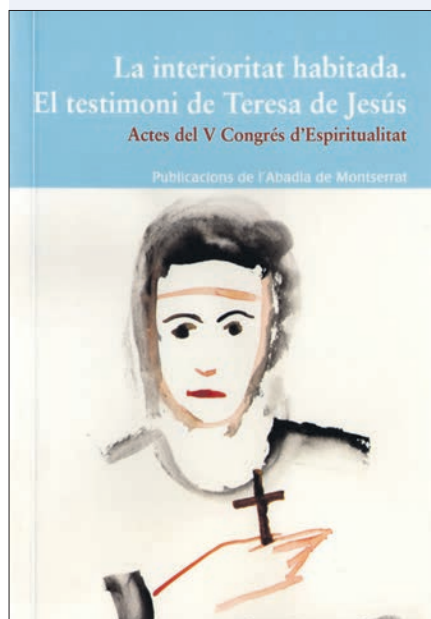


JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA
Vers una espiritualitat dels sentits
Fragmenta, 2016, 68 pàg.



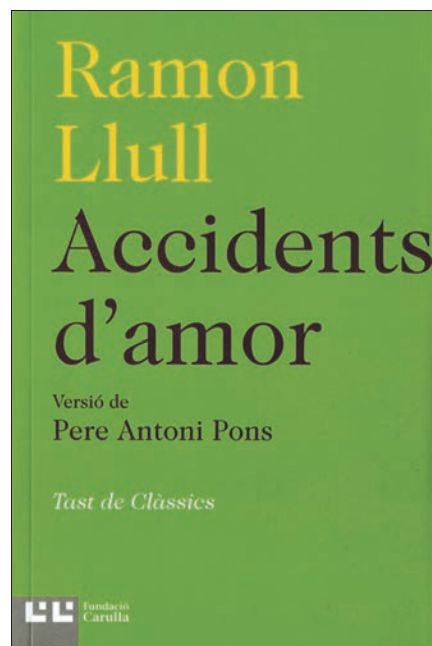
El cos que som és una gramàtica de Déu, n'és la llengua materna. Per això, la *mística dels sentits* o de l'instant és una espiritualitat que considera els sentits com a camí que guia i com a porta que ens obre a la trobada amb Déu. Segons el biblista portuguès José Tolentino, el punt místic d'intersecció de la història divina amb la història humana és l'instant, no abstracte sinó concret.

AUTORS DIVERSOS
La interioritat habitada.
El testimoni de Teresa de Jesús
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016, 228 pàg.



Amb motiu de la commemoració del cinquè naixement de santa Teresa de Jesús, es va organitzar al santuari de Santa Teresina de Lleida, del 23 al 25 d'octubre del 2015, el V Congrés d'Espiritualitat. Aquest llibre en recull les actes. Els ponents analitzaven de quina manera l'itinerari de Teresa de Jesús pot ser il·luminador per als qui volen viure avui l'experiència de la interioritat.

RAMON LLULL
Accidents d'amor
Barcino, 2016, 70 pàg.



Escrita segons els patrons literaris de les novel·les de cavalleria, *Accidents d'amor*, de Ramon Llull, té dos grans protagonistes: l'Amic i l'Amat, és a dir, el fidel cristià i Déu. Al seu voltant, hi orbita tota una galàxia de personatges secundaris (donzells d'amor, metge d'amor...), cadascun dels quals es correspon amb un dels continguts presentats a l'*Arbre de filosofia d'amor*.

JOSEP F. MÀRIA i SERRANO
Cap al cor del món
Claret, 2016, 226 pàg.



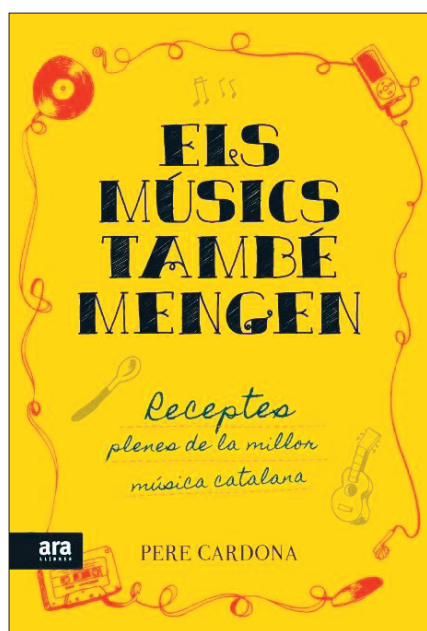
Aquest conjunt de textos, aparentment senzills, tenen una profunditat que emana d'una gran virtut: saber mirar a l'interior de les persones i de les coses per tal de descobrir-hi el que importa de veritat. Reflecteixen no tan sols les experiències que l'autor ha viscut, sinó que també revelen la gran diversitat de fonts en què s'ha inspirat: la Bíblia, poesies, cançons, pel·lícules, contes infantils...

VÍCTOR AMELA
La filla del capità Groc
Planeta, 2016, 420 pàg.



Manuela Penarrocha té tretze anys i cus les espadenyas com ningú. El seu pare, per fer la guerra, n'ha portat unes com aquestes, com la resta de carlistes, homes d'espadenya, garrot, trabuc i navalla a la faixa. Enyora la mirada dura i alhora plena de tendresa. Només espera que torni per veure'l lluitar de nou pels seus ideals, per retornar a la seva família i al poble la dignitat perduda.

PERE CARDONA
Els músics també mengen
Ara Llibres, 2016, 192 pàg.



Inspirat per algunes de les cançons més emblemàtiques dels grups i músics catalans més llaminers, el cuiner Pere Cardona proposa unes saboroses receptes musicals. Albert Pla és presentat com unes crestes de formatge brie i plàtan amb melmelada de pebrot vermell i els Manel com una crema catalana... Els músics participen en el llibre i expliquen les seves particularitats culinàries.

PALOMA SAN BASILIO
El océano de la memoria
Suma de Letras, 2016, 608 pàg.



Cadis, 1936. Neix l'Alba, la primogènita d'una de les famílies celleres més importants de la zona, els Monasterio-Livingston. Amb el pas dels anys, l'Alba serà testimoni dels esdeveniments i les circumstàncies difícils que afectaran la seva família. Es tracta de la primera novel·la de la famosa cantant Paloma San Basilio, on descriu la vida en una època convulsa, l'Espanya de la postguerra.

SANTI VILA
Un moment fundacional
Pòrtic, 2016, 270 pàg.



Santi Vila exposa, de manera interessant i amena, la seva visió de la societat actual, del país i de la política, entrelaçant l'experiència com a alcalde de Figueres i conseller de Territori de la Generalitat amb vivències més personals i anècdotes il·lustratives. L'autor, que ara és conseller de Cultura, fa una aposta de reforma feta des de l'optimisme, però evita qualsevol temptació utòpica.