

actualidad bibliográfica

de filosofía y teología

selecciones
de libros

estudios
libros
notas

julio-diciembre

2016

pequeño libro, que recoge la meditación de la autora sobre el capítulo 8 de la carta de San Pablo a los Romanos. El texto de Pablo es denso y difícil y el comentario de la autora nos ayuda, sin duda, a comprenderlo mejor. Dicho capítulo 8 se comenta íntegramente, y el comentario está dividido en cuatro apartados que llevan por título: La separación, La herencia, La esperanza y La certeza. Las palabras de la autora se ciñen al texto de Pablo, sus explicaciones son también muy densas, pero resultan realmente clarificadoras. Es, por tanto, un libro más para ser meditado que para una simple lectura teológica o espiritual. Además, el traductor del libro, ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS, nos ofrece una introducción de 34 páginas, que nos va aclarando la obra de ADRIENNE VON SPEYR, dándonos las claves para su lectura y comprensión, y comparando este libro con otro posterior de la misma autora: *El hombre ante Dios*, publicado en castellano por Ediciones Encuentro, en 1978. Sin duda, esta introducción del traductor resulta muy útil e iluminadora para comprender mejor a la autora y, por lo tanto, este texto fundamental de San Pablo. No se menciona en ningún lugar la existencia de una primera edición española de *El triunfo del amor*, aparecida en Ediciones Rialp, Madrid 1957. Pienso que es digna de recordarla por haberse publicado en "Patmos, Libros de Espiritualidad", colección dirigida por el jesuita P. José Orlandis, en la que aparecieron otros importantes libros, como por ejemplo los dos volúmenes de ROMANO GUARDINI *El Señor*, que tanto bien hicieron en su momento. Deseo subrayar que ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS, que ahora nos introduce en Adrienne von Speyr, tuvo ya el mérito de dar a conocer al público español en *Pensadores cristianos contemporáneos* (BAC, Madrid 1967), reeditado en 1997 con el título *El poder del diálogo y del encuentro* (de la misma BAC, 1997) a algunos de los principales autores personalistas, en especial a FERDINAND EBNER, que resulta ser un autor imprescindible en la comprensión del auténtico personalismo. Debemos estarle, entonces y ahora, muy agradecidos por todo ello.

J. M. Coll

TOLENTINO MENDOÇA, JOSÉ. *Vers una espiritualitat dels sentits*. Traduc.: Pere Comellas. Colec.: Assaig n° 35. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2016, pp. 70, cm. 21 x 13. ISBN 978-84-15518-28-0.

Un libro de pocas páginas, pero muy ricas más que densas. El autor es doctor en Biblia por Roma. Nacido en Portugal (1965). Sus obras están impregnadas de poesía. Y empieza con un pensamiento de MICHEL DE CERTEAU, jesuita: "Místico es aquel que no puede dejar de caminar", y en la introducción recuerda la segunda conversión, en su caminar, de THOMAS MERTON en el centro comercial de Kentucky: *La mística es una experiencia cotidiana, solidaria e integradora*. Y desarrolla en 21 apartados diferentes ideas, pero básicamente, como el autor es biblista, refiriéndose a la Biblia. El primer pensamiento es recuperar el cuerpo en contra de las disociaciones que se han vivido y aún se viven en el cristianismo. El cuerpo ni es revestimiento ni prisión sino hábitat. Recuerda una frase de NIETZSCHE: "Hay más espiritualidad en nuestro cuerpo que en la mejor teología". Y defiende la mística de los sentidos o del instante por encima de la mística del alma. No debe haber disociación. La vida es el cuerpo. Y en cada época hay sus nuevas patologías, recordando a BYUNG-CHUL HAN en su libro *La sociedad del cansancio*. Exceso de emociones, informaciones, etc que llevan al cansancio de la sociedad, y si no se tiene cuidado hay el peligro de que los sentidos queden atrofiados, por lo que el autor recalca "encender los sentidos". El cuerpo enseña, el cuerpo habla. Una cierta astenia se refleja en nuestra sociedad y la concreta en cuatro puntos: La huida del dolor o su negación; el duelo ante la muerte, que es vivida como tabú; la rutina que se vive como monotonía sin incentivos y sin sentidos. Y por último, el exceso de las técnicas de información y comunicación. La vista, como el oído, hipertrofiados y otros hipertrofiados como el tacto. El tacto en la Biblia es considerado un gran sentido y está en

el ser humano desde la concepción. Así como la piel nos recubre y lo afirma con versos de R. M. RILKE, también repasa y valora los sentidos. Insta en el gusto como el nuevo "umami" (sabroso), palabra aceptada en el diccionario en 1985. Todo ello sirve como base para hablar de un proyecto de espiritualidad, que sin partir *ex nihilo* cada generación o momento cultural debe construir. Ese es el caso del momento presente, en que un paradigma silencioso e invisible va penetrando, ayudado por maestros como MERTON, M. CERTEAU, R. PANNIKER. Añade el autor el valor del tiempo, del reposo, del instante, ya que la semana es un movimiento cronológico. El descubrir ser amado requiere valorar lo corporal, lo sensible, ya que el amor despierta todos los sentidos. Una mística, por tanto, de ojos abiertos. No en vano existe "*Vigilad y orad*" como mística, y no como moral. A mi entender, un apartado muy importante es el que habla del significado de la mística. El místico es aquel que se da cuenta que no puede dejar de caminar. Y empezar a caminar lo puede hacer todo ser humano. La mística es para todo ser humano y no solo para élites y seres escogidos. Visión completamente nueva. Y, sin ambages, cita a ROMAIN ROLLAND y SIGMUND FREUD, sin negar a ninguno de los dos, sino integrándolos. La fusión debe tener un yo fuerte, sino sería cap-sular el yo. Y en ese caminar entra la desnudez de nuestra vida y cita a CERTEAU: *Lo esencial está más allá de donde ya estamos inmersos*. Es el instante, que llama el sacramento del instante. Ni pasado ni futuro, sino Presente. Un libro de finura y sensibilidad humana que merece una atenta lectura.

J. Patuel

Teología Pastoral

GARHAMMER, ERICH (ed.). *Heiße Fragen – coole Antworten. Überraschende Blicke auf Kirche und Welt*. Edit.: Echter, Würzburg 2016, pp. 230, cm. 23 x 15. 19,90 euros. ISBN 978-3-429-03915-8.

El presente volumen recoge una serie de entrevistas que hizo el autor a destacadas personalidades y que fueron publicadas en la revista alemana *Lebendige Seelsorge* (Viva cura de almas), entrevistas que se leen con gran interés. El editor, profesor de Teología pastoral en la Universidad de Würzburg, es al mismo tiempo director de la citada revista y coeditor de la Colección Teología y praxis de la cura pastoral. El subtítulo nos indica el contenido general de estas entrevistas, calificadas como "miradas sorprendentes a la Iglesia y al mundo". La obra fue muy bien recibida en Alemania, considerada por dos instituciones como el "libro religioso del mes". El prólogo nos dice que la obra podría compararse a un viaje de descubrimiento. Busca y encuentra simpatizantes del lenguaje de la fe, donde uno quizás no lo hubiera esperado: en muchos contextos académicos y culturales que tienen poco que ver con la Iglesia. Las entrevistas están divididas en cinco apartados: espiritualidad, arte, lenguaje, cura de almas y simplicidad. Son treinta en total. Indiquemos algunos de los temas con sus autores. En la primera sección "Espiritualidad", es reveladora la entrevista hecha a THOMAS KAMMERER, dedicado al apostolado con enfermos en cuidados intensivos de un hospital, que siente la necesidad de encontrar un lenguaje apropiado para expresar las experiencias espirituales hechas en contacto con tales enfermos. En este campo es también muy reveladora la entrevista con WERENFRIED WESSEL, religioso sacerdote, cuyo apostolado consiste en acompañar a los moribundos y a los enfermos de sida, una tarea nada fácil. MECHTHILD RITTER ejerce su apostolado en la sección de niños enfermos de cáncer en la Clínica Universitaria de Würzburg. Los niños no dejan de percibir cierto consuelo y "son con frecuencia más realistas que los adultos". Las seis entrevistas de la segunda sección tie-