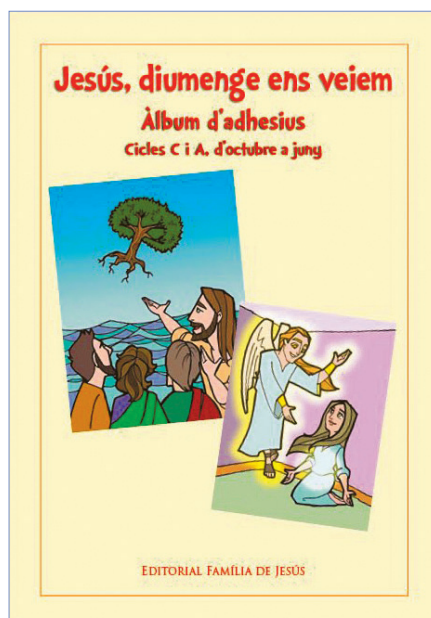


JOAN-CARLES MÈLICH
La prosa de la vida
Fragmenta, 2016, 114 pàg.



En aquest segon lliurament dels seus *Fragments filosòfics*, el filòsof i escriptor Joan-Carles Mèlich reflexiona a fons sobre la condició contingent, incerta i finita de l'ésser humà a partir del que anomena una *filosofia literària*. Una filosofia que recorre més a les imatges i figures de la ficció que als conceptes de la metafísica. Parlar de la prosa vol dir parlar del caràcter concret de la vida.

EQUIP DE PASTORAL
Jesús, diumenge ens veiem
Família de Jesús, 2016, 24 pàg.



Aquest àlbum amb adhesius, destinat als infants que es preparen per a la primera comunió, sintetitza l'Evangeli de cada diumenge, del 2 d'octubre (cicle C) al 18 de juny (cicle A). Abans de l'Eucaristia, o quan indiqui el catequista, s'enganxa l'adhesiu corresponent al diumenge en qüestió al requadre de l'àlbum, que apareix amb el mateix dibuix de color gris, amb el seu número.

ANTON MONNER I ESTOPINYÀ
Vocabulari de la Terra Alta
Experiment Gràfic, 2016, 536 pàg.



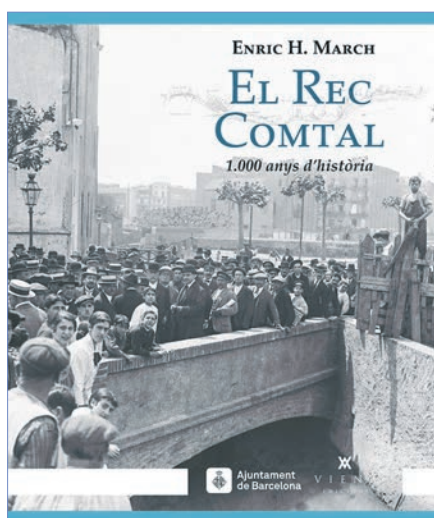
L'historiador i escriptor Anton Monner ha aconseguit aplegar milers de paraules que es fan servir a la Terra Alta, afegint-hi a cadascuna el significat, els sinònims i el context social, històric, etnogràfic i dialectològic. La seva recerca exhaustiva, molta de procedència oral però també documental, ha donat els seus fruits: aquesta obra cabdal de la lingüística.

SANTIAGO MERCADER SAAVEDRA
Els monuments de Setmana Santa de la catedral de Barcelona
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, 344 pàg.



Aquest volum presenta els diversos monuments que s'erigien per Setmana Santa a la seu barcelonina; grans construccions efímeres on ubicar, com a espai de reserva, el Santíssim Sagrament en els actes religiosos de Dijous i Divendres Sant. L'estudi s'inicia en el segle XVII fins al segle XX; el moment de màxima esplendor va ser durant l'època del barroc i el segle XVIII. (Ramon Ribera)

ENRIC H. MARCH
El Rec Comtal. 1.000 anys d'història
Viena, 2016, 264 pàg.



Aquest llibre il·lustra amb més de 150 fotografies (algunes de les quals, inèdites i de gran valor) el passat de la infraestructura hidràulica més important —dotze quilòmetres de longitud— que han tingut Barcelona i els antics pobles del Pla: el Rec Comtal. Alhora, analitza el medi natural i geogràfic que va condicionar-ne la construcció i fa una crida per salvar-ne els vestigis.

VICTORIA HISLOP
La ciutat òrfena
Amsterdam, 2015, 352 pàg.



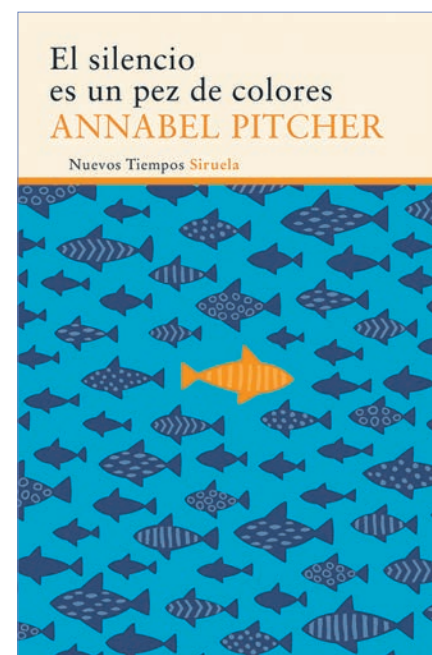
L'any 1972, Famagusta, a la costa de Xipre, és un veritable paradís terrenal. És també el lloc on l'Aphroditi i en Savva acaben d'inaugurar el Sunrise, el complex turístic més gran i luxós de l'illa. Quan el 1974 un cop d'estat desencadena l'enfrontament entre grecs i turcs, la tragèdia és inevitable: els soldats s'obren pas amb violència i el drama s'estén per tota la regió.

LAURENT BINET
La setena funció del llenguatge
Edicions de 1984, 2016, 476 pàg.



El 1980, el prestigiós semiòleg Roland Barthes és atropellat. La seva mort deixa tota la comunitat intel·lectual francesa en estat de xoc. El comissari Bayard serà l'encarregat d'iniciar la investigació i pren com a assistent un jove professor que el guiarà pel laberint de la teoria i per la pràctica de les vides extremament competitives dels erudits més grans del moment.

ANNABEL PITCHER
El silenci es un pez de colores
Siruela, 2016, 312 pàg.



La Tess és una noia de 15 anys que sempre s'ha sentit fora de lloc, i la nit en què llegeix per casualitat el que el seu pare ha escrit en una pàgina web, comprèn definitivament que no aconseguirà mai encaixar enlloc. El silenci i un peix de colors seran els seus millors aliats en la nova vida que s'haurà de començar a construir. Aprendre que el silenci és poderós, però les paraules ho són encara més.