



Llibres: un regal sense data de caducitat

M. Eugenia Ibáñez.-Aquí ens tens de nou per ajudar-te en l'elecció d'un bon regal per aquestes festes. Llibres, és clar. Un producte perdurable, sense data de caducitat, que no passa de moda i al qual pots recórrer en qualsevol ocasió, a casa, al metro o a l'autobús. Ideal per moments de solitud. Òptim per silencis en parella. Què més se li pot demanar a un regal? La selecció de títols que t'oferim a continuació es pot millorar, segur, però és variada, apta per a tots els gustos i està feta amb afecte. Compra llibres, però mai els pirategis a Internet. Espanya va batre el rècord de descàrregues il·legals al 2015 i els editors, i en conseqüència també els autors, van perdre 200 milions d'euros. No doneu suport a aquest greuge a la cultura.

tendències | 26/12/2016

- **Tu no ets una mare com les altres**, de ANGELIKA SCHROBSDORFF

Amb aquest llibre ha funcionat la fórmula de difusió amb què somien totes les editorials: el boca-orella. Per aquesta via, i amb discreció, s'ha col·locat en les llistes dels més venuts, tant en l'edició en castellà com en la catalana, i ha obtingut el premi del Gremi de Llibreters de Madrid. L'obra es pot llegir com novel·la, però és una biografia amb l'atractiu d'una ficció ben tramada. L'autora narra la vida de la seva mare, Elsa, una dona peculiar que va decidir viure la vida sense tenir en compte les opinions d'altra gent, en una època difícil. Membre de la burgesia jueva de Berlín, la jove Elsa es va plantejar viure al seu aire i tenir un fill amb cadascun dels homes als quals estimés, i en va tenir tres que en ocasions van convida amb marits i amants de la seva mare.

Angelika Schrobsdorff (Friburg de Brisgòvia, 1927 - Berlín, 2016) va viure a Sofia, va tornar a Alemanya un cop acabada la II Guerra Mundial i el 1983 va emigrar a Israel. Va escriure diverses obres i el 2007 va obtenir la distinció de Dona de l'Any atorgada per l'Associació de Ciutats Alemanyes.

Errata Naturae - 592 pàgines - 23,50 euros

La Campana - 605 pàgines - 23,50 euros

- **Et donaré tot això**, de DOLORES REDONDO

En poc més de tres anys, l'autora ha passat de ser una perfecta desconeguda a convertir-se en una de les més llegides a Espanya i a obtenir l'última edició del Premi Planeta amb *Et donaré tot això*, novel·la que s'allunya dels escenaris navarresos de la trilogia del Baztán i se situa a la Ribera Sacra. L'obra oscil·la al voltant de dues trames: la mort d'un home suposadament a causa d'un accident i l'enigma que envolta la seva família. El marit

Cercar

ok

Cerca avançada



T'interessa la cultura?

en contacte

▶ Fes de corresponsal

▶ Envia'ns una carta a la direcció

▶ Butlletí de notícies

fem xarxa (pàgines amigues)

del mort intentarà desvetllar els dos misteris quan es desplaça a Galícia per assistir als funerals i aquí es trobarà amb un entorn hostil, parents l'existència dels quals desconeixia i el gran dubte sobre les causes de la mort del seu company. En aquesta situació comptarà amb la col·laboració d'un guàrdia civil i un jove sacerdot.

Dolores Redondo (Sant Sebastià, 1969) va publicar el seu primer llibre, *Los privilegios del ángel*, al 2009, però l'èxit li va arribar al 2013 amb *El guardián invisible*, després van venir *Legado en los huesos* i *Ofronda a la tormenta*. La versió cinematogràfica de la primera s'estrenarà el 2017 dirigida per Fernando González Molina.

Planeta – 550 pàgines - 21,90 euros
Columna – 640 pàgines – 21,90 euros



- **L'islam avui**, de **DOLORS BRAMON**

Aquest assaig és una bona eina per combatre els molts estereotips que existeixen a l'entorn de l'islam, la seva cultura i la seva religió. És també, com totes les obres de l'autora, un fons documental precís per analitzar els aspectes més controvertits del món islàmic. Bramon desmunta fal·làcies i tòpics al voltant de qüestions que, amb excessiva freqüència, apareixen en els mitjans de comunicació sense el precís rigor, com les condemnes a mort per adulteri, la dona, el dret a escollir esposa, la maternitat o les diverses tendències religioses islamistes, instruments, en definitiva, per conèixer millor les diferències que hi ha entre aquesta religió i les seves desviacions violentes.

Dolors Bramon (Banyoles, 1943) és doctora en filologia semítica i història medieval i una de les millors expertes en l'islam. Ha escrit, entre altres obres, *Ser dona i musulmana*, *Obertura a l'islam* i *Contra moros i jueus*.
Fragmenta Editorial – 264 pàgines – 18 euros

- **Poesia completa** de **ALEJANDRA PIZARNIK**

L'edició d'aquest volum ha anat a càrrec d'**Ana Becciu**, poeta, professora i traductora argentina, qui en el propi llibre reconeix que no es tracta d'una antologia completa sinó d'una compilació "feta amb lleialtat". En qualsevol

recomanem

Montserrat Roig

45 anys de vida, 25 de llegat ... [+]

Dones i homes als governs locals

Presentació 30 de març ... [+]



L'exposició "Maternitat a Tshiluba "Nzuba wa balele " a Santa Coloma

Inauguració el 20 de març ... [+]

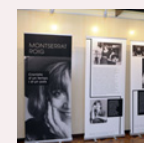


Cansadas, un llibre de Nuria Varela

A la presentació del dia 15 de març l'autora conversarà amb ... [+]

Activitats a la Biblioteca Sagrada Família

Durant el mes de febrer i març ... [+]



Exposició Montserrat Roig cronista d'un temps i d'un país

Fins el mes de març a Martorelles ... [+]

cas, l'obra ofereix una visió completa de la controvertida autora, convertida en figura de culte i una de les escriptores més representatives de les lletres hispanes de la segona meitat del passat segle. El volum conté obra pòstuma publicada el 1982 amb el títol de Textos de sombras y otros poemas, i altres textos inèdits.

Alejandra Pizarnik (Buenos Aires, 1936-1972) era filla d'emigrants jueus i origen rus i eslovac. Va viure a París on va col·laborar en revistes i diaris i va entaular relació amb Rosa Chacel, Julio Cortázar i Octavio Paz. El 1955 va aparèixer el seu primer llibre, *La tierra más ajena*, i de retorn a Buenos Aires va publicar les seves obres més conegudes *Los trabajos y las noches*, *El infierno musical* i *Extracción de la piedra de la locura*. La temàtica de l'obra gira al voltant de la solitud, el dolor i la mort. Als 36 anys, després d'estar un temps en un psiquiàtric, es va suïcidar.

Lumen – 448 pàgines – 23,90 euros

- **Rey de picas**, de JOYCE CAROL OATES

L'eterna candidata al Premi Nobel de Literatura ens presenta ara una novel·la d'intriga centrada en un escriptor amb doble vida literària que pugna amb les dues personalitats escollides. Una d'elles és la de l'autor d'èxit, brillant, llegit a tot el món, casat i amb tres fills. La segona, sota el pseudònim de Rei de Piques, amaga a un escriptor de textos violents i de contingut que el primer rebutjaria. La filla troba una novel·la d'aquest últim i comença a fer preguntes, i en paral·lel a aquests dubtes es produeixen fets que desmunten la idíl·lica vida de l'admirat autor. El llibre, organitzat en capítols breus, té una lectura àgil.

Joyce Carol Oates (Nova York, 1938) és autora de més de 50 novel·les, 400 relats breus, assajos, poesia i altres de teatre. Entre les seves obres més destacades hi ha *Blonde* --sobre la vida de Marilyn Monroe, finalista del Pulitzer-- *Hermana mía, mi amor*, *Mujer de barro* i *Mágico, sombrío, impenetrable*.

Alfaguara – 240 pàgines – 18,90 euros / Ebook – 9,99 euros



- **El bosque infinito**, d'ANNIE PROULX

Espai Viquidones UPF

Tots els dimarts fins el 13 de juny de 2017 ... **[+]**

Appodera't

Una eina 2.0 contra les violències masclistes ...

[+]

L'autora de *Brokeback Mountain* ha escrit ara la història de dos francesos que en el segle XVII van emigrar a Canadà per treballar com a llenyataires a les ordres d'un tirà colon. És l'epopeia d'aquests dos joves i els seus descendents al llarg de tres segles, fins a l'actualitat, un llarg viatge d'aventures i venjances per Amèrica del Nord, Europa, Xina i Nova Zelanda. La novel·la mostra també el lent recorregut cap a la degradació de la naturalesa, la destrucció del medi ambient per l'explotació de fusta i la humiliació de cultures minoritàries, tot això en nom d'un mal entès progrés.

Annie Proulx (Connecticut, EUA, 1935) va aconseguir el Pulitzer amb *Atando cabos*, (1993) que igual que el relat curt *Brokeback Mountain* ha tingut versió cinematogràfica.

Tusquets - 848 pàgines - 23,90 euros / Ebook - 12,99 euros

- **Una chica con pistola, d'AMY STEWARD**

L'autora era coneguda pels seus llibres de botànica fins que va llegir un article publicat el 1914 sobre la disputa que va enfrontar al propietari d'una fàbrica amb les germanes Kopp després d'una col·lisió entre el cotxe del primer i la calessa de les segones. L'interès per aquests fets la va portar a investigar els orígens d'aquelles dones, certificats de naixement, testaments i premsa, una història real que va acabar convertint-se en una novel·la triada com un dels millors llibres de l'any per *The Washington Post* i diverses revistes especialitzades. La protagonista de l'obra és una de les germanes, Constance, dona amb habilitats múltiples que igual la capacitaven per convertir-se en personatge de novel·la policíaca que en vehement defensora de la condició femenina.

Amy Steward (Texas, 1969) és antropòloga i viu a Califòrnia on regenta una llibreria.

Siruela - 368 pàgines - 22,95 euros / ebook - 4,99 euros

- **Basat en una història real, de DELPHINE DE VIGAN**

La novel·la que va consagrar a aquesta autora, *Res no s'oposa a la nit* girava al voltant de la història de la seva pròpia família i el trastorn bipolar de la seva mare, fets biogràfics que poden confondre als que llegeixin la seva última novel·la perquè es repeteixen situacions i fins i tot noms, si bé amb una trama completament diferent. I aquest és precisament un dels atractius de *Basat en una història real*, el dubte sobre si es tracta de ficció o realitat. La protagonista, de nom Delphine, escriptora d'èxit, coneix a una dona que redacta memòries per famosos. Les dues entaulen amistat i la primera intenta convèncer la segona que utilitzi la seva pròpia vida com a material literari. La connexió entre les dues dones deriva en un thriller psicològic, intel·ligent, en què també es barreja la reflexió sobre el poder de la literatura.

Delphine de Vigan (Boulogne-Billancourt, 1966) va aconseguir el Premi dels Llibreters de França el 2007 amb *No y yo*, va seguir amb *Las horas subterráneas* i va aconseguir l'èxit amb *Res no s'oposa a la nit*

Anagrama - 344 pàgines - 19,90 euros
Edicions 62 - 304 pàgines - 19,90 euros



- **A contraluz**, de **RACHEL CUSK**

Primera novel·la d'una trilogia amb la mateixa protagonista que ha estat escollida per diversos mitjans com una de les millors obres del 2014, data de la publicació en anglès. La narradora de l'obra és una escriptora anglesa que arriba a Atenes en ple estiu per impartir cursos d'escriptura. D'ella se sap que està separada i que té dos fills i que desperta tal confiança en el seu entorn que la gent tendeix a compartir amb ella secrets i aspectes importants de la seva vida. D'aquestes confidències emergeixen sentiments de pèrdua, la dificultat de comunicació i l'artifici de la ficció i la realitat, utilitzades en la narració de les nostres vides.

Rachel Cusk (Toronto, 1967) es considera a si mateixa filla literària de Virginia Woolf. Viu a Anglaterra i ha treballat a Espanya i Amèrica Central. Va publicar el seu primer títol *La relación de Agnes*, el 1993, i ha escrit, entre d'altres, *Mucha suerte*, *La última cena: un verano en Italia* *Arlington Park* i *Las variaciones Bradshaw*.

Libros del Asteroide – 224 pàgines – 18,95 euros / ebook – 10,99 euros

- **Fora de classe**, de **MARINA GARCÉS**

Ara que la filosofia sembla desallotjada dels centres d'ensenyament, no està de més escollir una lectura que expliqui la necessitat d'aquesta disciplina del pensament aplicada a la quotidianitat. El llibre recull els articles publicats durant dos anys al diari *ARA*, treballs que ajuden a entendre el per què de qüestionar-nos els fets que succeeixen al nostre entorn i la necessitat d'incidir en la transformació de la societat actual. L'autora planteja experimentar amb les idees més enllà de la protecció de les aules per obrir camins.

Marina Garcés (Barcelona, 1973) és professora a la Universitat de Saragossa. Ha escrit, entre d'altres *En las prisiones de lo posible*, *Un mundo común* i *Filosofía inacabada*.

Galaxia Gutenberg - 191 pàgines – 15 euros
Editorial Arcadia – 200 pàgines – 15 euros

- ***El amor no duele***, de **MONTSE BARDERI**

Es tracta aquest llibre d'un manual per a aquelles dones que vulguin alliberar-se d'un amor sense sentit? És possible, però també ho és que l'autora ha treballat en els estudis de gènere i s'ha basat en la filosofia aristotèlica i la seva definició de l'amor com "*el desig de dues persones nobles que volen fer-se mútuament el bé*" per oferir una sèrie de pautes que poden ajudar a alleujar aquestes situacions doloroses. El llibre té dues parts, en una d'elles analitza les relacions de no correspondència i el sofriment que generen i en l'altra s'ofereix un projecte vital i objectius per gaudir més de la vida. Es tracta d'una obra de filosofia pràctica, divulgativa, pràctica i, a més, escrita amb bones dosis d'humor.

Montse Barderi (Sabadell, 1969), periodista i escriptora, llicenciada en Filosofia, ha escrit, entre d'altres llibres, *Sobre la guerra i la violència en el discurso femenino* *Perdre per guanyar* *Los arcos del agua*.

Ediciones Urano – 253 pàgines – 14 euros / ebook – 5,99 euros

- ***La digestión perfecta***, de **CONCHITA VIDALES**

Aquest llibre pot ser útil tant per a les persones que pateixen trastorns gàstrics com per a aquelles que decideixin evitar-los en el futur i millorar els seus hàbits alimentaris. L'autora presenta un recull dels aliments més problemàtics i els més necessaris per aconseguir aquesta bona digestió. Consells com menjar pastanaga, remolatxa, ceba, beure aigua no només en els menjars, amb recomanació especial per a l'aigua de coco, excel·lent depuratiu, i tisanes com poliol, anís i camamilla. No abusar de menjars precuinats i, -molt important-, no dormir dues hores la migdiada just després d'haver acabat de dinar.

Conchita Vidales és especialista en nutrició i dietètica. Ha escrit, entre d'altres, *Cocina que cura* i *Verde que te quiero verde*.

Libros Cúpula - 224 pàgines - 16 euros / ebook - 9,99 euros

 Tweet  Facebook  LinkedIn  Pinterest  Email

Altres notícies

- ▶ **La llibreria *Pròleg* té un nou local** | tendències | 07/10/2009
- ▶ **El 1r ebook de ciberfeminisme** | tendències | 23/09/2010
- ▶ **Joyce Carol Oates és fidel a sí mateixa en *Ave del paraíso*** | tendències | 26/10/2010
- ▶ **"La Resclosa", a la Nau Ivanow** | tendències | 16/11/2010
- ▶ **Carmen Domingo narra la història de la major fugida d'una presó espanyola en la seva última novel·la** | tendències | 19/04/2011