

actualidad bibliográfica

de filosofía y teología

selecciones
de libros

estudios
libros
notas

julio-diciembre

2016

Esta periodización de los textos de TILlich, relativos al tema de la apologética, el autor considera que de un modo general se puede dividir de la siguiente manera: periodo schellingiano (idealista), período socialista y período existencialista. En todos los casos, se trata siempre de una cierta relación con el tema de la incredulidad. En el caso del primer período schellingiano, se trataría de un periodo de increencia, cuyos sujetos principales serían las personas educadas y formadas que juegan un papel importante en la sociedad; en el segunda fase, el período socialista, se trata de una relación de incredulidad relativa al mundo proletario que se ha alejado de la Iglesia y poco le interesa el tema religión; en el tercer caso, el período existencialista, se trata de todos aquellos que reflexionan y toman la medida de la nada de su época y de las cuestiones suscitadas por la misma. Teniendo en cuenta este esquema, la obra parte de largos periodos de la vida de TILlich. El primer periodo analiza sus obras de juventud correspondientes a los años 1913; sigue el llamado período alemán, que abarca los años de 1919 al 1933; y, finalmente, el importante periodo americano, de los años 1951 en adelante, teniendo en cuenta también algunos textos importantes del período anterior relativos a la cuestión de las relaciones entre TILlich y BARTH y algunos textos que hacen referencia al diálogo interreligioso y a la historia de las grandes religiones. El autor trata de mostrar las peculiaridades del proyecto apologético de TILlich, tal como se muestra en cada una de estas tres épocas diversas. Indiquemos ya, en concreto, cómo se realiza este plan a lo largo de todo el presente estudio, que consta de tres partes. La primera desarrolla el concepto de apologética de TILlich en sus escritos de juventud. Consta de dos capítulos: el primero trata de la *Apologética eclesialística* (1913), entendida como una legitimación práctica de la fe cristiana ante la cultura moderna; el segundo analiza el texto de *La teología sistemática* (1913), tratando de la cuestión de la apologética científica. La segunda parte está dedicada a la llamada “La apologética del ataque”, incluye también dos capítulos, uno dedicado a la apologética del periodo berlinés; el otro desarrolla la apologética tillichiana siguiendo el pensamiento político-teológico de SAN AGUSTIN, tal como lo expresa en su gran obra *De Civitate Dei*. Desarrolla los temas: Reino del mundo y Estado, Reino de Dios e Iglesia, y finalmente, las relaciones entre el Estado y la Iglesia. La tercera parte de la obra, muy importante, está dedicada a “La apologética de la respuesta”. También con dos capítulos, uno trata de *La teología sistemática* como una teología apologética, desarrollando al final de este capítulo el importante tema de la teología de TILlich: “el método de correlación”. Indica la relación a la teología de la cultura, el polo de la cuestión humana y el polo de la respuesta divina, concluyendo el tema indicando a qué se opone el método de correlación. El otro capítulo trata de “la cuestión de la apologética en la confrontación de Paul Tillich y Karl Barth”. Se cierra la obra con una amplia conclusión general y una bibliografía. En resumen, se trata de un valioso estudio cuya lectura recomendamos encarecidamente por la gran importancia que ha tenido el pensamiento apologético de TILlich, concretado sobre todo en el mencionado método de correlación, que sería una verdadera lástima que pasara el olvido, ya que todavía puede aportar mucho a la teología.

J. Boada

MELLONI, XAVIER – COBO, JOSEP. *Déu sense Déu*. Colec.: Assaig nº 34. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2015, pp. 168, cm. 21 x 13. ISBN 978-84-15518-16-7.

Dos buenos amigos, compañeros de clase, en una contraposición radical. X. MELLONI es teólogo y antropólogo. J. COBO es filósofo. Una lectura atenta, que es un diálogo, pero cuya lectura puede ser realizada por separado. MELLONI habla desde la experiencia religiosa, que lo lleva a una sana pluralidad de respecto a todas las tradiciones. COBO desde la razón filosófica queda enquistado en un Dios de sacrificio, cuyo amor ha llevado a entregar a su hijo en la cruz. Pero no puede aceptar la resurrección porque sobrepasa la razón, y la

deja para otro ámbito. Es difícil por lo tanto el diálogo. La razón queda encerrada. La razón fija un sentido por una lectura literalista de los textos, que no permite dar un salto. MELLONI va respondiendo mirando al futuro y a las demandas actuales de búsqueda de espiritualidad. COBO continúa una reflexión que es más bien no aceptada por sus aspectos inhumanos para la sociedad secularizada y de cambios continuos con su creatividad constante. Una crucifixión en pleno siglo XXI ¿cómo se puede recibir? Por muchos razonamientos teológicos, no hay aceptación de ese Dios. MELLONI va a la intimidad, interioridad, a los buscadores. COBO conforma a los pasivos, conformistas sin cuestionar a Dios. O hace preguntas lógicas porque lo hace desde la razón. La lectura del libro se puede llevar a cabo de dos formas como he indicado. La primera forma sería capítulo por capítulo viendo y comprendiendo el intento o conato de diálogo. O una segunda forma, leer todo lo que cada uno expresa de forma lineal sin el diálogo. Vistos los dos pensamientos, el lector puede contemplar los dos panoramas y decidir. Verá una apertura testimonial y una reflexión teológica que se acerca más a la teodicea: Dios no es un concepto, sino una opción existencial. Por eso MELLONI hubiese preferido otro título, como expresó en la conferencia de presentación: *Dios más allá de Dios* que *Dios sin Dios*. Pues bien, el diálogo se centra en los puntos siguientes: La revelación (I). La cristología (II). El mal (III). La vida en el espíritu (IV). Silencio (V). Palabra (VI). Acción (VII). Y un epílogo que clarifica las posturas. COBO parte de la Biblia y no sale de la biblia, dejando la resurrección de lado: Dios o Jesús crucificado, pero éste ha resucitado. La cruz es el centro, pero ¿la manifestación de Dios en Jesús? Dolor, sufrimiento de un Dios que quiere tanto al hombre que manda a su Hijo a ser crucificado. MELLONI parte de que el silencio es hablante y presente. La vivencia abraza la totalidad del Ser Humano. Y otros puntos. Así y todo, un libro que vale la pena leer y reflexionar. No deja indiferente. En el siglo XXI hay que aceptar que un cierto Dios no existe, pero Dios ES. Y el Ser Humano sin este SER (verbo y no sustantivo) no es humano porque se niega a sí mismo la dimensión construyente y fundante de su vida en la Vida. Una visión cerrada y otra abierta. Ambas pertenecen a la historia, pero hoy en el siglo XXI, ¿cuál acerca más al hombre a Dios? Un libro que obliga a posicionarse.

Jaume Patuel

MOLTMANN, JÜRGEN. *Hoffen und Denken. Beiträge zur Zukunft der Theologie*. Colec.: Neukirchener Theologie. Edit.: Neukirchener, Neukirchen-Vluyn 2016, pp. 295, cm. 21 x 13. 30,00 euros. ISBN 978-3-7887-3009-3.

La obra recoge una serie de artículos y conferencias de este gran teólogo de nuestro tiempo, JÜRGEN MOLTMANN, escritas en los últimos cinco años. El volumen se publicó con ocasión de cumplir, en Abril de 2016, su 90 cumpleaños. Se trata de una serie de artículos, como todos los ya publicados en los cinco volúmenes anteriores, de gran interés teológico, que se leen con gran provecho y nos muestran las orientaciones teológicas más recientes de este gran autor. Nos dice MOLTMANN, en una breve presentación de la obra, que cada uno de los volúmenes de artículos, publicados anteriormente, “servían a nuevos proyectos y experimentos teológicos”, y cita en concreto: perspectivas de la teología; el futuro de la creación; en la historia del Dios trinitario; Dios en el proyecto del mundo moderno. Por lo que se refiere al contenido e intención del presente volumen, se caracteriza por el título dado al mismo: “Esperar y pensar”. Con este título quiere subrayar MOLTMANN el influjo y efecto de la esperanza en la actuación de la razón, en el sentido que “la esperanza del futuro convierte al pensamiento en un pensamiento anticipador”. El volumen reúne veinte estudios -conferencias y ensayos- de MOLTMANN, divididos en tres partes. Los seis de la primera parte tratan, en general, de la reforma ecológica de la teología y de la espiritualidad cristiana. Defiende apasionadamente “una cultura de la vida contra los peligros mor-