

[Crítica](#)[Tweet](#)[>>](#)

La teva cançó

La nova proposta de la col·lecció [Petit Fragmenta](#), seguint fidels a la seva línia editorial, ens apropa al continent africà a través de l'adaptació d'un conte que es relaciona amb la tribu dels himba, una ètnia del nord de Namíbia.

L'adaptadora pren certa distància amb el relat i ens explica de forma objectiva una creença francament bonica: la de la cançó particular de cadascú de nosaltres. Una cançó que la tribu descobreix i canta a la mare gestant i que acompanyarà el futur infant al llarg de tota la seva vida. La música es converteix

Crítiques de :

[Marc](#)[Febrer](#)[Gener](#)[Desembre](#)[Novembre](#)[Octubre](#)[Últimes crítiques](#)

Valoració del crític:

Fluix: ★★☆☆

Correcte: ★★★☆

Bo: ★★★★

Excel·lent: ★★★★★

en un vincle entre el nounat i la tribu que l'acull i l'estima, i, alhora, la cançó el fa únic i especial.

Tota la posada en escena, des de les guardes fins al paper escollit, rugós i mat, i la paleta de colors utilitzada per la il·lustradora, està molt estudiada i ens trasllada de seguida al territori africà. De la mateixa manera, l'atmosfera general i la descripció gràfica dels membres de la tribu himba està documentada i flueix amb harmonia amb el text. Per contra, diria potser que, en algunes pàgines, hi ha un excés d'elements que trenquen l'acurada composició del conjunt. I que en el cas dels rostres dels personatges hi ha alguna cosa, potser cert hieratisme o fredor, que frena una mica l'entrada al llibre per part del lector.

Com és habitual en aquesta col·lecció, al final trobareu una interessant guia – signada per Xavier Melloni, antropòleg, teòleg i fenomenòleg de la religió– que dóna pistes de l'origen de la llegenda i convida a fer-se algunes preguntes per aprofundir en el seu significat.

Glòria Gorchs

Valoració del crític: 

[Fitxa](#)

[Fer comentari](#)

Primers lectors

Títol: *La teva cançó*
Autor: .
Trad / Adap : (Adap). d'un conte africà: Inês Castel-Branco; Guia de lectura: Xavier Melloni
Il·lustrador: María Ella Carrera
Editorial: Fragmenta
Lloc de edició: Barcelona
Any: 2016
col·lecció: Petit Fragmenta
Nº: 4
Pàgines: 24
Isbn: 978-84-15518-30-3

Comentaris

No hi ha comentaris

[Índex](#) [Articles](#) [Crítica](#) [Redacció](#) [Contacte](#) [Cercador](#) [CLIJCAT](#)

[>>](#)

L'elaboració d'aquesta web, ha comptat amb una subvenció de la Institució de les Lletres Catalanes, per a la creació de pàgines web sobre literatura catalana.