

MÚSICA

Celebració d'aniversari de la Societat Coral El Raïm de Sant Cugat Sesgarrigues

Dissabte passat, a la sala del Cafè de Sant Cugat es va celebrar la commemoració de l'aniversari de la fundació de la Societat Coral El Raïm, ara fa 97 anys. En aquesta oportunitat es va comptar amb la col-

laboració de la Coral Intimitat de Gelida que va oferir un concert, com també ho van fer les formacions Raïm Guitar i el cor jove Sense Veu, a banda de la coral El Raïm. En el decurs de la vetllada també es va pre-

sentar l'edició de l'Anuari de l'entitat, que es publica des de fa ja una dècada, i es van lliurar els novens premis de fotografia Memorial Antoni Miret i Via. A la fotografia, el moment del cant comú.



//// POESIA | Presentació literària a Vilafranca ////

Nati Soler i Josep Vallès presenten el seu darrer llibre

// PAÍS Textos i imatges s'entrellacen amb el Penedès com a rerefons

3d8
Vilafranca



El llibre es presenta a la biblioteca Torras i Bages | 3D8

El pròxim dijous dia 19 de maig, a 2/4 de 9 del vespre, Albert Claramont presentarà a la Biblioteca Torras i Bages de Vilafranca el llibre *Diuen... escrits propers*, que ha editat Cossetània i del qual són autors Nati Soler i Josep Vallès. Seguint la línia iniciada amb *Poemes de pedra seca*, on es mostraven i convertien en objecte creatiu elements, fins al moment, poc valorats, com eren les construccions fetes exclusivament amb pedra, ara els autors presenten imatges i textos estretament lligats, on el Penedès és el protagonista exclusiu. En aquest llibre s'hi troben paisatges, històries, ficcions i personatges, presentats individualment i amb el comú denominador de ser tots de la comarca. Aquest Sant Jordi i gràcies a l'impuls dels dos ajuntaments dels autors, la Bisbal i Llorenç del Penedès, el llibre ha sortit a la venda a tots dos municipis i a partir d'ara vol recórrer tot el Penedès, vol anar més enllà del seu bressol, vol donar a conèixer el nostre indret a tothom i vol fer saber que petites coses, actes, espais i alguns personatges nascuts aquí s'han convertit en referents pel món. *Diuen... escrits propers* vol fer vos companyia amb lectures i imatges que a tots us duran records similars o ben diferents i que us faran reflexionar sobre la gran sort d'estimar l'entorn i la necessitat de transmetre'l, preservar-lo i, a vegades, millorar-lo. Durant la presentació la llibreria La Cultural posarà a disposició dels assistents exemplars del llibre.

//// LITERATURA | Taula rodona sobre les obres de Ramon Llull a Vilafranca ////

6 adaptadors d'obres

// AVUI La secció literària de l'Agrícol i Òmnium Alt Penedès organitzen una taula rodona amb 6 adaptadors d'obres de Ramon Llull

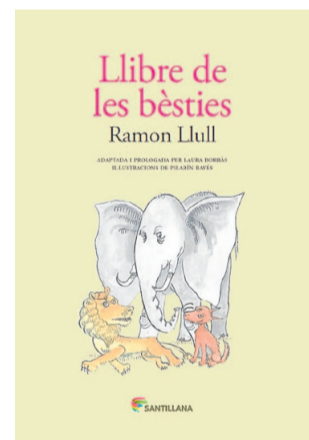
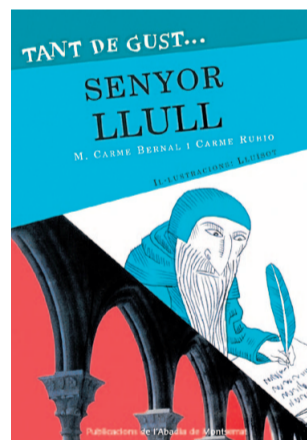
3d8
Vilafranca

En el marc de la celebració de l'Any Llull, la Secció literària de l'Agrícol i Òmnium Cultural Alt Penedès han organitzat "Llull a l'abast: un salt de 700 anys", que consistirà en una taula rodona amb sis dels adaptadors d'obres de Ramon Llull. L'acte es farà avui, a partir de les 7 de la tarda, a la Biblioteca Torras i Bages de Vilafranca. La taula rodona serà ben nodrida i comptarà amb la participa-

ció de M. Carme Bernal (*Llibre de les bèsties*); Laura Borràs (*Llibre de les bèsties*); Muntsa Farré (*Llibre de les bèsties*); Ignasi Moreta (*Llibre del gentil i dels tres savis*) i Carme Rubio (*Llibre de les bèsties*). Pere Martí i Bertran, que també ha fet una adaptació del *Llibre de les bèsties*, coordinarà la taula. L'any 2016 és l'Any Llull, coincidint amb el setè centenari de la mort de l'escriptor mallorquí. Llull és considerat el gran escriptor, filòsof, erudit i home de lletres medieval, un dels màxims exponents de la cultura i el pensament

a Europa. La seva obra, escrita principalment en català i llatí, i probablement també en àrab, ha tingut una gran influència entre grans pensadors, des del mateix segle XIV fins als nostres dies. Els seus llibres han estat editats i traduïts a desenes de llengües als centres de cultura i estudi més prestigiosos d'arreu del món. Els seus amplis interessos van afavorir que fes aportacions remarcables en tots els àmbits del saber de la seva època, que van des de la filosofia i la teologia, fins al dret, la medicina, l'astronomia, la

retòrica o la lògica. Alhora, va produir una sòlida obra literària, que se situa just als inicis de la tradició literària catalana, i que inclou títols emblemàtics com el *Blanquerna* -amb el *Llibre d'amic e amat*-, el *Llibre de meravelles* -amb el *Llibre de les bèsties*- o el *Llibre del gentil i dels tres savis*. La Comissió de l'Any Llull té previst de programar conferències, exposicions, concerts, projectes editorials, acadèmics i educatius per a la divulgació de la vida i l'obra de Ramon Llull en tots els seus vessants i arreu del territori.



Quatre portades d'obres adaptades de Ramon Llull | 3D8

//// MÚSICA | Un acte de reconeixement ////

Jazz Club Vilafranca celebra un acte d'homenatge del retorn ara fa 10 anys

// RECONeixEMENT Durant l'acte es van lliurar diplomes commemoratius als quatre presidents que ha tingut l'entitat durant aquesta dècada

3d8
Vilafranca

Dimarts va tenir lloc a la sala de plens del Consell Comarcal de l'Alt Penedès un acte d'homenatge i celebració del desè aniversari del retorn de les activitats del Jazz Club Vilafranca en el seu format modern. Hereu del Hot Club Vilafranca dels anys 30 i del Club de Jazz Vilafranca dels anys 50, el 5 de maig de 2006

comença l'etapa moderna d'aquest modest club, que durant aquests 10 anys ha continuat la mateixa tasca que ja diuen els estatuts fundacionals del Hot Club Vilafranca el 1935: "divulgar la música de jazz en totes les seves formes i característiques bé per mitjà de conjunts orquestrals, discos, conferències, actes públics, pel·lícules, etc." L'etapa moderna va començar al Casino Unió Comercial de Vilafranca, i des del 2013 a l'Auditori de Vinseum, Mu-

seu de les Cultures del Vi de Catalunya. L'acte, presentat i conduït per l'actual president de l'associació, Xavier Fernández, va constar de l'audició de diversos temes de jazz de tots els temps, el passí de l'audiovisual de l'any 2013 Vilafranca, Capital del Jazz, amb guió de Joan Cuscó i Clarasó, i de la presència del mateix músicòleg que va exposar el seu treball: "El Jazz, la música del segle XX?", on repassa la història del jazz des dels seus ori-

gens, l'arribada a Europa i del seu arrelament a Vilafranca. L'acte va continuar amb el parlament de Marité Martínez, filla del gran músic Ramón Evaristo Martínez, que va fer una emotiva glosa del seu pare, vilafranquí d'adopció, on va destacar el seu vessant més humà amb anècdotes diverses. Finalment es va fer entrega de diplomes commemoratius i de reconeixement als 4 presidents que ha tingut el Jazz Club Vilafranca des de l'any 2006, Francesc de Paula



Vila i Giribet, Pere Anton Bolet i Rovira, Josep Llacer i Baiges i Jordi Gasset i Rius; amb parlaments de tots ells tot encoratjant les institucions a donar més suport al jazz i a la música en directe, d'agraïment als músics per la bona predisposició a tocar en clubs amateurs, i a la junta actual a continuar la tasca de gestionar el Jazz Club Vilafranca.

Un moment de l'acte que es va celebrar dimarts a la sala de plens del Consell Comarcal de l'Alt Penedès | 3D8