



Lluís Duch

Agencias

Lluís Duch, 'El exilio de Dios' (Fragmenta)

La crisis actual del concepto de Dios

Reflexiones sobre la reducción de la espiritualidad a la autoayuda

Fragmenta, 27 de marzo de 2017 a las 09:08

(*Fragmenta*).- El antropólogo **Lluís Duch** acaba de publicar ***El exilio de Dios*** (Fragmenta), donde propone abordar la cuestión de Dios sin apriorismos y huyendo de visiones reductoras, cuando el debate entre creencia y ateísmo parece superado.

«La aguda crisis actual de las Iglesias de nuestro tiempo es consecuencia directa», afirma Lluís Duch en el libro, «de la crisis de la imagen de Dios» en la tradición judeocristiana, crisis que el autor sitúa como resultado de la **Primera Guerra Mundial** (1914-1918), la «confirmación de un proceso poderoso y muy acelerado de desoccidentalización».

Así, en la cultura actual, «Dios se vuelve superfluo porque el capitalismo como religión, como sucedáneo del paraíso reencontrado, ofrece sin tregua equivalentes funcionales de la providencia de Dios». Pero «Dios», recuerda Duch, «en el pasado y en el presente, **está en los implícitos y las alusiones**».

«Tres años después de *Religión y política*, Duch presenta en *El exilio de Dios*» -explica el editor de Fragmenta **Ignasi Moreta**- «una obra breve y de fácil lectura de una de las voces más singulares del pensamiento catalán, donde el autor reflexiona a fondo sobre la **reducción de la espiritualidad a formas de autoayuda terapéutica con rasgos autocomplacientes**».

Lluís Duch (Barcelona, 1936) es doctor en antropología y teología por la Universidad de Tubinga y ha sido profesor en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fructuoso de Tarragona y en la Abadía de Montserrat.

Es monje de Montserrat desde 1961. Ha traducido escritos de Lutero, Müntzer, Silesius, Schleiermacher y Bonhoeffer. Es autor de más de cincuenta libros y opúsculos, y de más de trescientos artículos y colaboraciones en obras colectivas.

Su dilatada trayectoria intelectual ha sido reconocida y estudiada en el libro de homenaje *Empalabrar el mundo. El pensamiento antropológico de Lluís Duch* (Fragmenta, 2011, también en catalán). A En Fragmenta ha publicado también *Religión y comunicación* (2012, también en catalán), obra que compone una suerte de díptico junto con el volumen *Religión y política* (2014), y *El exilio de Dios* (2017, también en catalán).

También ha traducido e introducido *Moisés i Aaron*, de Arnold Schönberg (2012), con la colaboración de Josep Barcons. Y es autor de la introducción del libro *Violencia y monoteísmo*, del egiptólogo alemán Jan Assmann (2014).

Para saber más acerca del libro, pincha [aquí](#):



LLUÍS DUCH
EL EXILIO DE DIOS
FRAGMENTA EDITORIAL