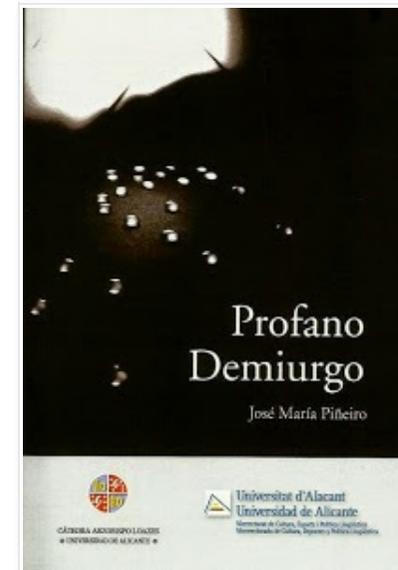


empireuma :: micropoësie

10.1.17

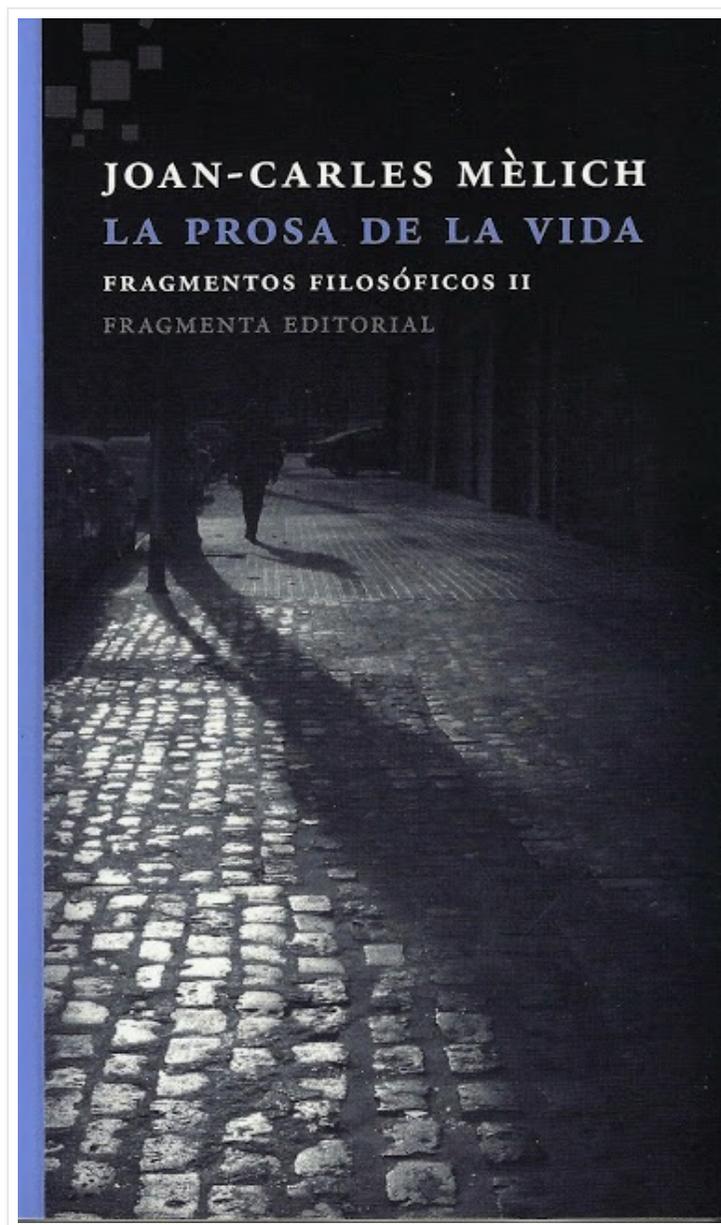
Joan-Carles Mélich. LA PROSA DE LA VIDA. FRAGMENTOS FILOSÓFICOS II.

Profano Demiurgo

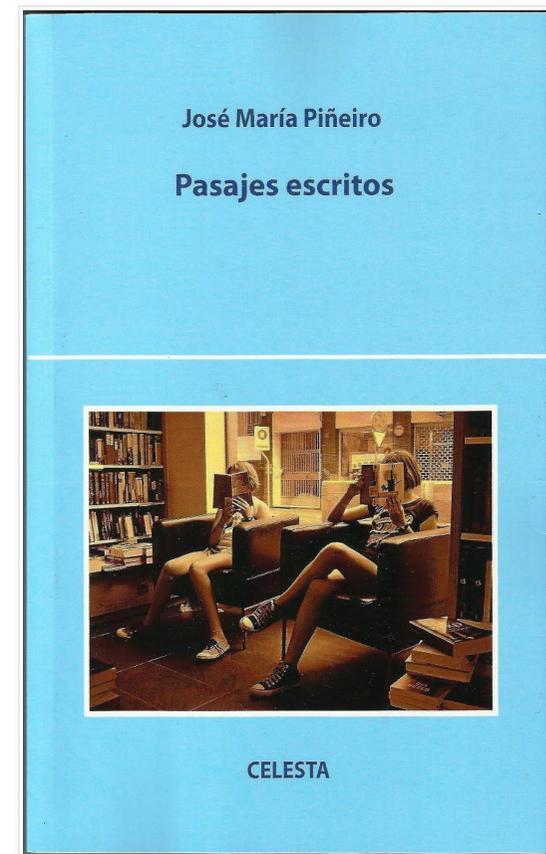


territorio que se dilucida

PASAJES ESCRITOS



Con esta segunda entrega de ensayo hiperbreve o elucubración aforística, confirma Mèlich su distanciamiento definitivo de todo pensamiento dogmático en tanto que emisión, más o menos camuflada de esa ortodoxia que ha tendido a sacralizar los conceptos en detrimento de consideraciones más



í último libro

ARS FRAGMINIS

implicadas con los contextos vivenciales y existenciales en que tales conceptos vienen envueltos o se relacionan. Mélich critica el estatismo formal de los sistemas filosóficos como algo opuesto a un modo de pensar la realidad más directamente enfrentado a los problemas que presenta la contingencia. No se trata de una mera cuestión de gusto especulativo: el ensimismamiento filosófico corre el riesgo de no poder definir las consecuencias humanas que pueda conllevar el nuevo acontecer político, estético o científico.

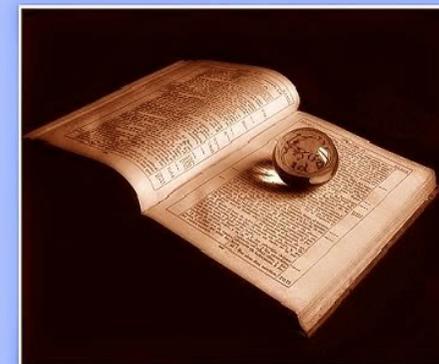
“Al principio no fue el verbo sino el adverbio”, nos dice Melich en uno de sus brillantes aforismos, confirmando esta desconfianza ante los presupuestos de metafísicas demasiado brillantes, meramente teóricas y alejadas de la vida: viene a señalar el contraste entre la fijeza esplendorosa del verbo y su mero y vital discurrir – el espacio del adverbio, es decir, el lugar en que se produce el flujo de los aconteceres humanos, la suma de las circunstancias, “la prosa de la vida” - .

Una teoría puede ser una creación memorable, pero no podrá ser algo prioritario ante la vida, sus sorpresas y sus accidentes, su color y su latir, su imprevisibilidad y su creatividad. Si frente a la relativa seguridad de los idearios cerrados Mélich opta por enclavar el pensamiento a la intemperie es porque cree que esta es la decisión éticamente correcta.

La prosa de la vida nos muestra a esta, a la vida, tal cual es: entrañable y llena de impurezas, arisca a todo etiquetado definitivo, incompleta y siempre fluyente. Es en esa prosa de la vida, donde se produce tanto la belleza como el horror, donde es posible, igualmente, vislumbrar la esperanza como constatar el desastre. La prosa de la vida, en suma, es el sitio en que lo quebradizo y lo glorioso se dan por igual. Por ello es que pensar la realidad desde ahí mismo, en esa simultaneidad de sucesos antagónicos, sin las

José María Piñeiro

Ars Fragminis



CELESTA

- [A Media Voz](#)
- [Asociación de Amigos de Miguel Hernández](#)
- [Año Hernandiano](#)
- [Año Internacional de la Diversidad Biológica](#)
- [Biodiversidad Virtual](#)
- [De turbio en claro](#)
- [De turbio en claro](#)
- [Empireuma en twitter](#)
- [Fundación Biodiversidad](#)
- [Fundación Cultural Miguel Hernández](#)
- [Fundación Félix Rodríguez de la Fuente](#)
- [La Otra en You Tube](#)
- [Pasion por el poeta](#)

Aromas, bibliotecas, buscadores, librerías ...

mediaciones exclusivas de cuerpos de conceptos o tendencias, nos aproxima a la autenticidad del ocurrir.

Ante los grupos vivenciales y los problemas comunicativos que asedian y son lo real, la ética se erige como la única guía que nos asegure una posibilidad de entendimiento, la que inicie el proceso de una comunicación o de un dirimir el universo del otro. Es más: la ética es reivindicada como el único modo de relacionarse con el otro y con lo otro del otro.

Para Mélich somos vulnerables frente a la rigidez de las empalizadas conceptuales y nos falta inteligencia e imaginación para designar el cuerpo como lo más frágil y divino que somos.

Mélich dice algo importante, yo creo que clave e irrefutable que toda pedagogía debiera hacer recordar: “No podemos existir solos”. Una adecuada comprensión de ese aserto arrojaría puñados de luz tanto sobre nuestros prejuicios como sobre los tramos de esa prosa de la vida en que a veces naufragamos y en donde convivimos con los demás.

Mélich llama a su pensar *filosofía literaria*: el entramado aforístico, constelado de citas tanto literarias como filosóficas de los más distintos autores, facilita la articulación de la serie de observaciones y persuade en la lectura acerca de su pertinencia y comprensión.

Casi voy a repetir lo que en mi anterior reseña sobre la primera entrega de estos Fragmentos Filosóficos, dije: el deseo de que una tercera parte nos haga disfrutar del mismo modo y que ello nos haga tomar nota de lo que Mélich tan acertada y meridianamente expone.

- Aroma de papel
- Biblioteca Nacional de España BNE
- Biblioteca Pública de Orihuela
- Bibliotecas Digitales en el Ministerio de Cultura
- Bibliotecas Digitales en Universia
- Bibliotecas españolas y de todo el mundo
- Bibliotecas Públicas de España
- Bibliotheka.org
- Buscón RAE
- Calibre
- Kobo
- Librería Codex
- Neotake
- Papyre Grammata
- Todoebook

Blogroll

Librería CODEX

Poesía Portuguesa

Aroma de papel

Biblioblog

Biblioteca Nacional Blog

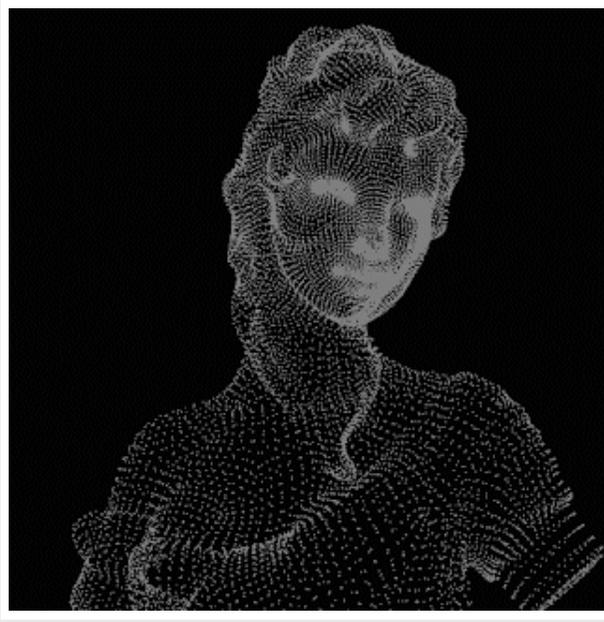
POLIEDRO

Los Poetas

- Los poetas

Otras instituciones

- Ayuntamiento de Orihuela
- Bancaja Obra Social
- Caixa Catalunya Obra Social
- Caja Madrid Obra Social
- Generalitat Valenciana
- Instituto Cervantes
- Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM



Anotado por [José María Piñeiro](#) el 10.1.17

Reacciones bien (0) curioso (0) divertido (0) interesante (0) guay (0)

      +2 [Recomendar esto en Google](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

Enlaces a esta anotación

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

- [Kutxa Obra Social](#)
- [La Caixa Obra Social](#)
- [La Casa Encendida](#)
- [Ministerio de Cultura](#)
- [Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo CAM](#)
- [Residencia de Estudiantes](#)

Otros ...

- [Telecentros](#)
- [Red](#)
- [Pregunte](#)
- [Preguntas y Respuestas en Yahoo!](#)
- [La Otra](#)
- [Internet Rural](#)
- [Google Académico](#)
- [Búsqueda de libros de Google](#)

Salvapantallas poéticos

- [Frases poéticas](#)

Universidades

- [Guía práctica de Universidades en Consumer.es](#)
- [Universia](#)
- [Universidad de Alicante](#)
- [Universidad de Murcia](#)
- [Universidad de Valencia](#)
- [Universidad del Mar](#)
- [Universidad Miguel Hernández](#)
- [Universitat Jaume I de Castellón](#)
- [UOC](#)
- [Xarxa Vives](#)

Wikis

- [WikiClimA](#)
- [Wikilengua](#)
- [Wikipedia](#)