

otros y del contexto socio-lingüístico. Y sí lo es la idea de que la construcción del sujeto implica siempre un abanico de relaciones éticas ya corporeizadas. Renombrada especialista en los estudios de género contemporáneos y experta en los enfoques interdisciplinares entre filosofía, sociología y política, J. Butler (n. 1956) dirige en la actualidad la Cátedra Maxine Elliot de Retórica, Literatura Comparada y Estudios de la Mujer de la Universidad de California en Berkeley. Es autora de *El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad* (1990) y *Cuerpos que importan. El límite discursivo del sexo* (1993), dos clásicos de nuestro tiempo en los que describe lo que hoy se conoce como 'teoría *queer*', de la que es su principal impulsora.- A. MARTÍN MORILLAS.

CORBÍ, Marià, *El conocimiento silencioso. Las raíces de la cualidad humana*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2016, 296 pp., 19,90 € Aunque todos los textos reunidos en este libro son del jesuita Marià Corbí, ni la selección realizada ni la iniciativa de llevarla a cabo proceden de su autor. Todo ello es obra de Teresa Guardans, que estudiado los libros de Corbí y seleccionado y ordenado las páginas más significativas, redactando además una introducción para facilitar la lectura resultante. El eje central de la vida intelectual de Marià Corbí ha sido el estudio de las consecuencias ideológicas y religiosas de las sociedades de innovación. Pero a lo largo de esa vida de estudio va emergiendo el concepto de *cualidad humana*, que usa Corbí para sustituir al clásico de *espiritualidad*: piensa él que de este modo se eluden las reminiscencias de un tipo de antropología dual, del cuerpo y el espíritu. Tampoco se siente cómodo con una excesiva vinculación de la espiritualidad a la religión: si la religión fue pauta cultural inevitable en la sociedad antigua, la moderna se caracteriza porque diferentes ámbitos de la realidad van desvinculándose de la tutela de la religión, de modo que ahora parece haberle llegado también a la espiritualidad el momento para proceder a ese desenganche. Pero esa cualidad humana profunda que a Corbí le preocupa le lleva a interesarse por el silencio, a que se refiere el título de esta selección de textos. Este silencio es la verdadera fuente del conocimiento: porque es, no solo ausencia de ruidos,

sino dejar espacio a una lucidez que no haga ya del yo el centro de todo el escenario mental. El silencio no es ausencia, es interés por lo que existe, pero más allá de las motivaciones de las necesidades. En una palabra, el silencio es un factor esencial de aquello que nos hace humano, la clave de la cualidad humana y de lo más auténtico de la persona.- F. L.

HABERMAS, Jürgen, *En la espiral de la tecnocracia*. Trotta, Madrid 2016, 172 pp., 20 € Desde 1981 viene publicando Jürgen Habermas unos volúmenes con el título genérico de *Pequeños escritos políticos* este constituye el número 12 de la serie. Los restantes han sido publicados en castellano por diferentes editoriales (Península, Tecnos y, ya para los cinco últimos, Trotta), pero sin incluir el título general, lo que hace más difícil su identificación dentro de una serie con la que su autor quiso recoger escritos suyos sobre algún tema de actualidad con "el intento de prestar un apoyo argumentativo no solicitado en el continuo proceso de formación pública de la opinión" (pág. 10). Los 14 textos recogidos en este volumen, que Habermas se atreve a considerar como el último de la serie, tienen distinta procedencia (discursos y conferencias, sesiones de seminario y hasta entrevistas), pero su núcleo central gira en torno al proyecto europeo y a la evolución de Alemania dentro de él. Si tuviéramos que destacar algunos, señalaríamos el que da título al volumen: "En la espiral de la tecnocracia. Un alegato en favor de la solidaridad europea"; y también "¿Democracia o capitalismo? La miseria de la fragmentación en Estados nacionales de una sociedad mundial integrada por el capitalismo".- I. CAMACHO.

HARRIS, Marvin, *Antropología cultural*. Alianza Editorial, Madrid 2014, 656 pp., 15,20 € Nos encontramos ante un libro clásico de Antropología cultural, que ha servido de manual para muchos estudiantes universitarios. El presente volumen es la reimpresión de bolsillo de la segunda edición del original inglés, que fue profundamente revisada y completada con nuevos temas, reordenación de capítulos y una mayor sensibilidad con las cuestiones de género. El libro está pensado como manual. Se puede considerar, en su conjunto, una obra exhaustiva, que abarca la gran mayoría