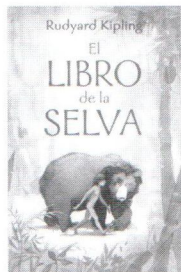




Maria Escalas



El libro de la selva

Text: Rudyard Kipling. Il·lustracions: Zuzanna Celej.

Traducció: Jordi Beltrán

Alfaguara, Madrid 2015, 288 pàg.

A partir de 12 anys. 14,96 €

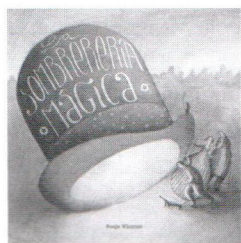
Per què no atrevir-nos amb un clàssic? Quan vaig comprar aquest llibre al meu fill, va arrufar el nas. Li vaig dir que no tenia res a veure amb la pel·lícula de Walt Disney, que en llegís només cinc pàgines, i si no l'interessava, que ho deixés.

Va agafar el llibre, doncs, i no va deixar-lo fins que no el va acabar, al cap de dos dies. I quan me'l va tornar, em va preguntar si Kipling no havia denunciat Walt Disney. No ho sé pas, si el va denunciar, però us asseguro que aquesta novel·la no té res a veure amb la pel·lícula.

«El libro de la selva» és una col·lecció d'històries amb rerefons moral, en què un nen és adoptat per una llopada, i, amb l'ós Baloo i la pantera negra Bagheera, aprendrà la llei de la selva, comuna a tots els animals. Quan els humans parlem de la llei de la selva és quelcom negatiu: un campí qui pugui egoista, on guanya el més fort, sovint trepitjant el feble. Però, segons Kipling, la llei autèntica de la selva diu que tots sobrevivim gràcies al grup.

Les històries, d'una bellesa poètica i rerefons moral, ens expliquen les aventures de Mowgli, que sabrà quins són els seus orígens, s'enfrontarà als seus temors i al tigre Sher-Kan, que és el seu enemic, i entendre el valor de les lleis i les normes, sobretot quan conegui el poble dels micos, que viuen sense normes. La narració té metàfores molt potents, poesies, cançons... a més, l'edició d'Alfaguara té unes il·lustracions senzilles que donen al llibre un aire retro (no oblidem que «El libro de la selva» fou publicat per primer cop l'any 1894).

Kipling, primer britànic guanyador d'un premi Nobel de literatura, nascut a l'Índia, escriu històries brillants, que gaudirem tant adults com joves. No us la perdeu. Per cert, aquest llibre no ha estat traduït al català. És una llàstima que aquests grans clàssics no estiguin a l'abast en català. Alguna editorial hauria d'intervenir-hi. Jo em comprometo a ressenyar-los tots, per aconseguir tants lectors com pugui!



La sombrerería mágica

Text: Sonja Wimmer. Il·lustracions: Sonja Wimmer

Ed. Cuento de Luz, Madrid 2016, 36 pàg.

A partir de 5 anys. 14,90 €

Aquest és un conte preciós, tant per la temàtica, com per les il·lustracions, que són d'una bellesa delicada. En un poble petit, arriba un dia un venedor de barrets. En un principi, els vilatans se'l miren amb prevenció: ningú no necessita barrets, i una persona nova al poble potser amenaça el seu equilibri. Allà, tothom sap qui és tothom, i el més important... com és. Al cap d'uns dies, el *Miguelito miedoso*, un jove net tímid que no gosa mai parlar amb ningú, entra gairebé d'amagatotis a la botiga. Voleu saber què li passa? Compreu el llibre! Aquest conte ens parla sobre els estereotips. També, potser, com n'és de fàcil, massa fàcil, etiquetar la gent. I que, si donem un vot de confiança als qui ens envolten, pot ser molt millor: només cal que els deixem ser com són, i no com nosaltres els hem etiquetat. ☺

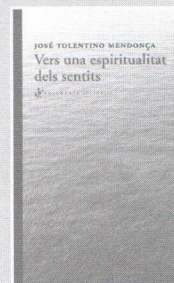
'Foc Nou' recomana

Vers una espiritualitat dels sentits

José Tolentino Mendonça

Fragmenta, Barcelona 2016,

72 pàg., 9,90 €



Aquest poeta i biblista portuguès, tot un referent cultural en el seu país actualment, ens proposa una aproximació a Déu, a través de la mística dels sentits o de l'instant. I què és l'instant en aquest context? És el punt místic d'intersecció de la història divina i la humana. L'autor considera que la mística de l'instant ens reenvia a l'interior d'una existència autèntica, ens ajuda a tornar-nos realment presents. És un llibre de lectura fàcil i ràpida. Es tracta de reflexions breus: està dividit en vint-i-un capítols que concreten aquesta aproximació als diferents sentits o moments concrets de la vida. Fragmenta ha fet una acurada edició, tant en català com en castellà. La traducció del portuguès ha anat a càrrec de Pere Comellas Casanova. José Tolentino Mendonça és, des del 2011, consultor del Consell Pontifici de la Cultura, al Vaticà. ☺