Es pot adquirir on-line a la botiga d'Al Espanya.](#)

- **El defecte / El defecto - Magdalena Tulli**

#### **Raig Verd - Rayo Verde (2015)**

*Temes: Novel·la / Empatia / Persones refugiades /*

"Aquesta novel·la connecta amb la nostra realitat més actual. Què passa a la plaça d'una gran ciutat quan, de sobte, comencen a arribar-hi persones refugiades? S'hi descriuen mecanismes de violència i exclusió i la impossibilitat que senten els residents de la plaça per sentir empatia per als nousvinguts. Tota una metàfora del món actual i de la situació que es viu al món per la crisi global de persones refugiades, s'hi pot llegir: *'Els refugiats són refugiats: no hi ha lloc per a ells, ni aquí ni allà'* Que us sona?".

- **Revista 5W - Después de la guerra - Diversos autors**

*Temes: Revista / Periodisme / Crònica i reportatge / Fotoperiodisme / Internacional*

"És complicat però mireu d'explicar-vos-ho: és una revista però també un llibre. I no un llibre qualsevol: el número u en paper de la **revista 5W** mira de respondre una pregunta tampoc fàcil: què passa després de la guerra? Cròniques, reportatges i fotografies dedicats a persones desaparegudes, refugiades, la reconstrucció i la pau. 225 pàgines a color (el llibre és preciós) sobre llocs com Síria, Palestina o Mèxic, i amb noms importants del nostre periodisme internacional, com Xavier Aldekoa, Mónica G. Prieto, Mikel Ayestaran, Bru Rovira, Anna Surinyach, Ricard G. Vilanova o Juan Carlos Tomasi, entre altres.

- **Defender a quien defiende - David Bondia (ed.) Felip Daza i Ana Sánchez (coord.)**

#### **Icaria Editorial (2015)**

*Temes: Drets humans / Llibertat d'expressió / Dret a la manifestació / Espanya /*

"Què fa el govern espanyol per dissuadir les protestes públiques i manifestacions que han proliferat a

Espanya contra les retallades dels últims anys? El llibre parla obertament de criminalització de la protesta per desarticular-les, amb un seguit de lleis i un entramat jurídic en el qual l'Administració és jutge i part, i la ciutadania que protesta és l'enemic a batre perquè abandoni carrers i places".

- **La pregària de Txernòbil /Voces de Chernóbil -Svetlana Aleksievitx**

**Raig Verd - Debate (2015)**

*Temes: Medi ambient / Testimonis / Crònica / Periodisme*

"L'autora explica que aquest no és pas un llibre sobre Txernòbil, sinó sobre les conseqüències de Txernòbil en la gent que va patir la catàstrofe: en aquest món hostil *'tot sembla completament normal, el mal s'amaga rere una nova màscara, hom no pot veure'l, sentir-lo, tocar-lo o olorar-lo'*. Aleksievitx, darrer Premi Nobel de Literatura, emociona amb la seva aproximació a esdeveniments històrics arran de terra i des de la pell, les llàgrimes i la veu dels seus protagonistes. No en sortireu indemnes de les seves obres".

- **Pensar l'Islam - Michael Onfray**

**Edicions de 1984 (2015)**

*Temes: Assaig / Islam / Món / Filosofia*

"Anomenem *'barbàrie'* el que no volem entendre. L'islam "terrorista" ha estat creat en part per l'Occident bel·licós. Les coses no són tan senzilles com d'una banda i de l'altra ens volen fer creure. Per això cal posar-se a pensar: sobre aquesta qüestió i sobre moltes més". Aquesta és la declaració d'intencions de l'autor, que reivindica reactivar el pensament de la Il·lustració per pensar l'islam com a filòsof, sense estar-ne a favor o en contra.

- **Tras la pista - Elena Losada Soler / Katarzyna Paskiewicz**

**Andrómeda (2015)**

*Temes: Novel·la negra / Narrativa / Gènere / Dones*

"Oï que la narrativa criminal sempre ha gaudit d'un punt de vista majoritàriament masculí? Aquest llibre inverteix la situació i dona veu a autores femenines del gènere. Aquest petit canvi és més important del que sembla i modificarà les relacions simbòliques entre la dona, el poder, el mal, i el paper de jutgesses, inspectores, comissàries que lluiten contra un sistema encara patriarcal i essencialment violent".

- **Crónicas de un médico en el mundo- Jaume E. Ollé Goig**

**Icaria Editorial (2015)**

*Temes: Crònica / Dret a la salut / Àfrica / Amèrica*

"Haití, Santo Domingo, Bolívia, Mali o Etiòpia són alguns dels països on l'autor ha treballat com a metge, sempre amb una actitud que es resisteix a acceptar que la salut només pot estar a l'abast de la població amb recursos. Eduardo Mendoza diu, del llibre: *"Es pot veure com una reflexió o un al·legat, un fet que incomoda les nostres consciències i que fa trontollar les nostres idees"*.

- **La confessió de la lleona / La confesión de la leona - Mia Couto**

**Edicions del Periscopi / Alfaguara (2016)**

*Temes: Novel·la / Àfrica / Dona*

"L'autor mozambiquès ens narra els fets d'un petit poble, Kulamani, on les dones són maltractades i oprimides. Un grup de tècnics mediambientals es veu implicat en la caça d'unes lleones que ataquen el poble i que només devoren les dones. La violència patriarcal i de les tradicions se suma a la fam de les lleones: un caçador i una jove hauran de salvar-se mútuament. Un clam autèntic i evocador contra l'opressió de les dones".

- **Videoactivismo y movimientos sociales - Francisco Sierra / David Montero (eds.)**

**Gedisa (2015)**

*Temes: Comunicació / Internet / Video / Activisme / Moviments socials*

Com és l'activisme a Internet? Quines són les noves formes d'expressar un missatge social i polític mitjançant les noves eines audiovisuals? El llibre analitza pràctiques videoactivistes vinculades a dinàmiques socials transformadores, des del 15M a Espanya al #YoSoy132 de Mèxic o les revoltes àrabs. L'assaig analitza la democratització del missatge social per mitjà de les xarxes, que faciliten a qualsevol actor expressar la seva opinió.

- **El gran día - Diversos autors**

**Alrevés (2016)**

*Temes: Novel·la / Cinema / Infància*

El llibre explica les històries de quatre joves de diferents realitats del planeta, els somnis dels quals els connecten els uns amb els altres malgrat els quilòmetres i les diferències que els separen. Cuba, l'Índia, Mongòlia i Uganda són els escenaris on viuen els protagonistes del llibre, a punt de viure un dia que canviarà totalment les seves vides. Llibre de la pel·lícula del mateix títol de Pascal Plisson, director de la fantàstica *Camí a l'escola*.

- **Cantamapes - Col·lectiu Wu Ming. Il·lustracions: Paolo Domeniconi**

**Sembra Llibres (2015)**

*Temes: Il·lustració / Infància / Contes / Drets humans*

Els protagonistes d'aquestes 15 històries de viatges, ambientades en 15 llocs diferents, viuran situacions plenes d'utopia, perquè viatjar també és buscar un nou món. Ideal per explicar a nens i nenes a partir de 8 anys conceptes com la guerra, la depredació urbanística i el racisme, però també valors positius i drets com la llibertat d'expressió, l'ecologisme o la igualtat. Ideal per despertar consciència crítica en els més petits i, qui sap, potser posar la llavor de futurs/es activistes pels drets humans!

- **Bocabava - Tina Vallès (text) / Gabriel Salvadó (il·lustracions)**

**Fragmenta editorial (2016)**

*Temes: Literatura Infantil / Il·lustració*

En Bocabava és un nen "diferent" i un dia ensopega amb un peix també "diferent". És un nen "dels marges", amb un ull distret i l'altre sorprès, poc agraciat, solitari, i a més li cau la bava tot el sant dia... El conte explica com coneix el Secalló, un peix que també és "diferent", perquè té la mateixa mirada desigual que en Bocabava i a més no és de cap color, és transparent. El Secalló i en Bocabava es fan amics i de cop i volta la seva diferència tindrà un valor positiu. A partir dels cinc anys.

- **Auschwitz-Birkenau. La prada dels bedolls / Auschwitz-Birkenau. La pradera de los abedules - Anna Rossell**

**InVerso (2015)**

*Temes: Poesia / Auschwitz / Holocaust / Victimes / Drets Humans*

Aquest poemari neix de la necessitat d'intentar imaginar, i compartir en la mesura del possible, el sofriment humà extrem causat pel mateix ésser humà. Anna Rossell, activista del grup del Maresme d'AIC, s'endinsa en aquell món precisament a través del llenguatge poètic com la possibilitat més adequada per representar l'horror i participar de la seva vivència. També com un exercici catàrtic d'aproximació a les víctimes.

- **El árabe del futuro - Riad Sattouf**

**Salamandra (2016)**

*Temes: Còmic / Novel·la gràfica / Pròxim Orient / Món Àrab / Líbia*

Qualificada en el prestigiós saló francès del còmic d'Angulema com la Millor Obra Il·lustrada del 2015, explica la història d'un nen ros (el mateix autor en la seva infància) i seva família a la Líbia de Gadafi entre 1978 i 1984. Amb una aparença naïf, l'autor explica experiències terribles, com el racisme, la incomunicació entre Orient i Occident o els abusos del poder.

- **Memorias nómadas - Alonso Gil, Carlos Martín Beristain, Federico Guzmán**

**Icaria Editorial (2013)**

*Temes: Libro ilustrado / Derechos humanos / Sáhara Occidental / Justicia*

Històries i dibuixos sobre violacions de drets humans en el Sàhara Occidental: l'èxode al desert, els bombardejos de la població civil el 1976, les desaparicions forçades i els centres clandestins de detenció, entre altres. Lliçons de saviesa i coratge: alguns dels dibuixos van ser realitzats mentre es recollien els testimonis, altres van néixer del diàleg amb les reflexions de la gent.

- **Motorsoul - Stalker**

**Raig Verd (2016)**

*Temes: Novel·la / Relats / Àfrica*

Quatre relats africans entre Namíbia, Congo, Senegal i Ruanda. El fil conductor de tots ells és Motorsoul, l'energia primigènia que mou la naturalesa íntima de cada ésser humà i que sol aparèixer en els moments decisius, més brutals i vitals. Les quatre històries es mouen entre la màgia, la superstició i la violència, l'esperança i les heroïcitats. Aventures en estat pur i, per cert, amb una portada preciosa i molt evocadora, que els llibres són molt més que lletra!

- **Combatir la islamofòbia - David Karvala (ed.)**

**Icaria Editorial (2016)**

*Temes: Islamofòbia / Racisme / Discriminació / Conflictes*

Després dels atemptats a París, Brussel·les, etc. cal explicar i desarmar els prejudicis que gran part del món occidental té cap a l'islam. El llibre desmunta mites abordant qüestions com l'us del *hijab* o les mesquites. Enfront dels emergents discursos d'odi i discriminació que creixen a Europa, l'objectiu d'aquest llibre és fomentar la lluita unitària contra la islamofòbia.

**\*\*ACTIVITATS I PARADETES DE SANT JORDI DE GRUPS D'AIC per dissabte 23/04\*\***

### **BARCELONA**

Horari: Tot el dia  
Passeig de Gracia, 74  
Venda de llibres i roses

### **L'HOSPITALET DE LLOBREGAT**

Horari: de 10 a 20h  
Rbla. Just Oliveras (entre carrers Lleida i Tarragona)

### **TARRAGONA**

Horari: Tot el dia  
Rambla Nova

### **TERRASSA**

Horari: Tot el dia  
Plaça del Progrés  
Venda de roses

### **GRANOLLERS**

Horari: de 10h a 15h  
C/ Anselm Clavé, entre el Museu i Fonda Europa.  
Venda de roses que porten un "landays" anònim de dones afganeses i recollida de signatures (ciberaccions) en suport a persones refugiades.

### **ALT EMPORDÀ (FIGUERES)**

Horari: Tot el dia  
Rambla de Figueres, 10 (davant Cafè Empòruim)

## Contacte

Amnistia Internacional Catalunya  
C/ Alfons XII, 19-21, principal 1a  
08006 Barcelona  
Tel. 93 209 35 36  
E-mail: [info@amnistiacatalunya.org](mailto:info@amnistiacatalunya.org)

## Més informació

[Més informació i contacte grups i equips d'AIC](#)

## I a les xarxes socials



[Mapa del lloc](#)