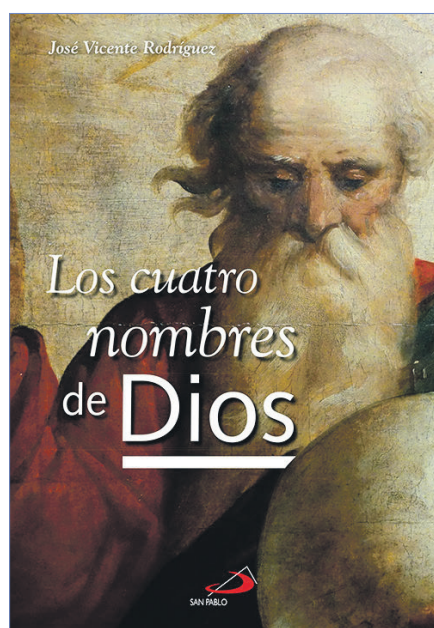
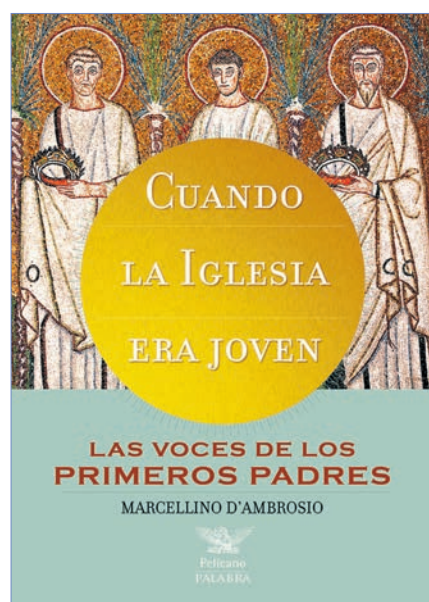


JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Los cuatro nombres de Dios
 San Pablo, 2016, 528 pàg.



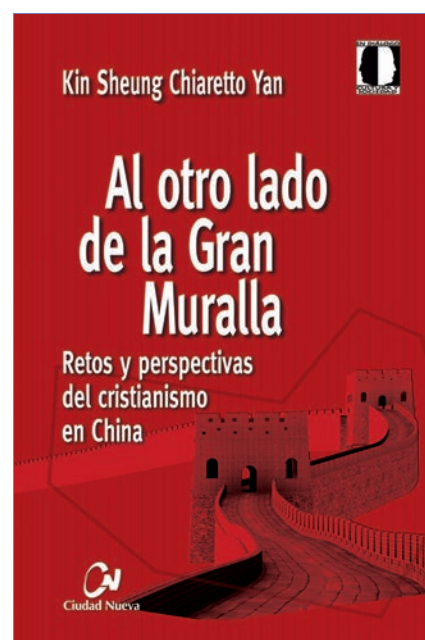
El P. José Vicente Rodríguez ens mostra en aquest llibre, a través de quatre grans blocs, un Déu condescendent que estima els homes i vol caminar amb ells, un Déu maternal que ens porta al seu si, un Déu transcendent que ens fa capaços d'anar més enllà del que som i podem, i un Déu l'essència mateixa del qual és estar i ser en nosaltres.

MARCELLINO D'AMBROSIO
Cuando la Iglesia era joven
 Palabra, 2016, 272 pàg.



Els Pares de l'Església van ser uns homes brillants que van fixar el cànon bíblic, van esculpir el Credo i ens han permès comprendre què són els sacraments o què significa la salvació. Ells van ser els qui van preservar i ens van transmetre el ric llegat de l'Església primitiva. Aquesta obra mostra el nou missatge que començava a expandir-se pel món.

KIN SHEUNG CHIARETTO YAN
Al otro lado de la Gran Muralla
 Ciudad Nueva, 2016, 350 pàg.



Quina és la situació actual del cristianisme a la Xina? Quins reptes planteja l'evangelització de la Xina a la llum del Magisteri recent i amb quines perspectives? Kin Sheung Chiaretto Yan, catòlic compromès, descriu la història del cristianisme a la Xina, el desvetllament espiritual, l'atracció que exerceix la fe en molts joves universitaris i intel·lectuals, etc.

M. VICTORIA ROMERO HIDALGO
Reflexiones desde el silencio
 Paulinas, 2016, 118 pàg.



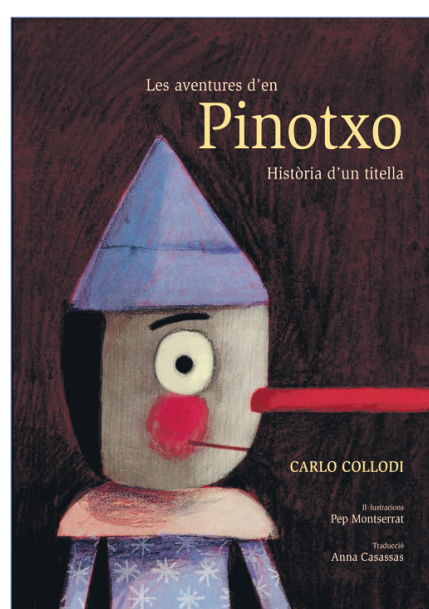
Allò realment important passa molts cops sense que ho veiem o en siguem conscients. El silenci és primordial per aclarir les decisions. El silenci apel·la al misteri perquè tot ésser humà té necessitat de resposta al misteri. Es dirà que constitueix una unitat on conflueixen Déu, el món i l'ésser humà amb els seus somnis i recerques.

KRZYSZTOF WONS
Sanar el corazón
 Narcea, 2016, 144 pàg.



Quan estem ferits físicament o moralment, ens resulta difícil reconèixer i acceptar ajuda. Si no reconeixem les nostres ferides, ens arrisquem a viure-hi com si no existissin. En aquest llibre se'ns convida a apropar-nos a Déu amb tot el que som, amb les nostres ferides, per entrar en una dinàmica de conversió del cor i sanació interior.

CARLO COLLODI
Les aventures d'en Pinotxo.
Història d'un titella
 Combel, 2016, 200 pàg.



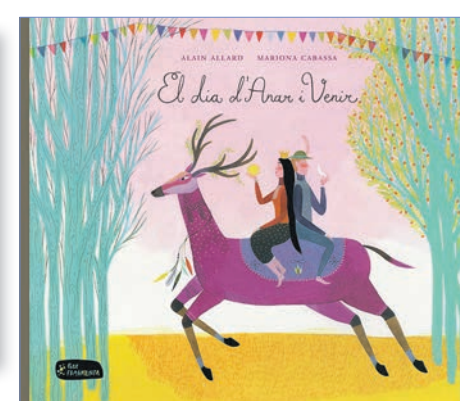
Pinotxo és, sens dubte, el titella més entremaliat i entranyable de la literatura universal. En aquesta nova traducció al castellà de l'obra mestra de Carlo Collodi, a càrrec de Celia Filipetto, cal destacar les il·lustracions de Pep Montserrat, que ha reinterpretat magistralment alguns passatges que ja formen part de la història de l'imaginari literari infantil.

TERESA CAMPOS (text i il·lustracions) Babuixka.
Un conte clàssic de Nadal
 Claret, 2016, 32 pàg.



En una terra llunyana vivia una velleta que es deia Babuixka. Tres reis van trucar a la seva porta per hostatjar-s'hi durant una nit i ella els va acollir a casa seva. Li van dir que anaven a adorar un nen nascut en una menjadora. L'endemà Babuixka va decidir que ella també havia d'anar a veure el nen i va agafar algunes coses i es va adreçar a Betlem...

ALAIN ALLARD (text) i MARIANA CABASSA (il·lustracions)
El día d'Anar i Venir
 Fragmenta, 2016, 40 pàg.



Durant milers d'anys, els éssers humans havien estat nòmades. Havien seguit els ritmes de la terra, el recorregut del sol i la dansa del temps. Ara, en canvi, tenien cases i amb prou feines es movien durant la major part de l'any. Però en el fons dels seus cors sabien que el canvi sempre és present i que el que sembla quiet només ho està per un instant...