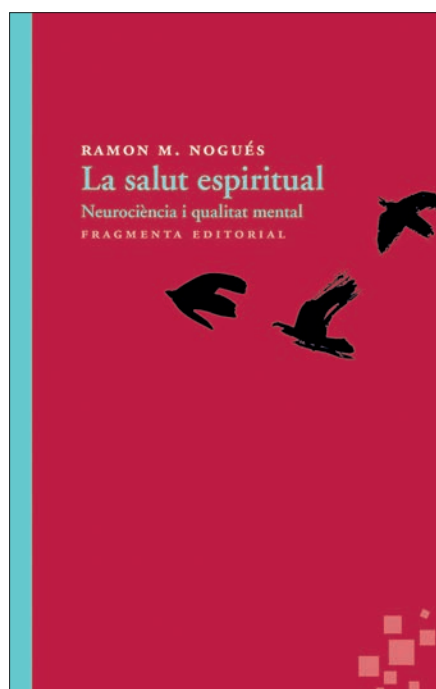
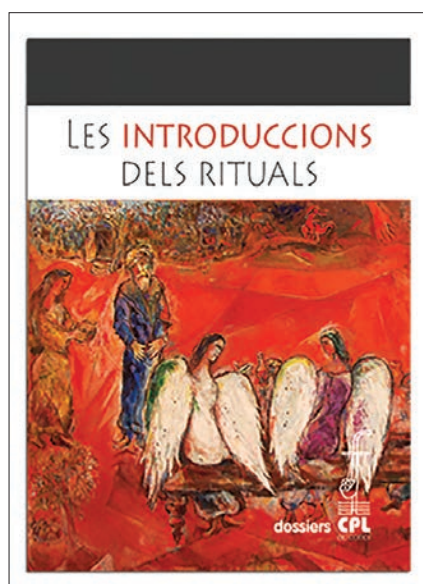


RAMON M. NOGUÉS
La salut espiritual
Fragmenta, 2016, 324 pàg.



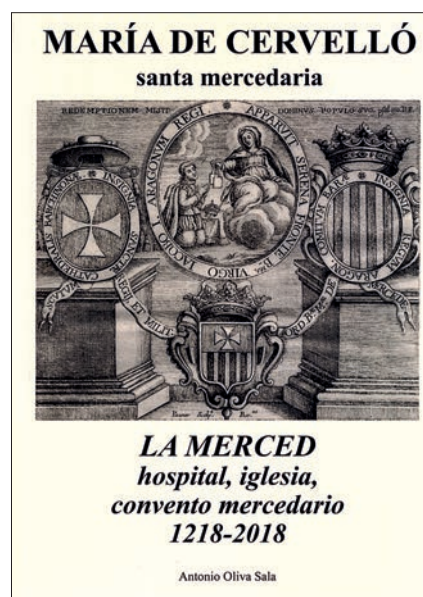
Aquest llibre reflexiona a propòsit de la necessària i enriquidora recerca de l'espiritualitat. Ho fa amb una referència clara a la neurobiologia, però sense que aquesta forma d'aproximació pretengui convertir-se en la referència central del món espiritual. La neurobiologia i l'espiritualitat són dos instruments excel·lents per conèixer i fer funcionar adequadament el món mental humà.

JAUME FONTBONA I JOAN TORRA
Les introduccions dels rituals
Centre de Pastoral Litúrgica, 2016, 296 pàg



La publicació de les introduccions dels rituals en vigor dels sacraments de l'Església catòlica, passats cinquanta anys del Concili Vaticà II, ofereix un bon servei pràctic, tant als estudiosos de l'acció sacramental de l'Església com als ministres a qui correspon presidir les celebracions. Poder-ne fer una lectura seguida i completa permet també aprofundir en el seu contingut.

ANTONIO OLIVA SALA
Maria de Cervelló, santa mercedaria. La Merced Asociación Verdad y Justicia, 2016, 350 pàg.



Al llarg d'aquestes pàgines s'introdueix el lector en la història de l'orde de la Mercè, en les grans primeres figures de l'orde mercedari (sant Pere Nolasc, santa Maria de Cervelló...) i en l'edificació de l'hospital, església i convent mercedaris. Així mateix, s'explica àmpliament la baronia i el llinatge dels Cervelló. El volum es pot adquirir a la Llibreria Balmesiana de Barcelona.

TERESA LLOBET *Tot el que cal saber per cantar en una coral*
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016, 94 pàg.



En aquesta obra, Teresa Llobet se serveix de la seva llarga experiència com a directora de corals per confeccionar un breu i entenedor manual per a cantaires. Hi trobarem una mica d'història del cant coral, nocions de tècnica vocal, exercicis i també consells per a l'organització i la gestió d'una coral. Segons l'autora, hi ha sempre una coral per a cada aspirant a cantaire que la busqui.

J. K. ROWLING, JOHN TIFFANY I JACK THORNE
Harry Potter i el llegat maleït
Empúries, 2016, 472 pàg.



Mentre Harry Potter ha de conviure amb un passat que es resisteix a quedar enrere, el seu fill petit, l'Albus, intenta alliberar-se del pes d'un llegat familiar que no ha volgut mai. Passat i present es conjunten de manera sinistral i pare i fill descobren que a vegades el mal sorgeix en els llocs més inesperats. Es tracta de la primera història de Harry Potter que s'ha portat al teatre.

ÀLEX RIBES
Benvolgut, o no
Viena, 2016, 246 pàg.



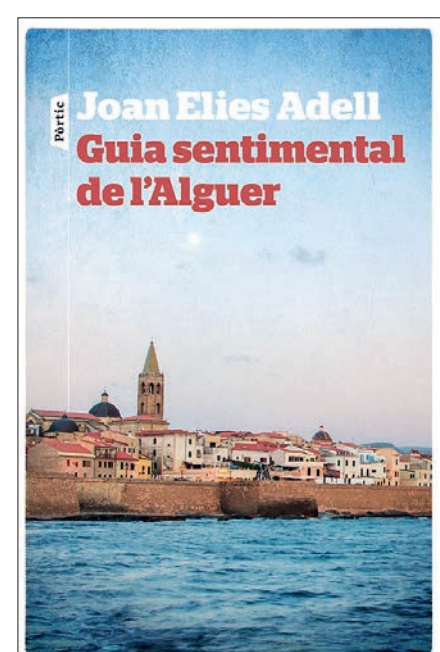
A casa ens van ensenyar a demanar les coses «sisplau», a l'escola ens feien desitjar «bon dia» tan bon punt entràvem per la porta i a l'institut ens van explicar que el més important era el respecte. Però, tot d'una, quan van aparèixer les xarxes socials, una sèrie d'individus van deixar de banda la (bona) educació i van cedir a la temptació d'esbravar-se a còpia d'insults...

RAMON SOLSONA
Allò que va passar a Cardós
Proa, 2016, 464 pàg.



Un guàrdia civil és assassinat a la vall de Cardós una nit de neu del 1965. Les causes i les conseqüències del crim travessen un territori sacsejat per les obres d'un gran complex hidroelèctric. Milers de treballadors excaven quilòmetres de galeries subterrànies i centrals invisibles des de l'exterior. La vida dels habitants de la vall es transforma. S'hi respiren aires nous; arriba la televisió, el turisme...

JOAN ELIES ADELL
Guia sentimental de l'Alguer
Pòrtic, 2016, 198 pàg.



L'Alguer és una petita península fortificada al nord-oest de l'illa de Sardenya, envoltada per platges paradisiàques i un entorn de singular bellesa on podem trobar persones que parlen en català. Aquesta guia ens ofereix els encants amagats de l'Alguer d'ahir i d'avui, el testimoni dels habitants, els records vinculats a una tradició cultural i gastronòmica comuna, etc.