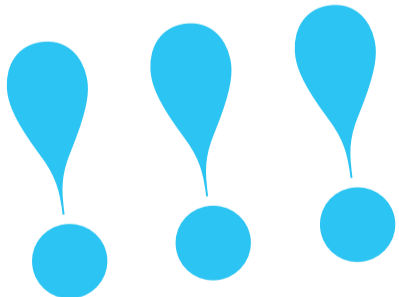


**Cultura es cambio
Inspírate con lo próximo**

**Cultura és canvi
Inspira't en el futur**



Reset



Reset



 **Obra Social "la Caixa"**



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

LA FABRICA

**CaixaForum
Barcelona
30_31.05.2017**

Reset

Cultura es cambio
Inspírate con lo próximo

Reset

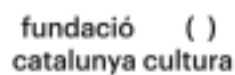
Cultura és canvi
Inspira't en el futur



CON EL APOYO DE / AMB EL SUPORT DE:



CON LA COLABORACIÓN DE / AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



MEDIOS COLABORADORES / MITJANS COL·LABORADORS:

radio 3



Bienvenidos

Obra Social “la Caixa” y Fundación Contemporánea os damos la bienvenida a la segunda edición de RESET, el encuentro internacional de los profesionales de la cultura que quiere consolidar en Barcelona un espacio para compartir experiencias durante dos días alrededor de un amplio programa de actividades: Proyectos, experiencias, ideas, debates, visitas... Una gran oportunidad para el networking y para encontrar inspiración.

RESET pone su punto de mira en el futuro de la cultura en tiempos de cambio acelerado y en profundidad. Cambio en lo que entendemos que es cultura y en la cultura que queremos, en los procesos creativos, en los productos culturales, en los formatos de exhibición y distribución de la cultura, en la forma de comunicarla y de consumirla. Y por lo tanto, transformación en profundidad de los perfiles y roles de las organizaciones y los profesionales de la gestión cultural.

RESET quiere plantear muchas preguntas, encontrar algunas respuestas y sobre todo, encontrar muchas nuevas preguntas. ¿Con qué nuevas formas de creación están experimentando los artistas? ¿Realidad presencial, virtual, aumentada... todo será virtual? ¿Qué intermediarios tendrán sentido en la cadena de valor de la cultura? ¿Cómo será la experiencia del usuario? ¿En qué nuevos espacios consumiremos cultura? ¿Cómo vamos a comunicar la oferta cultural? ¿Cuál va a ser el papel del público? ¿De qué cultura estamos hablando? ¿Qué es y qué no es cultura?

RESET quiere analizar y debatir sobre el futuro del sector cultural, inspirarnos con lo que ya está sucediendo hoy y celebrar una cultura cada vez más plural.

Desde la organización agradecemos la colaboración de todas las instituciones, empresas, medios de comunicación y profesionales que han contribuido a la organización de esta segunda edición de RESET.

Índice

| | |
|--------------------------|----|
| PROGRAMA | |
| Bienvenida | 4 |
| Keynote | 4 |
| Zoom | 5 |
| Gerundio | 6 |
| Un café con... .. | 7 |
| Cases | 8 |
| Cult-Funds | 8 |
| Art for Change | 8 |
| Conclusiones Reset | 9 |
| Despedida | 9 |
| NETWORKING | |
| Wake up | 9 |
| Net coffee | 9 |
| Lunch out | 9 |
| DEMO | |
| Art in Progress | 10 |
| Screen | 10 |
| Roof arts | 10 |
| VISITAS | 11 |
| PONENTES | 12 |
| CALENDARIO | 16 |

Benvinguts

Obra Social “la Caixa” i Fundació Contemporánea us donen la benvinguda a la segona edició de RESET, la trobada internacional dels professionals de la cultura que es vol consolidar a Barcelona com un espai per compartir experiències durant dos dies al voltant d'un ampli programa d'activitats: Projectes, experiències, idees, debats, visites... Una gran oportunitat per al networking i per trobar inspiració.

RESET posa el seu punt de mira en el futur de la cultura en temps de canvi accelerat i en profunditat. Canvi en què entenem que és cultura i en la cultura que volem, en els processos creatius, en els productes culturals, en els formats d'exhibició i distribució de la cultura, en la manera de comunicar-la i de consumir-la. I per tant, transformació en profunditat dels perfils i dels rols de les organitzacions i els professionals de la gestió cultural.

RESET vol plantejar moltes preguntes, trobar algunes respostes i sobretot, trobar moltes noves preguntes. Amb quines noves formes de creació estan experimentant els artistes? Realitat presencial, virtual, augmentada... tot serà virtual? Quins intermediaris tindran sentit a la cadena de valor de la cultura? Com serà l'experiència de l'usuari? A quins nous espais consumirem cultura? Com comunicarem l'oferta cultural? Quin serà el paper del públic? De quina cultura estem parlant? Què és i què no és cultura?

RESET vol analitzar i debatre sobre el futur del sector cultural, inspirar-nos amb el que està succeint i celebrar una cultura cada vegada més plural.

Des de l'organització agraïm la col·laboració de totes les institucions, empreses, mitjans de comunicació i professionals que han contribuït a l'organització d'aquesta segona edició de RESET.

Índex

| | |
|-------------------------|----|
| PROGRAMA | |
| Benvinguda..... | 4 |
| Keynote | 4 |
| Zoom | 5 |
| Gerundi | 6 |
| Un cafè amb... .. | 7 |
| Cases | 8 |
| Cult-Funds | 8 |
| Art for Change | 8 |
| Conclusions Reset | 9 |
| Comiat | 9 |
| NETWORKING | |
| Wake up | 9 |
| Net coffee | 9 |
| Lunch out | 9 |
| DEMO | |
| Art in Progress | 10 |
| Screen | 10 |
| Roof arts | 10 |
| VISITES | 11 |
| PONENTS | 12 |
| CALENDARI | 16 |

Keynotes

Bienvenida

MARTES 30, 10:00-10:15 H
AUDITORIO

Bienvenida a RESET y presentación del programa.

Ignasi Miró

Director del Área de Cultura de Fundación Bancaria "la Caixa"

Alberto Fesser

Presidente de Fundación Contemporánea

Óscar Sáenz de Santamaría

Director General de Industrias Culturales y del Libro Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Pepe Zapata

Socio y consultor de TekneCultura y coordinador de contenidos de RESET

Benvinguda

DIMARTS 30, 10:00-10:15 H,
AUDITORI

Benvinguda a RESET i presentació del programa.

Ignasi Miró

Director de l'Àrea de Cultura de la Fundació Bancaria "la Caixa"

Alberto Fesser

President de Fundació Contemporánea

Óscar Sáenz de Santamaría

Director General d'Indústries Culturals i del Llibre Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Pepe Zapata

Soci i consultor de TekneCultura i coordinador de continguts de RESET

Somos osados y ambiciosos. Por eso tendremos el privilegio de que personas clave y de referencia en el panorama cultural internacional hagan de "replicantes" de Blade Runner y regresen del futuro para explicarnos que "han visto cosas que no creeríamos".

Si en la inauguración resetearemos cómo será la experiencia de usuario, en la clausura nos imaginaremos cómo comunicaremos estratégicamente los proyectos culturales. Maná para nuestro cerebro para ayudarnos a repensar, reaprender, replantear, reposar, revisar, para hacer ire... set!

MARTES 30, 10:15-11:00 H
AUDITORIO

KEYNOTE APERTURA
Tendencias emergentes en el diseño de la experiencia cultural
Allegra Burnette

Analista en Forrester Research y responsable del proyecto digital del MoMA de New York

Las expectativas de los públicos han cambiado radicalmente en los últimos años, debido en gran parte al aumento de la movilidad, el acceso generalizado a la información y a la constante evolución tecnológica. ¿Cómo afecta a las instituciones culturales a la hora de priorizar, planificar y desarrollar experiencias de usuario? A partir de casos de diversos sectores de la actividad, pero principalmente del cultural, Allegra presentará cuáles son las tendencias actuales y de futuro en el diseño de experiencias culturales y cómo las organizaciones culturales pueden adaptarse a las necesidades de sus diversas audiencias.

MIÉRCOLES 31, 13:00-13:45 H
AUDITORIO

KEYNOTE CLAUSURA
Diseñando para una cultura en cambio
Marina Willer

Diseñadora, cineasta y socia del estudio de diseño Pentagram de Londres

¿Cuáles son las claves para el futuro de la comunicación de los proyectos culturales? Nuevos idiomas, nuevas ideas, nuevas referencias, nuevos canales... todo influye en nuestro objetivo de transmitir el mensaje que hay detrás de la identidad corporativa de una organización cultural, el fin último es que todos reconozcan ese mensaje. De la mano de la autora de logotipos tan universales y reconocibles como son los de la Tate o el de Southbank, descubriremos cómo el diseño debe adaptarse a una cultura cambiante.

Keynotes

Som agosarats i ambiciosos. Per això tindrem el privilegi del fet que persones clau i de referència al panorama cultural internacional facin de "replicants" de Blade Runner i tornin del futur per explicar-nos que "han vist coses que no ens en creuríem".

Si a la inauguració resetejarem com serà l'experiència d'usuari, a la clausura ens imaginarem de quina manera comunicarem estratègicament els projectes culturals. Eines per al nostre cervell per a ajudar-nos a repensar, reaprendre, replantejar, reposar, revisar, per fer re...set!

DIMARTS 30, 10:15-11:00 H
AUDITORI

KEYNOTE OBERTURA
Tendències emergents en el disseny de l'experiència cultural
Allegra Burnette

Analista a Forrester Research i responsable del projecte digital del MoMA de Nova York

Les expectatives dels públics han canviat radicalment en els últims anys, degut en gran part a l'augment de la mobilitat, l'accés generalitzat a la informació i a la constant evolució tecnològica. Com afecta a les institucions culturals a l'hora de prioritzar, planificar i desenvolupar experiències d'usuari? A partir de casos de diferents sectors de l'activitat, però principalment del cultural, Allegra presentarà quines són les tendències actuals i de futur en el disseny d'experiències culturals i de quina manera les organitzacions culturals poden adaptar-se a les necessitats de les seves diferents audiències.

DIMECRES 31, 13:00-13:45 H
AUDITORI

KEYNOTE CLAUSURA
Dissenyant per a una cultura en temps de canvi
Marina Willer

Dissenyadora, cineasta i sòcia de l'estudi de disseny Pentagram de Londres

Quines són les claus per al futur de la comunicació dels projectes culturals? Nous idiomes, noves idees, noves referències, nous canals... tot influeix en el nostre objectiu per transmetre el missatge que hi ha darrere de la identitat corporativa d'una organització cultural, a fi que tots reconeguïn aquell missatge. De la mà de l'autora de logotips tan universals i reconeixibles com ho són el de la Tate o el de Southbank, descobrirem com el disseny ha d'adaptar-se a una cultura canviant.



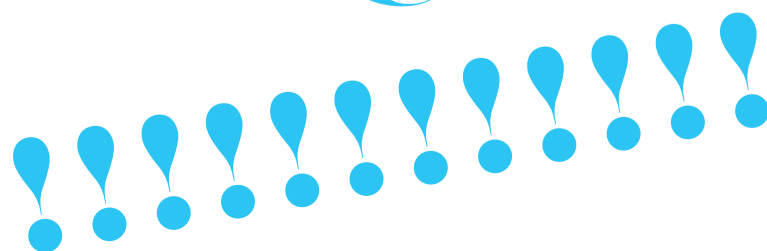
Reset Keynote



Reset



Reset Zoom



Reset

Zoom

CON LA COLABORACIÓN DE / AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



Enfocamos. Ocho sesiones monográficas, dedicadas cada una a un sector específico de la cultura y que se ofrecerán a detectar, analizar y explicar las principales tendencias que marcarán el futuro en diversos ámbitos de la cultura: música, artes escénicas, sectores editorial y audiovisual, proyectos expositivos, medios de comunicación, videojuegos, turismo cultural. Nuevas autorías, nuevos formatos, nuevos espacios, nuevas intermediaciones, nuevas experiencias... que, a su vez, afectan a todos los agentes de la cadena de valor, incluyendo creadores, productores, distribuidores, intermediarios, programadores y audiencias, visitantes, lectores, usuarios... públicos, en definitiva. Ilustraremos cada una de las tendencias con ejemplos y experiencias reales, tanto de nuestro entorno como internacionales.

¿Qué nuevas formas de creación artística y de autoría están surgiendo? ¿Cómo será la experiencia del usuario cultural del futuro? ¿Qué nuevos espacios de consumo cultural y de relación viviremos? Realidad presencial, realidad virtual, realidad aumentada... ¿Qué mecanismos de comunicación utilizaremos para transmitir los valores diferenciales de un proyecto cultural? ¿Qué piensan de todo ello expertos profesionales de la cultura capaces de vislumbrar el futuro más inmediato?

En definitiva, ¿cuáles son las preguntas que debe hacerse todo profesional del sector cultural para hacer RESET?

Conductores: **Jofre Font** y **Anna Guitart**, periodistas y presentadores del programa Tria33 de TV3.

ZOOM EXPOS

Pep Espelt

Director y fundador de Konvent

MARTES 30, 11:30-12:15H

AULA 1

ZOOM JUEGOS

Simón Lee

Director de Canòdrom

MARTES 30, 11:30-12:15H

AULA 3

ZOOM PANTALLAS

Jaume Ripoll

Co-fundador Filmin

MARTES 30, 12:15-13:00H

AULA 1

ZOOM LECTURAS

Santos Palazzi

Director Mass Market y Digital

en Grupo Planeta

MARTES 30, 12:15-13:00H

AULA 3

ZOOM MÚSICAS

Albert Puig

Crítico musical Catalunya Radio

MIÉRCOLES 31, 9:00-9:45H

AULA 1

ZOOM VIAJES

María Dolors Vidal Casellas

Directora de la Cátedra Universitaria

Gastronomía, Cultura y Turismo Calonge-

Sant Antoni, UdG

MIÉRCOLES 31, 9:00-9:45H

AULA 3

ZOOM MEDIOS

Gumersindo Lafuente

Periodista. Colaborador eldiario.es

MIÉRCOLES 31, 9:45-10:30H

AULA 1

ZOOM ESCENAS

Narcís Puig

Asistente a la dirección artística y

relaciones internacionales del Festival

Temporada Alta

MIÉRCOLES 31, 9:45-10:30H

AULA 3

Enfoquem. Vuit sessions monogràfiques, dedicades cadascuna a un sector específic de la cultura i que s'oferran a detectar, analitzar i explicar les principals tendències que marcaran el futur en diversos àmbits de la cultura: música, arts escèniques, sectors editorial i audiovisual, projectes expositius, mitjans de comunicació, videojocs, turisme cultural. Noves autories, nous formats, nous espais, noves intermediacions, noves experiències... que, a la vegada, afecten a tots els agents de la cadena de valor, incloent-hi creadors, productors, distribuïdors, intermediaris, programadors i audiències, visitants, lectors, usuaris... públics, en definitiva. Il·lustrarem cadascuna de les tendències amb exemples i experiències reals, tant del nostre entorn com internacionals.

Quines noves formes de creació artística i d'autoria estan sorgint? Com serà l'experiència de l'usuari cultural del futur? Quins nous espais de consum cultural i de relació viurem? Realitat presencial, realitat virtual, realitat augmentada... Quins mecanismes de comunicació emprarem per transmetre els valors diferenciales d'un projecte cultural? Què en pensen de tot això experts professionals de la cultura capaços d'albirar el futur més immediat?

En definitiva, quines són les preguntes que han de plantejar-se els professionals del sector cultural per tal de fer RESET?

Conductors: **Jofre Font** i **Anna Guitart**, periodistes i presentadors del programa Tria33 de TV3.

ZOOM EXPOS

Pep Espelt

Director i fundador de Konvent

DIMARTS 30, 11:30-12:15 H

AULA 1

ZOOM JOCS

Simón Lee

Director del Canòdrom

DIMARTS 30, 11:30-12:15H

AULA 3

ZOOM PANTALLES

Jaume Ripoll

Co-fundador Filmin

DIMARTS 30, 12:15-13:00H

AULA 1

ZOOM LECTURES

Santos Palazzi

Director Mass Market i Digital

a Grupo Planeta

DIMARTS 30, 12:15-13:00H

AULA 3

ZOOM MÚSIQUES

Albert Puig

Crític musical Catalunya Ràdio

DIMECRES 31, 9:00-9:45H

AULA 1

ZOOM VIATGES

María Dolors Vidal Casellas

Directora de la Càtedra Universitària

Gastronomia, Cultura i Turisme Calonge-

Sant Antoni, UdG

DIMECRES 31, 9:00-9:45H

AULA 3

ZOOM MITJANS

Gumersindo Lafuente

Periodista. Col·laborador eldiario.es

DIMECRES 31, 9:45-10:30H

AULA 1

ZOOM ESCENES

Narcís Puig

Assistent a la direcció artística i relacions

internacionals del Festival Temporada Alta

DIMECRES 31, 9:45-10:30H

AULA 3

MIÉRCOLES 31, 13.45H

AUDITORIO

Las conclusiones de las ocho sesiones de ZOOM se presentarán en la clausura de RESET

DIMECRES 31, 13.45H

AUDITORI

Les conclusions de les vuit sessions de ZOOM es presentaran a la clausura de RESET



Gerundio

Explicando, Saboreando,
Experimentando, Pensando,
Aprendiendo...

Un espacio en RESET para el debate y la reflexión. Cinco debates cara a cara entre dos especialistas en cada materia defendiendo diferentes puntos de vista. De la mano del periodista y profesional de la comunicación **Lluís Reales**, profundizamos en esta edición en el futuro de cinco campos muy diferentes: el del pensamiento, la comunicación, la ciencia, la gastronomía y la educación, que seguramente nos descubrirán enlaces inesperados entre ellas.

EXPLICANDO

MARTES 30, 13:00-14:00H

AULA 1

Francesc Escribano

Director de Minoria Absoluta

Montecarlo

Storyteller, cineasta, arquitecto transmedia

SABOREANDO

MARTES 30, 17:00-18:00H

AULA 1

Joxe Mari Aizega

Director general del Basque Culinary Center

Toni Massanés

Director general Fundació Alicia

EXPERIMENTANDO

MARTES 30, 18:00-19:00H

AULA 1

Mara Dierssen

Neurobióloga y jefa de grupo de investigación en el Centre de Regulació Genòmica

Josep Perelló

Líder del grupo OpenSystems, Universitat de Barcelona

PENSANDO

MIÉRCOLES 31, 11:00-12:00H

AULA 3

Albert Cortina

Abogado y urbanista, Estudio DTUM

Anna Punsoda

Filósofa y ponente en el Ateneu Barcelonès

APRENDIENDO

MIÉRCOLES 31, 12:00-13:00H

AULA 3

María Acaso

Profesora especializada en educación disruptiva, Universidad Complutense de Madrid.

Ismael Palacín

Director de la Fundación Jaume Bofill

MIÉRCOLES 31, 13:45H

AUDITORIO

Las conclusiones de las cinco sesiones de GERUNDIO se presentarán en la clausura de RESET



Gerundi

Explicant, Assaborint,
Experimentant, Pensant,
Aprent...

Un espai a RESET destinat al debat i a la reflexió. Cinc debats cara a cara entre dos especialistes de cada matèria defensant diferents punts de vista. De la mà del periodista i professional de la comunicació **Lluís Reales**, aprofundirem en aquesta edició en el futur de cinc camps molt diferents: el del pensament, la comunicació, la ciència, la gastronomia i l'educació, que segurament ens descobriren enllaços inesperats entre elles.

EXPLICANT

DIMARTS 30, 13:00-14:00H

AULA 1

Francesc Escribano

Director de Minoria Absoluta

Montecarlo

Storyteller, cineasta, arquitecte transmedia

ASSABORINT

DIMARTS 30, 17:00-18:00H

AULA 1

Joxe Mari Aizega

Director General del Basque Culinary Center

Toni Massanés

Director General Fundació Alicia

EXPERIMENTANT

DIMARTS 30, 18:00-19:00H

AULA 1

Mara Dierssen

Neurobióloga i cap de grup d'investigació al Centre de Regulació Genòmica

Josep Perelló

Líder del grup OpenSystems, Universitat de Barcelona

PENSANT

DIMECRES 31, 11:00-12:00H

AULA 3

Albert Cortina

Advocat i urbanista, Estudi DTUM

Anna Punsoda

Filòsofa i ponent a l'Ateneu Barcelonès

APRENT

DIMECRES 31, 12:00-13:00H

AULA 3

María Acaso

Professora especialitzada en educació disruptiva, Universidad Complutense de Madrid

Ismael Palacín

Director de la Fundación Jaume Bofill

DIMECRES 31, 13:45H

AUDITORI

Les conclusions de les cinc sessions de GERUNDI es presentaran a la clausura de RESET

Un café con...

MARTES 30, 15:30-16:15H y 16:15-17:00H
AULA 3
ACTIVIDAD EN DOS TURNOS,
PREVIA RESERVA DE PLAZA

RESET facilita un encuentro directo entre los profesionales, compartiendo mesa y un café con expertos destacados de la cultura. Una oportunidad para conocerse e intercambiar opiniones, sin guión previo. Sólo siete participantes acompañan al anfitrión de cada mesa, mediante reserva previa confirmada por la organización.

Joxe Mari Aizega
Director de Basque Culinary Center

Allegra Burnette
Analista principal en Forrester Research

Miquel Curanta
Director del Club TR3SC

Valentí Farràs
Director de CaixaForum Barcelona

Alberto Fesser
Presidente de Fundación Contemporánea
y vicepresidente de La Fábrica

Fanny González
Coordinadora Nacional Sectores
Videojuegos y Animación en PROCHILE

Joan González
Director de DocsBarcelona

Juan Insua
Director de CCCBLab

Marta Lacambra
Directora general de Fundació Catalunya
La Pedrera

Toni Massanés
Director general de Fundació Alicia

Lluís Noguera
Director de CosmoCaixa Barcelona

Santos Palazzi
Director del Área Mass Market y Digital
en Grupo Planeta

Narcís Puig
Asistente a la dirección artística
y relaciones internacionales en Festival
Temporada Alta

Jaume Ripoll
Cofundador de Filmin

Jordi Tort
Gerente de L'Auditori

Un cafè amb...

DIMARTS 30, 15:30-16:15H I 16:15-17:00H
AULA 3
ACTIVITAT EN DOS TORNOS,
RESERVA PRÈVIA DE PLAÇA

RESET facilita una trobada directa entre els professionals, compartint taula i un cafè amb els experts destacats de la cultura. Una oportunitat per a conèixer-se i intercanviar opinions, sense guió previ. Només set participants acompanyaran a l'amfitrió de cada taula, mitjançant reserva prèvia confirmada per l'organització.

Joxe Mari Aizega
Director del Basque Culinary Center

Allegra Burnette
Analista principal a Forrester Research

Miquel Curanta
Director del Club TR3SC

Valentí Farràs
Director de CaixaForum Barcelona

Alberto Fesser
President de Fundación Contemporánea i
vicepresident de La Fábrica

Fanny González
Coordinadora Nacional Sectores
Videojocs i Animació a PROCHILE

Joan González
Director de DocsBarcelona

Juan Insua
Director de CCCBLab

Marta Lacambra
Directora general de Fundació Catalunya
La Pedrera

Toni Massanés
Director general de Fundació Alicia

Lluís Noguera
Director de CosmoCaixa Barcelona

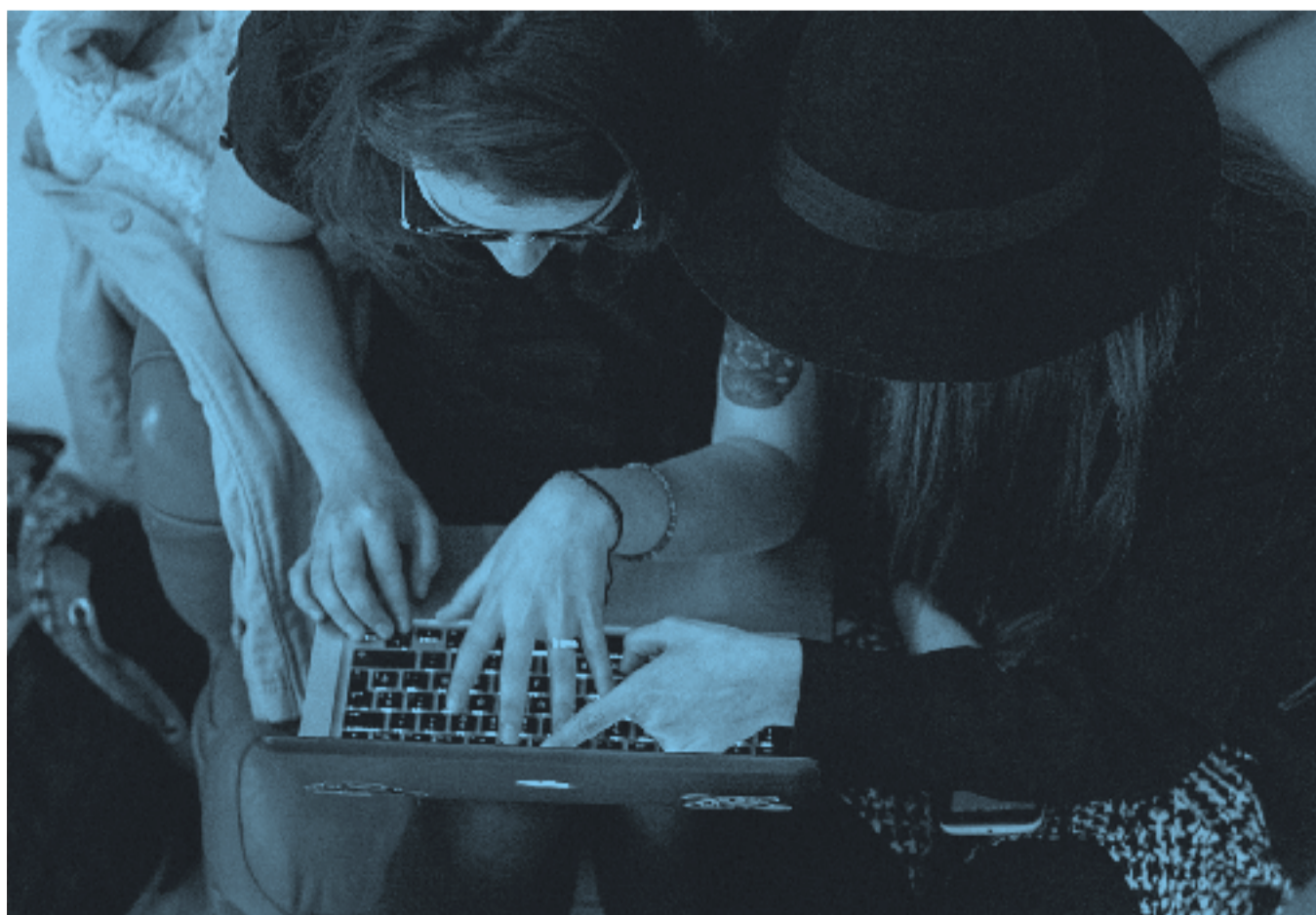
Santos Palazzi
Director de l'Àrea Mass Market i Digital
a Grupo Planeta

Narcís Puig
Assistent a la direcció artística
i relacions internacionals del Festival
Temporada Alta, Girona

Jaume Ripoll
Cofundador de Filmin

Jordi Tort
Gerent de L'Auditori

Un café con...) ((Reset Un café con...)



radio 3 en RESET

La radio de la cultura por excelencia, por su programación, por las actividades que promueve y por su seguimiento y apoyo a los proyectos y a los profesionales de la cultura. Y es también una radio del futuro, abierta al cambio y reinventando permanentemente el medio.

Radio 3 apoya a RESET y da a conocer a sus protagonistas.

radio 3 a RESET

La ràdio de la cultura per excel·lència, per la seva programació, per les activitats que promou i pel seu seguiment i el suport als projectes i als professionals de la cultura. I és també una ràdio del futur, oberta al canvi i reinventant permanentment el mitjà.

Ràdio 3 dóna suport a RESET i dóna a conèixer els seus protagonistes.

Cases

Una ventana en RESET para conocer de primera mano algunas experiencias internacionales de políticas culturales y programas de promoción y desarrollo de diferentes sectores culturales.

MARTES 30, 16:15-17:00H
AULA 1

APOSTANDO POR EL VIDEOJUEGO Y LA ANIMACIÓN EN CHILE

Fanny González Durán

Coordinadora Nacional Sectores Videojuegos y Animación.
Departamento Industrias Creativas, PROCHILE

El modelo exportador chileno se ha basado por mucho tiempo en una canasta exportadora de bienes, principalmente de materias primas y/o recursos naturales, por lo que somos conocidos a nivel mundial, como por ejemplo salmónes y cobre. Sin embargo, a través de los años, la canasta exportadora ha evolucionado, entregándole un espacio al conocimiento y la creatividad como fuente de exportación y en este contexto, dando un reconocimiento paulatino a las industrias creativas como sector económico y exportador. En esta ponencia se tratará la situación chilena y se destacará al sector videojuegos chilenos en su proceso de internacionalización. Con la colaboración de / [amb la col·laboració de](#)



MIÉRCOLES 31, 11:00-12:00H
AULA 1

LIDERAZGO CULTURAL EN LOS PAÍSES BAJOS

Iselien Nabben

Encargada de LinC, el programa para futuros líderes culturales

Conoceremos de primera mano el programa LinC (liderazgo en cultura), dirigido a profesionales, artistas, educadores y gerentes que trabajan en todo tipo de disciplinas en artes y cultura. Este programa fue posible gracias al Ministerio holandés de Educación y Cultura y nos hablará de sus participantes: los líderes en Cultura. Una historia sobre las luchas personales, la creación de nuevas narrativas, el crecimiento personal, el descubrimiento del poder de las redes y de pequeñas pero significativas innovaciones. Con la colaboración de / [amb la col·laboració de](#)



Reino de los Países Bajos

Cult-Funds

Financiación de proyectos.
Asesoramiento personalizado.

MIÉRCOLES 31 12:00-13:30 H,
LABO

Gemma Sendra

Directora de la Fundación Catalunya Cultura

¿Cómo conseguir que un proyecto cultural sea sostenible económicamente? ¿Cuál es el camino más efectivo para acercarse al mundo empresarial en busca de recursos? ¿Qué hay que hacer para que una iniciativa sea escalable? Son preguntas frecuentes para los emprendedores y gestores culturales. El corner de la Fundación Catalunya Cultura tiene como objetivo resolver tus dudas sobre la búsqueda de financiación en este sector.

Reserva tu cita en el punto de información.

Con la colaboración de / [amb la col·laboració de:](#)

fundació ()
catalunya cultura

Cult-Funds

Finançament de projectes.
Assessorament personalitzat.

DIMECRES 31 12:00-13:30 H,
LABO

Gemma Sendra

Directora de la Fundació Catalunya Cultura

Com aconseguir que un Projecte cultural sigui sostenible econòmicament? Quin és el canvi més efectiu per a apropar-se al món empresarial cercant recursos? Què s'ha de fer per tal que una iniciativa sigui escalable? Són preguntes freqüents per als emprenedors i gestors culturals. El corner de la Fundació Catalunya Cultura té com a objectiu resoldre els teus dubtes sobre la cerca de finançament en aquest sector

Reserva la teva cita al punt d'informació.

Con la colaboración de / [amb la col·laboració de:](#)

Cases

Una finestra a RESET per a conèixer de primera mà algunes experiències internacionals de polítiques culturals i programes de promoció i desenvolupament de diferents sectors culturals.

DIMARTS 30, 16:15-17:00H
AULA 1

APOSTANT PEL VIDEOJOC I L'ANIMACIÓ A XILE

Fanny González Durán

Coordinadora Nacional Sectores Videojocs i Animació
Departament Indústries Creatives, PROCHILE

El model exportador xilè s'ha basat durant molt de temps en una cistella exportadora de béns, principalment de matèries primeres i/o recursos naturals, pel que som coneguts mundialment, com per exemple salmó i coure. Tot i així, a través dels anys, la cistella exportadora ha evolucionat, entregant-li un espai al coneixement i la creativitat com a font d'exportació i en aquest context, donant un reconeixement gradual a les indústries creatives com a sector econòmic i exportador. En aquesta ponència es tractarà la situació xilena i es destacarà al sector videojocs xilens en el procés d'internacionalització.

DIMECRES 31, 11:00-12:00H
AULA 1

LIDERATGE CULTURAL ALS PAÏSOS BAIXOS

Iselien Nabben

Encarregada de LinC, el programa per a futurs líders culturals

Coneixerem de primera mà el programa LinC (lideratge en cultura), dirigit a professionals, artistes, educadors, i gerents que treballen en tot tipus de disciplines d'arts i cultura. Aquest programa fou possible gràcies al Ministeri holandès d'Educació i Cultura i ens parlarà dels seus participants: els líders en Cultura. Una història sobre les lluites personals, la creació de noves narratives, el creixement personal, el descobriment del poder de les xarxes i de petites però significatives innovacions.

Reset Cas

Art for Change

Convocatoria de ayudas a proyectos artísticos de transformación social.

MARTES Y MIÉRCOLES, 10:00-14:00H,
HALL

¿Quieres conocer esta convocatoria de ayudas dirigida a entidades culturales y artistas? ¿Tienes un proyecto en mente? Te ayudamos con las dudas y preguntas que puedas tener al respecto. Y si todavía no conoces esta línea de ayudas te la explicamos en directo.

La convocatoria Art for Change apoya proyectos artísticos liderados por un artista o entidad cultural en los que participen activamente en el proceso creativo colectivos en situación de vulnerabilidad o personas que formen parte de un mismo entorno (barrios, zonas rurales, etc.).

Con la colaboración de / [amb la col·laboració de:](#)



Art for Change

Convocatòria d'ajuts a projectes artístics de transformació social.

DIMARTS I DIMECRES DE 10:00-18:00 H,
HALL

Vols conèixer aquesta convocatòria d'ajuts adreçada a entitats culturals i artistes? Tens un projecte al cap? T'ajudem amb els dubtes i preguntes que puguis tenir al respecte. I si encara no coneixes aquesta línia d'ajuts te l'expliquem en directe.

La convocatòria Art for Change dona suport a projectes artístics liderats per un artista o entitat cultural en els que participin activament en el procés creatiu col·lectiu en situació de vulnerabilitat o persones que formin part d'un mateix entorn (barris, zones rurals, etc.).



Conclusiones RESET

MIÉRCOLES 31, 13:45-14:00H
AUDITORIO

Conoce el resultado de las sesiones de ZOOM y GERUNDIO. ¿Te has perdido alguna?

De la mano de los conductores de ZOOM, **Jofre Font** y **Anna Guitart**, periodistas y presentadores del programa Tria33 de TV3 y del periodista y profesional de la comunicación **Lluís Reales**, conductor de GERUNDIO. Les acompañará **Pepe Zapata**, coordinador de contenidos del programa RESET.

Despedida

MIÉRCOLES 31, 14:00-14:15 H,
AUDITORIO

Valentí Farràs
Director de CaixaForum Barcelona

Alberto Fesser
Presidente de Fundación Contemporánea y Vicepresidente de La Fábrica

Pepe Zapata
Socio y consultor de TekneCultura y coordinador de contenidos de RESET

Conclusions RESET

DIMECRES 31, 13:45-14:00H
AUDITORI

Coneix el resultat de les sessions de ZOOM i GERUNDI. Te n'has perdut alguna?

De la mà dels conductors de ZOOM, **Jofre Font** i **Anna Guitart**, periodistes i presentadors del programa Tria33 de TV3 i del periodista i professional de la comunicació **Lluís Reales**, conductor de GERUNDI. Els acompanyarà **Pepe Zapata**, coordinador de continguts del programa RESET.

Comiat

DIMECRES 31, 14:00-14:15 H,
AUDITORI

Valentí Farràs
Director de CaixaForum Barcelona

Alberto Fesser
President de Fundación Contemporánea i Vicepresident de La Fábrica

Pepe Zapata
Soci i consultor de TekneCultura i coordinador de continguts de RESET

Networking

Wake up

MIÉRCOLES 31 07:30-08:30 H
TERRAZA MODERNISTA

Lipi Hernández
Pedagoga, bailarina, investigadora y coacher para proyectos artísticos y artistas

Empieza un estimulante día de trabajo con una sesión de yoga, sintoniza la mente y el cuerpo y prepárate para la inspiración de la jornada. En la terraza del CaixaForum, amaneciendo en Barcelona y con zumos naturales para terminar, nunca has hecho nada así. ¿Te lo vas a perder? No te cortes! Para todos los públicos y sin requisitos, consulta a la organización y que no se te peguen las sábanas.

*45 minutos, apta para cualquier persona independientemente de su forma física. Su práctica se adaptará a cualquier necesidad.

**Al finalizar la clase, de 8:30h a 8:55h, contaremos con una barra libre de zumos detox para activar cuerpo y mente.

Wake up

DIMECRES 31 07:30-08:30 H
TERRAT MODERNISTA

Lipi Hernández
Pedagoga, ballarina, investigadora i coacher per a projectes artístics i artistes

Comença un dia estimulant de feina amb una sessió de ioga, sintonitza la ment i el cos i prepara't per a la inspiració de la jornada. Al terrat del CaixaForum, despertant a Barcelona i amb suc's naturals per finalitzar, mai has fet res així. T'ho perdràs? No et tallis! Per a tots els públics i sense requisits, consulta a l'organització i que no se t'enganxin els llençols.

*45 minuts, apta per a qualsevol persona independentment de la seva forma física. La seva pràctica s'adaptarà a qualsevol necessitat.

**Finalitzant la classe, de 8:30h a 8:55h, comptarem amb una barra lliure de suc's detox per a activar el cos i la ment.



Net coffee

Networking en la azotea de CaixaForum, con música, cafés y actuaciones musicales.

MARTES 30, 11:00-11:30H
TERRAZA MODERNISTA

MIÉRCOLES 31, 10:30-11:00H
TERRAZA MODERNISTA

Lunch out

Un picnic compartido, otro momento para estrechar lazos en RESET en el entorno modernista del CaixaForum y con banda sonora en directo de la mano de Taller de Músics.

MARTES 30 14:00-15:30 H
CALLE MODERNISTAS

Consulta precios del menú y confirma tu reserva en el punto de información.

Net coffee

Networking al terrat del CaixaForum, amb música, cafès i actuacions musicals.

DIMARTS 30 11:00-11:30H
TERRAT MODERNISTA

DIMECRES 31 10:30-11:00H
TERRAT MODERNISTA

Lunch out

Un pícnic compartit, un altre moment per escurçar vincles a RESET a l'entorn modernista del CaixaForum i amb banda sonora en directe de la mà de Taller de Músics.

DIMARTS 30, 14:00-15:30 H
CARRERS MODERNISTES

Consulta els preus del menú i confirma la teva reserva al punt d'informació.

es !!! Reset Ca

!!! Reset Cases !!!

Demo

Art in Progress

MARTES 30 Y MIÉRCOLES 31
HALL

EPPUR es una instalación interactiva creada para RESET por Espadaysantacruz Studio. Su trabajo creativo se apoya en la tecnología para transformar ideas en experiencias interactivas con gran impacto estético. EPPUR propone una visión de la cultura como una pesada herencia, difícil de mover. Y sin embargo... EPPUR responde al debate en las redes de los asistentes a RESET. Participa con tus opiniones en Twitter con el hashtag #RESETcultura y verás cómo contribuyes a "mover" la cultura.

Roof arts

La banda sonora del networking con Taller de Músics. Actúan:

NET COFFEE
MARTES 30, 11:00-11:30H
TERRAZA MODERNISTA

Núria Garcia Bonilla
La violinista nos presentará composiciones propias que forman parte de su proyecto 'Breathless' en el que el violín procesado será el protagonista principal, acompañado de bases electrónicas.

LUNCH OUT
MARTES 30, 14:00-15:30H
CALLES MODERNISTAS

UP Dúo
Grupo formado por Guillem Ubach (Guitarra) y Edu Pons (Saxo Alto), ambos alumnos del Grado Superior de Jazz en el Taller de Músics. Su música está basada en versiones de temas de raíz afroamericana, tocando diferentes estilos que van del jazz al funk pasando por la bossa nova.

NET COFFEE
MIÉRCOLES 31, 10:30-11:00H
TERRAZA MODERNISTA

Josep Munar
Presenta composiciones originales con guitarra eléctrica, lap steel y una maleta llena de efectos. Intentando encontrar un punto central, partiendo desde los extremos, Munar nos propone adentrarnos en un medio camino entre el folk americano y el jazz. Intenta mezclar la canción tradicional americana con la frescura y la elasticidad del jazz.

Art in Progress

DIMARTS 30 I DIMECRES 31
HALL

EPPUR és una instal·lació interactiva creada per a RESET per Espadaysantacruz Studio. El seu treball creatiu utilitza la tecnologia per transformar idees en experiències interactives amb gran impacte estètic. EPPUR proposa una visió de la cultura com a una herència pesant, difícil de moure. I tot i així... EPPUR respon al debat a les xarxes socials dels assistents a RESET. Participa amb les teves opinions a Twitter amb el hashtag #RESETcultura i veuràs com contribueixes a "moure" la cultura.

Roof arts

La banda sonora del networking amb Taller de Músics. Actuen:

NET COFFEE
DIMARTS 30, 11:00-11:30H
TERRAT MODERNISTA

Núria Garcia Bonilla
La violinista ens presentará composicions pròpies que formen part del seu projecte 'Breathless' on el violí processat serà el protagonista principal, acompanyat de bases electròniques.

LUNCH OUT
DIMARTS 30, 14:00-15:30H
CARRERS MODERNISTES

UP Dúo
Grup format per Guillem Ubach (Guitarra) i Edu Pons (Saxo Alto), ambdós alumnes del Grau Superior de Jazz al Taller de Músics. La seva música està basada en versions de temes d'arrel afroamericana, tocant diferents estils que van des del jazz al funk passant per la bossa nova.

NET COFFEE
DIMECRES 31, 10:30-11:00H
TERRAT MODERNISTA

Josep Munar
Presenta composicions originals amb guitarra elèctrica, lap steel i una maleta plena d'efectes. Intentant trobar un punt central, partint des dels extrems, Munar ens proposa endinsar-nos en un mig camí entre el folk americà i el jazz. Intenta barrejar la cançó tradicional americana amb la frescor i l'elasticitat del jazz.

Reset Demo



Screen

MARTES 30 Y MIÉRCOLES 31
LABO

Cortometrajes, publicidad, videoclips, trailers, animación... Las piezas de vídeo más inspiradoras del año, seleccionadas por el Boletín de Cultura Digital de la Generalitat de Catalunya. Un programa en sesión continua para hacernos una idea de lo último en audiovisuales.

Screen

DIMARTS 30 I DIMECRES 31
LABO

Curtmetratges, publicitat, videoclips, tràilers, animació... Les peces de vídeo més inspiradores de l'any, seleccionades pel Butlletí de Cultura Digital de la Generalitat de Catalunya. Un programa en sessió contínua per a fer-nos una idea de l'últim en audiovisuals.

Con la colaboración de / amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Visitas



MIÉRCOLES 31, 16:00-18:00

¿Qué hay de nuevo en Barcelona? Conoce los espacios más innovadores de la ciudad y descubre por qué son un referente en gestión cultural, de la mano de sus directores y responsables directos.

¿Qué estrategias están desarrollando? ¿Cómo conectan con sus públicos? Una visita dirigida a los profesionales que asistan a RESET.

CANÒDROM, PARQUE DE INVESTIGACIÓN CREATIVA

Un espacio de innovación y emprendeduría cultural para el talento y las industrias creativas y culturales. Un espacio al servicio de los emprendedores culturales para convertir ideas creativas en ámbitos como las artes, la tecnología y la ciencia en nuevos servicios y productos. Un espacio de referencia para los creadores y la industria. Un espacio abierto a la investigación y a la creatividad. Un espacio para la ciudad y el ciudadano.

@CanodromBCN

PIRAMIDÓN

Ubicado en el distrito de St. Martí de Barcelona, Piramidón es un espacio creado en el año 1990 con la voluntad de proporcionar la infraestructura necesaria para el desarrollo del trabajo y la investigación de los artistas que lo componen. Desde su nacimiento, Piramidón ha buscado apoyar a los artistas ante las inestabilidades del mercado del arte y a las dificultades de encontrar un espacio de trabajo adecuado a sus necesidades. Se trata de favorecer el desarrollo de su momento creativo proporcionándoles facilidades a la hora de desarrollar su carrera artística. @PiramidonCentre

SALA BECKETT

Este espacio de creación y experimentación teatral ocupa la antigua Cooperativa Paz y Justicia, que, pese a su estética industrial, mantenía muchos elementos decorativos que se han recuperado y recolocado en el nuevo proyecto. En la planta baja encontramos los espacios públicos del nuevo programa, que integran el nuevo edificio con el tejido del barrio, mientras que en las plantas superiores se ubican las zonas de formación y creación. @salabeckett

Acércate al Punto de Información y confirma tu plaza.

Accede gratuitamente a las exposiciones de CaixaForum Barcelona y a la colección del Museu Nacional d'Art de Catalunya presentando la acreditación de RESET en las taquillas.

Visites

DIMECRES 31, 16:00-18:00

Què hi ha de nou a Barcelona? Coneix els espais més innovadors de la ciutat i descobreix per què són un referent de la gestió cultural, de la mà dels seus directors i responsables directes.

Quines són les estratègies que estan desenvolupant? Com connecten amb els seus públics? Una visita dirigida als professionals que acudeixin a RESET.

CANÒDROM, PARC D'INVESTIGACIÓ CREATIVA

Un espai d'innovació i emprendedoria cultural per al talent i les indústries creatives i culturals. Un espai orientat als emprenedors culturals per a convertir idees creatives d'àmbits com les arts, la tecnologia i la ciència en nous serveis i productes. Un espai de referència per als creadors i per la indústria. Un espai obert a la investigació i a la creativitat. Un espai per la ciutat i el ciutadà. @CanodromBCN

PIRAMIDÓN

Situat al districte de St. Martí de Barcelona, Piramidón és un espai creat l'any 1990 amb la voluntat de proporcionar la infraestructura necessària per al desenvolupament del treball i la investigació dels artistes que en formen part. Des del seu naixement, Piramidón tracta de buscar suport pels artistes davant les inestabilitats del mercat de l'art i a les dificultats per trobar un espai per treballar adequat a les seves necessitats. Es tracta d'afavorir el desenvolupament del seu moment creatiu proporcionant-los facilitats a l'hora de desenvolupar la seva carrera artística.

@PiramidonCentre

SALA BECKETT

Aquest espai de creació i experimentació teatral ocupa l'antiga Cooperativa Pau i Justícia, que, tot i la seva estètica industrial, mantenia molts elements decoratius que han recuperat i recol·locat al nou projecte. A la planta baixa trobem els espais públics del nou programa, que integren el nou edifici amb el teixit del barri, mentre que a les plantes superiors es troben les zones de formació i creació. @salabeckett

Apropa't al Punt d'Informació i confirma la teva inscripció.

Accedeix gratuïtament a les exposicions de CaixaForum Barcelona i al Museu Nacional d'Art de Catalunya presentant l'acreditació de RESET a les taquilles.

no



Reset Visitas



Reset Visitas

Ponentes

MARÍA ACASO

Profesora especializada en educación disruptiva, Universidad Complutense de Madrid
Descrita como una de las actuales líderes en España y Latino América dentro de lo denominado como Revolución Educativa o, como ella misma denomina, #rEDUvolution. Lleva trabajando más de veinte años en el terreno de la educación. Desde los inicios de su carrera en la Universidad Complutense de Madrid ha ido comprobando como la realidad del sistema educativo actual está obsoleta y es necesario y urgente un cambio de paradigma. Ha publicado numerosos libros, y especialmente el último *rEDUvolution: hacer la revolución en la educación*. Su blog mariaacaso.es es un referente internacional en educación disruptiva y educación artística. @mariaacaso

JOXE MARI AIZEGA

Director General del Basque Culinary Center
Este centro integra la Facultad de Ciencias Gastronómicas y el Centro de I+D en Alimentación y Gastronomía. Es la primera facultad gastronómica en España con un Grado Oficial en Gastronomía y Artes Culinarias. Joxe Mari Aizega es fundador y pionero de este centro que ha sido creado con el apoyo de las instituciones públicas, los cocineros más relevantes a nivel Internacional, empresas privadas y Mondragon Unibertsitatea, donde Joxe Mari ha sido vicerrector. @JMAizega

ALLEGRA BURNETTE

Consultora Forrester Research
Referente internacional en el análisis de la Experiencia de cliente desde el Forrester Research. Anteriormente fue la directora creativa de medios digitales del MoMA, N.Y donde supervisó el diseño y producción de la tecnología interpretativa (web MoMa, App's...). Imparte conferencias en museos y universidades de todo el mundo sobre museos, diseño y tecnología. Es una de las 25 mujeres más influyentes, según Mobile Marketer y una de las 50 cuentas en twitter recomendadas para seguir sobre temas de arte. @allegraburnette

ALBERT CORTINA

Abogado y urbanista, Estudio DTUM
Director del Estudio DTUM. Profesor e investigador en ética aplicada al urbanismo y a la ordenación del territorio en el Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Barcelona y en la ETSAV de la Universidad Politécnica de Cataluña. Consultor en inteligencia ambiental, hábitat urbano, gestión del paisaje, ciudadanía y gobernanza. Impulsor del Proyecto SMD (singulares, mejores y diversos). Coautor y coordinador del libro *¿Humanos o posthumanos? Singularidad tecnológica y mejoramiento humano* (Fragmenta Editorial, 2015).

MIQUEL CURANTA

Director Club Català de Cultura
Director del club de cultura TR3SC durante los últimos 9 años. En este tiempo, el club ha conseguido reunir a más de 46.000 socios consumidores de cultura, siendo pioneros en la implantación de sistemas de ticketing y CRM para eventos culturales. Anteriormente, ha trabajado en Cadena SER, en el Grup Flaix, Ona Catalana, trabajó en el monataje de la productora de televisión Creativa Audiovisual y desde el 2001, dirige la emisora Ràdio Capital de l'Empordà, emisora fundada por el propio Miquel. @mcuranta

MARA DIERSSEN

Neurobióloga y jefa de grupo de investigación en el Centre de Regulació Genòmica
Su interés científico se centra en comprender los mecanismos neurobiológicos de la memoria y el aprendizaje y cómo se perturban en los trastornos que cursan con discapacidad intelectual. Referente mundial en la investigación básica y clínica sobre el síndrome de Down. Es Presidenta de la Trisomy 21 Research Society, presidenta de la Sociedad Española de Neurociencia, miembro del Comité Ejecutivo de la Federation of European Societies of Neuroscience, miembro de la Academia Europea. Ha sido Presidenta de la International Behavior and Neural Genetics Society. Recientemente ha publicado el libro "El cerebro artístico". @maradierssen

FRANCESC ESCRIBANO

Director de Minoría Absoluta
Periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universitat Autònoma de Barcelona, donde ha ejercido de profesor asociado de comunicación audiovisual. Ha trabajado en prensa y radio y desde hace 25 años se dedica principalmente a la televisión. Actualmente es el director de la productora MINORIA ABSOLUTA, donde ha sido, entre muchos otros proyectos, el productor ejecutivo de la serie documental España dividida, la guerra civil en color y también de las docuficciones Suñol, un crit valent, Buscando a Cervantes, Buscando a Agirre y la tvmovie Cervantes contra Lope. @pacoescribano

ESPADAYSANTACRUZ STUDIO

Estudio creativo especializado en la generación de nuevas experiencias interactivas y visuales. Con sede en Madrid desde 2008, diseñan proyectos en los que la tecnología permite aportar ideas creativas a una nueva dimensión estética. Cada proyecto es único. Se involucran en todo el proceso creativo desde la etapa de investigación hasta la fabricación del producto final. Su trabajo va desde las tecnologías visuales clásicas -fotografía y el audiovisual- a tecnologías de vanguardia - instalaciones interactivas, aplicaciones en línea, cartografía interactiva de vídeo o visualización de datos- . Cuentan con un equipo multidisciplinar (tecnología de la información, creación audiovisual, fotografía y la gestión cultural). @espadasantacruz

PEP ESPELT

Director y fundador de Konvent -Centro de Arte Contemporáneo
Fundador, comisario y director del proyecto de arte multidisciplinar Konvent, situado en Cal Rosal (Berguedà), donde se ha transformado un convento abandonado en centro de arte contemporáneo y por donde han pasado miles de artistas, tanto del panorama nacional como internacional. Konvent se ha convertido en referente, no tan solo artístico, ideológico y expositivo, sino también como recuperación y conservación del patrimonio y del territorio. Sin ningún tipo de subvención y alejados de organizadores y estamentos públicos, se ha recuperado el edificio del siglo XIX y a la vez se ha convertido en espacio de culto y peregrinación de artistas y consumidores de arte.

VALENTÍ FARRÀS

Director de CaixaForum Barcelona
Empezó su trayectoria en la Fundación Bancaria "la Caixa" hace 34 años como gestor del servicio de bibliotecas de "la Caixa" de todo el territorio catalán. Después de trabajar en la Mediateca y como responsable de difusión y públicos en CaixaForum Barcelona des de 2006, tomó la Dirección del centro en 2010, cargo que ocupa en la actualidad.

ALBERTO FESSER

Presidente de Fundación Contemporánea y Vicepresidente de La Fábrica
Ingeniero de formación, es socio fundador junto con Alberto Anaut de La Fábrica, empresa productora de proyectos culturales con 20 años de trayectoria. Presidente de Fundación Contemporánea, organizadora de Reset, creada por La Fábrica para contribuir al desarrollo de los profesionales del sector cultural con actividades de encuentro, debate, formación, y apoyo a emprendedores. @la_fabrica

JOFRE FONT

Periodista y presentador del programa Tria33 de TV3
El periodista Jofre Font copresenta el magazine televisivo de actualidad cultural "Tria33". En Televisió de Catalunya (TV3) también ha formado parte de otros proyectos de difusión cultural como "Ànima", "Loops!" o "Bohèmia". Su experiencia radiofónica incluye RAC1, Catalunya Ràdio, COM Ràdio o SER. @JofreFont

NÚRIA GARCÍA BONILLA

Violinista en Taller de Músics
Inició su formación en música clásica en el Conservatorio Municipal de Barcelona. Su inquietud artística la llevó a estudiar en el Taller de Músics Escuela Superior de Estudios Musicales, donde exploró nuevos estilos como el flamenco, el jazz o la electrónica, y se tituló en la especialidad de Interpretación en música moderna. Actualmente está inmersa en su proyecto en solitario "Breathless" en el que fusiona violín con música electrónica y audiovisuales, y forma parte del proyecto grupal Marasma Zibra.

FANNY CECILIA

GONZÁLEZ DURÁN
Coordinadora nacional sectores Videojuegos y Animación. PROCHILE
Actual responsable en ProChile, agencia pública de promoción de exportaciones de Chile, de las líneas estratégicas para la promoción y exportación de los sectores videojuegos y animación en el Departamento de Industrias Creativas. Esta ingeniera en comercio internacional por la Universidad Tecnológica Metropolitana acumula una larga experiencia en el mundo de las industrias creativas, ámbito en el que viene desarrollando diferentes funciones desde el año 2012, asistiendo al sector, realizando estudios de mercado y propiciando el acercamiento de la oferta chilena en los principales mercados Internacionales.

JOAN GONZÁLEZ

Director DocsBarcelona
Inicia su carrera profesional en TVE, posteriormente fue fundador de Televisión de Catalunya y del programa "30 Minuts", donde permaneció como realizador durante 7 años. Como Productor Ejecutivo ha producido más de 150 documentales para diferentes televisiones, algunos de ellos han obtenido galardones en Berlinalo, Festival de Málaga, Input, Sundance... Ha sido miembro de diversos jurados relacionados con el documental, entre ellos los Premios Emmy de Televisión en la especialidad documental internacional. En el 2013 ha recibido el Premio Europeo EDN Award por su contribución al desarrollo de la industria documental en el sur de Europa. Actualmente es director de DocsBarcelona. @joangonzalez

ANNA GUITART

Periodista y presentadora del programa Tria33 de TV3
Guionista y periodista. Después de trabajar algunos años haciendo radio (Ràdio Barcelona, COM Ràdio), se fue a Madrid para trabajar en el documental "Septiembre", de Carles Bosch. De vuelta en Barcelona, ha hecho sobre todo televisión. Actualmente, es la guionista y presentadora del apartado de libros del programa Tria33 (Canal 33). @annaguite

LIPI HERNÁNDEZ

Bailarina, coreógrafa e investigadora en torno al cuerpo y al movimiento
Destacada creadora referente de la escena contemporánea, fue fundadora de la compañía Las Malqueridas, que en 2007 transforma en plataforma de investigación y desarrollo I+D de nuevos formatos artísticos entorno al lenguaje del cuerpo y el movimiento. Desde 2005 a 2007 fue directora artística del centro de creación La Caldera; durante este mismo período ejerce la dirección de la especialidad de Pedagogía de la Danza en el Conservatorio Superior de Danza del Instituto del Teatro. Además de la docencia en escuelas, centros y compañías, destaca su trabajo como asesora y tutora de numerosos proyectos y laboratorios de creación artística relacionados con la danza y el movimiento. @LipiHernandez

JUAN INSUA

Director del CCCB Lab
Está vinculado desde 1993 al CCCB, donde trabaja dirigiendo proyectos desde diferentes cargos y responsabilidades. Como director de proyectos y programaciones culturales, ha sido jefe del Servicio de Actividades Culturales del CCCB, donde ha trabajado en colaboración con grupos y colectivos de Barcelona y ha creado proyectos de reflexión sobre temas de actualidad. Actualmente dirige el CCCBLab, un departamento dedicado a la investigación y la innovación en cultura. Su trabajo ha recibido distintos premios y reconocimientos, entre los que destacan el Premi Ciutat de Barcelona 2003 por la exposición «Cosmópolis. Borges y Buenos Aires» y la Medalla FAD, que otorga cada año el Fomento de las Artes y el Diseño (FAD) y que recibió en 2008. @CCCBLab

MARTA LACAMBRA

Directora general de la Fundació Catalunya-La Pedrera
Ha trabajado en los sectores público y privado. Ha sido secretaria general de los departamentos de cultura y Medio Ambiente de la la Generalitat de Catalunya. También ha sido directora de la Agència Catalana de l'Aigua y presidenta de la Empresa pública Aigües Ter-Llobregat (ATLL). En el sector privado, ha sido miembro del Consejo Assessor de Endesa; subdirectora general de Caixa Manresa, directora de su Obra Social y coordinadora del proyecto Sant Benet; y también directora general de l'Obra Social de Catalunya Caixa y consejera delegada de la empresa gestora de Món Sant Benet. Actualmente, es directora general de la Fundació Catalunya-La Pedrera y consejera delegada de Món St. Benet S.L; miembro de la junta de Cercle de Cultura y miembro del Consejo académico de la Cátedra de Liderazgos y Gobernanza Democrática de ESADE.

GUMERSINDO LAFUENTE

Periodista. Colaborador eldiario.es
Ha sido director de elmundo.es, responsable de la estrategia digital de El País, fundador y director de soitu.es, responsable de El País Semanal y de la Revista de El Mundo. En la actualidad es presidente de la Fundación porCausa, para la investigación social y el periodisme, como colaborador habitual de eldiario.es y coordinador de su revista impresa. Da apoyo como asesor de estrategia digital en Metroscopia, la empresa de estudios de opinión pública líder en España, y también en diferentes medios en España, América Latina y Estados Unidos. Es maestro de la Fundación Gabriel García Márquez. Ha dictado seminarios y conferencias en universidades de México, Panamá, Colombia, Perú, Argentina, Chile, El Salvador, Brasil y España. @sindolafuente

SIMON LEE

Director de Canòdrom
Diseñador creativo especializado en la conceptualización y ejecución de nuevos productos y servicios tecnológicos destinados al usuario final. Dirige Canòdrom, Parque de Investigación Creativa donde conjuntamente con agentes públicos y corporaciones se desarrollan programas de incubación para crear nuevos negocios innovadores, gestionado por Incubio. Acumula además 11 años de experiencia en el sector de la telefonía móvil con paso por compañías de desarrollo de juegos y aplicaciones como Digital Legends Entertainment. GameBCN, cuya secretaria técnica está gestionada por Incubio, es la primera incubadora especializada en videojuegos en el sur de Europa, facilita que los equipos produzcan y lancen al mercado sus primeros juegos con el apoyo diario de especialistas con experiència. @leesimon

TONI MASSANÉS

Director general Fundació Alicia
Diplomado en cocina en Barcelona y Toulouse, se ha dedicado a la docencia, la investigación y el periodismo. Es investigador del Observatorio de la Alimentación de la Universidad de Barcelona (Odela). Ha viajado por todo el mundo para conocer las diferentes tradiciones culinarias. Sobre todo ha estudiado la cocina catalana. Diseñó el método y dirigió el equipo de investigación que se encargó de inventariar y catalogar el Corpus Culinari Tradicional Català. Ha publicado trabajos sobre historia de la cocina y alta cocina. Actualmente es el director de Fundació Alicia (ALimentació i ciènCIA), laboratorio de la alimentación responsable, un centro de investigación en cocina con rigor científico que trabaja para que todo el mundo coma mejor. @ToniMassanes @FundacioAlicia

IGNASI MIRÓ

Director del Área de Cultura de la Fundación Bancaria "la Caixa"
Músico de formación. A lo largo de dos décadas ha desarrollado su carrera profesional en esta fundación, de la cual dirige su programa cultural desde 2007, con una estrategia que se caracteriza por entender la oferta cultural como la suma de contenidos y actividades para un amplio espectro de público, con especial énfasis en los de carácter educativo, de participación e inclusión social. @CaixaForum

Ponents

MARÍA ACASO Professora especialitzada en educació disruptiva, Universidad Complutense de Madrid

Descrita com una de les líders actuals a Espanya i Amèrica Llatina dins l'anomenada Revolució Educativa o, com ella mateixa denomina, #rEDUvolution. Porta treballant més de vint anys en el terreny de l'educació. Des dels inicis de la seva carrera a la Universidad Complutense de Madrid ha anat comprovant com la realitat del sistema educatiu actual està obsoleta i és necessari i urgent un canvi de paradigma. Ha publicat nombrosos llibres, i especialment l'últim *rEDUvolution: hacer la revolución en la educación* (Paidós, 2013). El seu blog mariaacaso.es és un referent internacional en educació disruptiva i educació artística. @mariaacaso

JOXE MARI AIZEGA Director General del Basque Culinary Center

Aquest centre integra la Facultat de Ciències Gastronòmiques i el Centre d'I+D en Alimentació i Gastronomia. És la primera facultat gastronòmica a Espanya amb un Grau Oficial en Gastronomia i Arts Culinàries. Joxe Mari Aizega és fundador i pioner d'aquest centre que ha estat creat amb el suport de les institucions públiques, els cuiners més rellevants en l'àmbit Internacional, empreses privades i Mondragon Unibertsitatea, on Joxe Mari ha estat vicerector. @JMAizega

ALLEGRA BURNETTE Consultora Forrester Research

Referent internacional en l'anàlisi de l'Experiència de client des del Forrester Research. Anteriorment fou la directora creativa de mitjans digitals del MoMA, N.Y on supervisà el disseny i producció de la tecnologia interpretativa (web MoMa, App's...). Imparteix conferències a museus i universitats de tot el món sobre museus, disseny i tecnologia. És una de les 25 dones més influents segons Mobile Marketer i una de les 50 comptes de Twitter recomanades sobre temes d'art. @allegraburnette

ALBERT CORTINA Advocat i urbanista, Estudi DTUM

Director de l'Estudi DTUM. Professor i investigador en ètica aplicada a l'urbanisme i l'ordenació del territori en el Departament de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona i a l'ETSAV de la Universitat Politècnica de Catalunya. Consultor en intel·ligència ambiental, hàbitat urbà, gestió del paisatge, ciutadania i governança. Impulsor del Projecte SMD (singulats, millors i diversos). Coautor i coordinador del llibre *¿Humans o posthumanos? Singularitat tecnològica i millorament humà* (Fragmenta Editorial, 2015).

MIQUEL CURANTA Director Club Català de Cultura

Director del club de cultura TR3SC durant els últims 9 anys. En aquest temps, el club ha aconseguit reunir més 46.000 socis consumidors de cultura, essent pioners en la implantació de sistemes de ticketing i CRM per a esdeveniments culturals. Anteriorment, ha treballat a Cadena SER, al Grup Flaix, Ona Catalana, treballà en el muntatge de la productora de televisió Creativa Audiovisual i des del 2001, dirigeix l'emissora Ràdio Capital de l'Empordà, emissora fundada pel mateix Miquel. @mcuranta

MARA DIERSSEN Neurobiòloga i cap de grup d'investigació al Centre de Regulació Genòmica

El seu interès científic se centra a comprendre els mecanismes neurobiològics de la memòria i l'aprenentatge i de quina manera es pertorben en els trastorns que cursen amb discapacitat intel·lectual. Referent mundial en la investigació bàsica i clínica sobre la síndrome de Down. És Presidenta de la Trisomy 21 Research Society, presidenta de la Sociedad Española de Neurociencia, membre del Comitè Executiu de la Federation of European Societies of Neuroscience, membre de l'Academia Europea. Ha estat Presidenta de la International Behavior and Neural Genetics Society. Recentment ha publicat el llibre "El cerebro artístico". @maradierssen

FRANCESC ESCRIBANO Director de Minoria Absoluta

Periodista, llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), on ha exercit de professor associat de comunicació audiovisual. Ha treballat en premsa i ràdio i des de fa 25 anys es dedica principalment a la televisió. Actualment és el director de la productora MINORIA ABSOLUTA, on ha estat, entre molts altres projectes, el productor executiu de la sèrie documental "Espania dividida, la guerra civil en color" i també de les docuficcions Suñol, un crit valent, Buscando a Cervantes, Buscando a Agirre i la tvmovie Cervantes contra Lope. @Pacoescribano

ESPADAYSANTACRUZ STUDIO

Estudi creatiu especialitzat en la generació de noves experiències interactives i visuals. Amb seu a Madrid des de 2008, dissenyen projectes on la tecnologia permet aportar idees creatives a una nova dimensió estètica. Cada projecte és únic. S'involucren en tot el procés creatiu des de l'etapa d'investigació fins a la fabricació del producte final. La seva feina va des de les tecnologies visuals clàssiques -fotografia i l'audiovisual- fins tecnologies d'avantguarda - instal·lacions interactives, aplicacions en línia, cartografia interactiva de vídeo o visualització de dades-. Compten amb un equip multidisciplinari (tecnologia de la informació, creació audiovisual, fotografia i la gestió cultural). @espadasantacruz

PEP ESPELT Director i fundador de Konvent -Centre d'Art Contemporani

Fundador, comissari i director del projecte d'art multidisciplinari Konvent, situat a Cal Rosal (Berguedà), on ha transformat un convent abandonat en un centre d'art contemporani i per on han passat milers d'artistes, tant del panorama nacional com internacional. Konvent s'ha convertit en referent, no tan sols artístic, ideològic i expositiu, sinó també de recuperació i conservació del patrimoni i del territori. Sense cap tipus de subvenció i allunyats d'organitzadors i estaments públics, s'ha recuperat l'edifici del segle XIX i a la vegada s'ha convertit en espai de culte i peregrinació d'artistes i consumidors d'art.

VALENTÍ FARRÀS Director de CaixaForum Barcelona

Va començar la seva trajectòria a la Fundació Bancària "la Caixa" fa 34 anys com a gestor del servei de biblioteques de "la Caixa" de tot el territori català. Després de treballar a la Mediateca i com a cap de difusió i públics a CaixaForum Barcelona des de 2006, va assolir la Direcció del centre al 2010, càrrec que ocupa en l'actualitat.

ALBERTO FESSER President de Fundació Contemporànea i Vicepresident de La Fàbrica

Enginyer de formació, és soci fundador juntament amb Alberto Anaut de La Fàbrica, empresa productora de projectes culturals amb 20 anys de trajectòria. Presideix de Fundació Contemporànea, organitzadora de Reset, creada per La Fàbrica per a contribuir al desenvolupament dels professionals del sector cultural amb activitats de debat, formació, trobades i suport a emprenedors. @la_fabrica

JOFRE FONT Periodista i presentador del programa Tria33 de TV3

El periodista Jofre Font co-presenta el magazín televisiu d'Actualitat cultural "Tria 33". A Televisió de Catalunya (TV3) també ha format part d'altres projectes de difusió cultural com "Ànima", "Loops!" o "Bohèmia". La seva experiència radiofònica inclou RAC1, Catalunya Ràdio, COM Ràdio o SER. @JofreFont

NÚRIA GARCÍA BONILLA Violinista a Taller de Músics

Inicià la seva formació en música clàssica al Conservatori Municipal de Barcelona. La seva inquietud la portà a estudiar a Taller de Músics, Escola Superior d'Estudis Musicals, on va explorar nous estils com ara el flamenc, el jazz o l'electrònica, i es va titular en l'especialitat d'Interpretació en música moderna. Actualment està immersa en el seu projecte en solitari 'Breathless' en el qual fusiona violí amb música electrònica i audiovisuals, i forma part del projecte grupal Marasma Zibra. @tallerdemusics

FANNY CECILIA GONZÁLEZ DURÁN Coordinadora nacional sectors Videojocs i Animació. PROCHILE

L'actual responsable a ProChile, agència pública de promoció d'exportacions de Xile, de les línies estratègiques per a la promoció i l'exportació dels sectors videojocs i animació al Departament d'Indústries Creatives. Aquesta enginyeria en comerç internacional per la Universidad Tecnológica Metropolitana acumula una llarga experiència en el món de les indústries creatives, àmbit en el qual desenvolupa diferents funcions des de l'any 2012, assistint al sector, realitzant estudis de mercat i propiciant l'apropament de l'oferta xilena als principals mercats internacionals.

JOAN GONZÁLEZ Director DocsBarcelona

Inicia la seva carrera professional a TVE, posteriorment fou fundador de Televisió de Catalunya i del programa "30 Minuts", on va romandre com a realitzador durant 7 anys. Com a Productor Executiu ha produït més de 150 documentals per a diferents televisions, alguns d'ells han obtingut guardons a Berlinala, Festival de Màlaga, Input, Sundance... Ha estat membre de diversos jurats relacionats amb el documental, entre ells els Premis Emmy de Televisió en l'especialitat documental internacional. El 2013 va rebre el Premi Europeu EDN Award per la seva contribució al desenvolupament de la indústria documental al sud d'Europa. Actualment és director de DocsBarcelona. @joangonzalez

ANNA GUITART Periodista i presentadora del programa Tria33 de TV3

És guionista i periodista. Després de treballar alguns anys fent ràdio (Ràdio Barcelona, COM Ràdio), va marxar a Madrid per treballar en el documental "Septiembre", de Carles Bosch. Altre cop a Barcelona, ha fet sobretot televisió. Actualment, és la guionista i presentadora de l'apartat de llibres del programa Tria33 (Canal 33). @annaguife

LIPI HERNÁNDEZ Ballarina, coreògrafa i investigadora entorn del cos i al moviment

Destacada creadora referent de l'escena contemporània, fou fundadora de la companyia Las Malqueridas, que el 2007 transforma en plataforma d'investigació i desenvolupament I+D de nous formats artístics entorn al llenguatge del cos i el moviment. Des del 2005 fins al 2007 fou directora artística del centre de creació La Caldera; durant aquest mateix període exerceix la direcció de l'especialitat de Pedagogia de la Dansa al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre. A més de la docència en escoles, centres i companyies, destaca la seva feina com a assessora i tutora de nombrosos projectes i laboratoris de creació artística relacionats amb la dansa i el moviment. @LipiHernandez

JUAN INSUA Director del CCCB Lab

Està vinculat des de 1993 al CCCB, on treballa dirigint projectes des de diferents càrrecs i responsabilitats. Com a director de projectes i programacions culturals, ha estat cap del Servei d'Activitats Culturals del CCCB, on ha treballat en col·laboració amb grups i col·lectius de Barcelona i ha creat projectes de reflexió sobre temes d'actualitat com Now. Trobades en el present, actualment dirigeix el CCCBLab, un departament dedicat a la investigació i la innovació en cultura. La seva feina ha rebut diferents premis i reconeixements, entre els quals destaquen el Premi Ciutat de Barcelona 2003 per l'exposició «Cosmopolis. Borges i Buenos Aires» i la Medalla FAD, que atorga cada any al Foment de les Arts i el Disseny (FAD) i que va rebre el 2008. @CCCBLab

MARTA LACAMBRA Directora general de la Fundació Catalunya-La Pedrera

Ha treballat als sectors públic i privat. Ha estat secretària general dels departaments de Cultura i de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. També ha estat directora de l'Agència Catalana de l'Aigua i presidenta de l'empresa pública Aigües Ter-Llobregat (ATLL). En el sector privat, ha estat membre del Consell Assessor d'Endesa; subdirectora general de Caixa Manresa, directora de la seva Obra Social i coordinadora del projecte Sant Benet; i també directora general de l'Obra Social de Catalunya Caixa i consellera delegada de l'empresa gestora de Món Sant Benet. Actualment, és directora general de la Fundació Catalunya-La Pedrera i consellera delegada de Món St. Benet S.L.; membre de la junta del Cercle de Cultura i membre del Consell acadèmic de la Càtedra de Lideratges i Governança Democràtica d'ESADE

GUMERSINDO LAFUENTE Periodista. Col·laborador eldiario.es

Ha estat director de elmundo.es, responsable de l'estratègia digital de El País, fundador i director de soitu.es, responsable de El País Semanal i de la Revista de El Mundo. Actualment és president de la Fundació porCausa, per a la investigació social i el periodisme, com a col·laborador habitual de eldiario.es i coordinador de la seva revista impresa. Dóna suport com a assessor d'estratègia digital a Metroscopia, l'empresa d'estudis d'opinió pública líder a Espanya, i també a diferents mitjans a Espanya, Amèrica Llatina i els Estats Units. És mestre de la Fundació Gabriel García Márquez. Ha dictat seminaris i conferències a universitats de Mèxic, Panamà, Colòmbia, Perú, Argentina, Xile, El Salvador, Brasil i Espanya. @sindolafuente

SIMON LEE Director del Canòdrom

Dissenyador creatiu especialitzat en la conceptualització i execució de nous productes i serveis tecnològics destinats a l'usuari final. Dirigeix el Canòdrom, Parc d'Investigació Creativa on conjuntament amb agents públics i corporacions es desenvolupen programes d'incubació per crear nous negocis innovadors, gestionat per Incubio. A més, acumula 11 anys d'experiència en el sector de la telefonia mòbil amb recorregut per companyies de desenvolupament de jocs i aplicacions com ara Digital Legends Entertainment. GameBCN, la secretaria tècnica de la qual, és gestionada per Incubio, és la primera incubadora especialitzada en videojocs al sud d'Europa, facilita que els equips produeixin i llencin al mercat els seus primers jocs amb el suport diari d'especialistes amb experiència. @leesimon

TONI MASSANÉS Director general Fundació Alicia

Diplomat en cuina a Barcelona i Toulouse, s'ha dedicat a la docència, la investigació i el periodisme. És investigador de l'Observatori de l'Alimentació de la Universitat de Barcelona (Odela). Ha viatjat per tot el món per a conèixer les diferents tradicions culinàries. Sobretot ha estudiat la cuina catalana. Va dissenyar el mètode i va dirigir l'equip d'investigació que es va fer càrrec d'inventar i catalogar el Corpus Culinari Tradicional Català. Ha publicat treballs sobre història de la cuina i l'alta cuina. Actualment és el director de Fundació Alicia (ALimentació i ciènCIA), laboratori de l'alimentació responsable, un centre d'investigació en cuina amb rigor científic que treballa perquè tothom mengi millor. @ToniMassanes @FundacioAlicia

IGNASI MIRÓ Director de l'Àrea de Cultura de la Fundació Bancària "la Caixa"

Músic de formació. Al llarg de dues dècades ha desenvolupat la seva carrera professional en aquesta fundació, de la qual dirigeix el seu programa cultural des del 2007, amb una estratègia que es caracteritza per entendre l'oferta cultural com la suma de continguts i activitats per a un ampli espectre de públic, amb especial èmfasi en els de caràcter educatiu, de participació i inclusió social. @CaixaForum

MONTECARLO

Storyteller, cineasta, arquitecto transmedia

Con más de veinticinco años en el mundo de la comunicación, actualmente es miembro fundador de Efímero Films Ltd., donde desarrolla labores de creación y desarrollo de contenidos y dirección audiovisual. Es consultor independiente de Storytelling Organizacional, experto en procesos disruptivos y miembro de equipos internacionales en proyectos transmedia. Es asesor de AVA (asociación multisectorial de empresas de Medellín, Co.) y miembro de Innovación Audiovisual (grupo interdisciplinario dedicado a la difusión de nuevas tecnologías aplicadas al audiovisual). @lmastranger

JOSEP MUNAR

Gitarrista en Taller de Músics

Comienza a tocar la guitarra a los diez años de manera prácticamente autodidacta. A los quince graba el primer disco con banda y desde entonces no ha parado, cuenta con más de quince discos de experiencia y una quincena de años en la escena al lado de artistas como Julian Vaughn, Deestation, Miko Weaver, Monsters Of Palma, Orange Juice Funk Collective, Eva Fernández, Xarim Aresté, Rama Santa, Pistola o Enric Hernández, entre otros. Actualmente se encuentra acabando los estudios superiores de música moderna y jazz en el Taller De Músics. @tallerdemusics

ISELIEN NABBEN

Encargada de LinC, el programa para futuros líderes culturales

Iselien Nabben trabaja como asesor senior en innovación social y desarrollo de liderazgo en Kennisland. Está especialmente interesada en cómo apoyar a las personas y organizaciones en el desarrollo, el cambio y la innovación, centrándose en los patrones subyacentes que hacen que las personas y las comunidades se comporten de la manera que lo hacen y la posibilidad de rediseñar los principios de interacción para hacer un gran avance.

LLUÍS NOGUERA

Director de CosmoCaixa Barcelona

En la Obra Social de “la Caixa” ha desarrollado funciones administrativas en el Cercle Cultural de Granollers; como coordinador de actividades territorial y ha sido subdirector del Area de Ciencia, Investigación y Medio Ambiente desarrollando la coordinación general corporativa de los CosmoCaixa. Fue Director de Cultura del Ayuntamiento de Granollers, gerente de la empresa pública Granollers Escena SL y coordinador general de Roca Umbert Fábrica de les Arts. Como experto en políticas culturales y administración pública fue Secretario General del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Catalunya. Es el Director de CosmoCaixa, Museo de la Ciencia de la Obra Social “la Caixa”.

ISMAEL PALACÍN

Director de la Fundación Jaume Bofill

La Fundación Jaume Bofill es un think tank que impulsa los retos de la educación mediante el análisis, la evaluación y la prospectiva. La fundación promueve también programas e iniciativas especialmente enfocados a superar las desigualdades mediante la innovación social. Anteriormente ha dirigido organizaciones y redes en el campo de la educación e inclusión comunitaria, el éxito escolar, la inserción laboral de jóvenes, y las políticas familiares. @ismaelpalacin

SANTOS PALAZZI

SOLER-ROIG

Director Mass Market y Digital en Grupo Planeta

Es responsable de las áreas editoriales infantil y juvenil, bolsillo y cómics. Dirige el desarrollo digital de la división editorial. Gestiona un catálogo digital de más de 14.000 títulos y ha negociado los acuerdos con las principales librerías online nacionales e internacionales. Es el responsable del desarrollo de nuevas iniciativas que favorezcan el descubrimiento y visibilidad de los autores y títulos de Grupo Planeta en el entorno digital. Forma parte del equipo fundacional de Librandia, la plataforma de distribución digital líder en España y Latinoamérica. Inició su trayectoria laboral en la agencia de publicidad Bassat, Ogilvy & Mather. @santospalazzi

JOSEP PERELLÓ

Líder del grupo OpenSystems, Universitat de Barcelona

Grupo de investigación que plantea la participación ciudadana y las prácticas artísticas como una manera diferente de hacer ciencia. Profesor agregado al Departamento de Física fundamental de la Universidad de Barcelona. Trabaja en sistemas complejos, sobre todo en ámbitos sociales y económicos. Es miembro del comité de Complexitat.cat. Ha sido responsable del ámbito de ciencia por parte de la UB en el Arts Santa Mònica. Colabora con la Dirección de Creatividad e Innovación del Instituto de Cultura de Barcelona. @josperello

EDUARDO PONS

Saxofonista, compositor y arreglista en Taller de Músics, componente de UP Dúo

Con The Faith Keepers ha destacado consiguiendo gran número de éxitos: consecución de primeros premios en concursos como Imagina Funk, Ambar Z Music Enclave de Agua; selección en las giras Artistas en Ruta y Girando Por Salas; consecución de los premios Mejor Banda, Mejor Disco y Mejor Directo en los XIV Premios de la Música Aragonesa; participación en importantes festivales como Pirineo Sur, Territorios Sevilla, Imagina Funk, Black is Back, Slap!, FIZ, Europa Sur; giras internacionales por Inglaterra, Italia, Austria o Eslovenia; grabación de los discos Leap Of Faith y Kuyé. Es compositor de la sintonía oficial del Festival de Jazz de Zaragoza con un proyecto personal de jazz experimental, BANG. Trabaja como profesor suplente en el ESPAI Senior del Taller de Músics de Barcelona. @tallerdemusics

ALBERT PUIG CROS

Crítico musical Catalunya Radio

Conocido por dirigir y presentar el popular programa musical “Delicatessen” de iCatfm, fundó su propia productora musical No Sonores de la cual es el director. No Sonores ha sido responsable de exitosas giras de grupos como Els Amics de les Arts, Ramon Mirabet o Quart Primera i organiza festivales como Petits Camaleons, El Sant Jordi Musical de Estrella Damm i participa en otros como el Grec de Barcelona o el Festival de Blues de Cerdanyola. Durante más de 20 años ha participado en diversos programas de Catalunya Ràdio como “El matí de Catalunya Ràdio” del periodista Antoni Bassas i Manuel Fuentes, “No ho diguis a ningú” de Jordi Basté o “La Tribu” de Tatiana Sisquella. @AlbertPuigCros

NARCÍS PUIG I TARRÉS

Asistente a la dirección artística y relaciones internacionales del Festival Temporada Alta, Girona

Forma parte de la Associació d'Espectadors del Teatre Lliure. Es su primera relación semiprofesional. Más tarde, pasa a formar parte de su junta de dirección. Profesionalmente, se incorpora al equipo de dirección artística del Teatre Lliure y forma parte de este equipo bajo la dirección artística de Àlex Rigola. Desde esta posición asume la coordinación del equipo de dirección artística del teatro, la coordinación de la programación internacional, las relaciones artísticas internacionales del Teatre Lliure y la coordinación artística de Radicals Lliure, la muestra de creación contemporánea organizada por el Teatre Lliure e. Desde 2010 hasta 2013 es el asistente artístico de la sección de teatro de La Biennale di Venezia, bajo la dirección artística de Àlex Rigola. @narcis_puig

ANNA PUNSODA

Filósofa y ponente en el Ateneu Barcelonès

Licenciada en periodismo y en filosofía. Cursó el máster de “Filosofia i Estudis clàssics” en la UB, donde presentó su tesina El pensament social i polític de Joan Maragall -becada por la fundación Joan Maragall. Actualmente es profesora y traductora del alemán y colabora en diversos medios de comunicación como crítica de ensayo. Es ponente de Filosofía en el Ateneu Barcelonès. @AnnaPunsoda

LLUÍS REALES

Periodista y profesional de la comunicación

Director de los programas Deuwatts y Terrícolas de betevé, la televisión pública de Barcelona. Profesor asociado de la Facultad de comunicación de la UAB. Director y guionista de diversos documentales culturales. Ha trabajado más de una década en La Vanguardia y como directivo en una multinacional japonesa del sector tecnológico. Ha sido vicepresidente cultural de l'Ateneu Barcelonès y pionero de la Internet catalana. Colaborador del Consorci de Biblioteques de Barcelona y jurado en diversos premios culturales. @lluisreales

JAUME RIPOLL

Co-fundador Filmin

Funda con otros dos socios Filmin, portal de referencia para el cine independiente en España con más de 350.000 usuarios, donde ejerce de Director Editorial y Desarrollo. En 2015 Filmin inició una expansión internacional que le ha llevado a estar disponible en México y Portugal. Director de Atlántida Film Fest. Vicepresidente de Eurovod. Inició su carrera como director de documentales y videoclips. que compaginó con su trabajo de articulista en prensa, revistas de tendencias y videojuegos. Trabajó seis años en la empresa Manga Films. Es director del máster de Distribución Online en la UOC. Es graduado en Dirección por ESCAC (UB). @JaumeRV

ÓSCAR SÁENZ DE SANTAMARÍA

Director General de Industrias Culturales y del Libro

Prestó servicios en la Abogacía del Estado en Madrid. En particular, en materia cultural dirigió procesos sobre el archivo de Salamanca, propiedad intelectual, bienes de interés cultural y el pago del 1% cultural. En 2009 se incorpora como Abogado del Estado-Jefe del Ministerio de Educación pasando posteriormente, a ejercer la Jefatura de la Abogacía del Estado en el actual Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ha coordinado diversas asistencias jurídicas entre las cuales se destaca la del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre otras. Recientemente, ha sido nombrado Director General de Industrias Culturales y del Libro.

GEMMA SENDRA

Directora de la Fundación Catalunya Cultura

Miembro del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA). Gerente del Gran Teatre del Liceu i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Responsable de proyectos estratégicos del Centro de Arte Reina Sofía. Directora del proyecto de transformación del Recinte Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Secretaria General de Cultura 2004-2006 de la Generalitat de Catalunya. @GemmaSendra

JORDI TORT GUALS

Gerente en L'Auditori

Fue gerente del Teatro de la Abadía de Madrid, cargo que ocupó desde 2013 hasta su actual nombramiento. Anteriormente fue gerente en la Orquesta de Córdoba y director de producción en la filial española del grupo Stage Entertainment dedicada a la producción teatral. Ocupó el cargo de director de producción y giras en el Gran Teatre del Liceu, y entre 1998 y 2006 fue subdirector del Teatre Lliure. Desde 2016, es el nuevo gerente del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra. @jorditort @lauditori

GUILLEM UBACH

Gitarrista en Taller de Músics, componente de UP Dúo

Desde muy joven ha participado cómo guitarrista en proyectos musicales muy diversos. Su interés por la docencia, le llevó a estudiar magisterio musical, finalizando su carrera en la ciudad de Turín. Es allí donde decide hacer de la guitarra y la música su modo de vida, esto le llevó de regreso a Barcelona, dónde actualmente está cursando el Grado Superior de música en el Taller de Músics ESEM, especializándose en interpretación de jazz y música moderna. @tallerdemusics

MARIA DOLORS VIDAL CASELLAS

Directora de la Cátedra Universitaria Gastronomía, Cultura y Turismo Calonge-Sant Antoni, UdG

Fue directora del Master en Turismo Cultural UdG y Decana de la Facultat de Turisme de la UdG. Actualmente es directora de la Cátedra Universitaria Gastronomía, Cultura y Turismo Calonge-Sant Antoni de la Universitat de Girona. Miembro del Instituto de Estudios Turísticos, de la Red Unesco Unitwin -Culture, tourisme et développement-. del Consejo asesor del Patronato de Turismo Girona Costa Brava y de la red ATLAS euro-org de turismo cultural. Directora de la colección Vitel.la de turismo cultural. Ha trabajado en proyectos de cooperación y turismo en Argelia, Perú, Cuba, Brasil y Marruecos.

MARINA WILLER

Diseñadora, cineasta y socia del estudio de diseño Pentagram

Conocida como 'la reina de los logos' y creadora del logo de la Tate Gallery, es una prestigiosa diseñadora gráfica y cineasta, de origen brasileño y afincada en Londres. Actualmente desarrolla sus proyectos de diseño gráfico en Pentagram. En su etapa anterior, como directora creativa principal de Wolff Olins en Londres, fue responsable de importantes trabajos (Tate, Southbank Centre, Schaulager Museum en Basilea, Beeline (Telecom rusa), Oxfam. Sus películas han sido presentadas en la Fondation Cartier de París, en la ICA de Londres y en prestigiosos festivales de cine. @marinawiller

PEPE ZAPATA

Socio y consultor de TekneCultura

Coordinador de contenidos de RESETCultura, fue director de marketing y comunicación del Mercat de les Flors, coordinador del Centro de investigación en alimentación y gastronomía Fundació Alcía liderado por Ferran Adrià y responsable de Cultura en la Universidad Pompeu Fabra. Es conferenciante y docente habitual sobre gestión cultural, desarrollo de audiencias, marketing y comunicación en cultura. Filólogo de formación, MBA por la UPF, Máster en Gestión Cultural y Postgrado en Community Manager y Social Media por la UB. @PepeZapata

Reset Ponentes

Reset Ponentes

Reset Pon

Reset

MONTECARLO

Storyteller, cineasta, arquitecte transmèdia

Amb més de vint-i-cinc anys en el món de la comunicació, actualment és membre fundador d'Efímero Films Ltd., on desenvolupa tasques de creació i desenvolupament de continguts i direcció audiovisual. És consultor independent de Storytelling Organitzacional, expert en processos disruptius i membre d'equips internacionals en projectes transmèdia. És assessor d'AVA (associació multisectorial d'empreses de Medellín, Co.) i membre d'Innovació Audiovisual (grup interdisciplinari dedicat a la difusió de noves tecnologies aplicades a l'audiovisual).
@lmastranger

JOSEP MUNAR

Guitarrista a Taller de Músics

Comença a tocar la guitarra quan té deu anys de manera pràcticament autodidacta. Als quinze grava el seu primer disc amb banda i des de llavors no ha parat, compta amb més de quinze discos d'experiència i una quinzena d'anys a escena al costat d'artistes com Julian Vaughn, Deestation, Miko Weaver, Monsters Of Palma, Orange Juice Funk Collective, Eva Fernández, Xarim Aresté, Rama Santa, Pistola o Enric Hernáez, entre d'altres. Actualment es troba finalitzant els estudis superiors de música moderna i jazz al Taller De Músics.
@tallerdemusics

ISELIEN NABBEN

Encarregada de LinC, el programa per a futurs líders culturals

Iselien Nabben treballa com a assessor sènior en innovació social i desenvolupament de lideratge a Kennisland. Està especialment interessada en com donar suport a les persones i organitzacions en desenvolupament, canvi i la innovació, centrant-se en els patrons subjacents que fan que les persones i les comunitats es comportin de la manera com ho fan i la possibilitat de redissenyar els principis d'interacció per a fer un gran avançament.

LLUÍS NOGUERA

Director de CosmoCaixa Barcelona

A Obra Social "la Caixa" ha desenvolupat funcions administratives al Cercle Cultural de Granollers; com a coordinador d'activitats territorials i ha estat subdirector de l'Àrea de Ciència, Investigació i Medi Ambient desenvolupant la coordinació general corporativa del CosmoCaixa. Fou Director de Cultura de l'Ajuntament de Granollers, gerent de l'empresa pública Granollers Escena SL i coordinador general de Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Com a expert en polítiques culturals i administració pública fou Secretari General del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. És el Director de CosmoCaixa, Museu de la Ciència de l'Obra Social "la Caixa".

ISMAEL PALACÍN

Director de la Fundació Jaume Bofill

La Fundació Jaume Bofill és un think tank que impulsa els reptes de l'educació mitjançant l'anàlisi, l'avaluació i la prospectiva. La fundació també promou programes i iniciatives enfocats especialment a superar les desigualtats mitjançant la innovació social. Anteriorment ha dirigit organitzacions i xarxes en el camp de l'educació i la inclusió comunitària, l'èxit escolar, la inserció laboral de joves, i les polítiques familiars.
@ismaelpalacin

SANTOS PALAZZI SOLER-ROIG

Director Mass Market i Digital a Grupo Planeta

És responsable de les àrees editorials infantil i juvenil, butxaca i còmics. Dirigeix el desenvolupament digital de la divisió editorial. Gestiona un catàleg digital de més de 14.000 títols i ha negociat els acords amb les principals llibreries online nacionals i internacionals. És el responsable del desenvolupament de noves iniciatives que afavoreixen al descobriment i visibilitat dels autors i títols de Grupo Planeta a l'entorn digital. Forma part de l'equip fundacional de Librandia, la plataforma de distribució digital líder a Espanya i Llatinoamèrica. Inicia la seva trajectòria laboral a l'agència de publicitat Bassat, Ogilvy & Mather.
@santospalazzi

JOSEP PERELLÓ

Líder del grup OpenSystems, Universitat de Barcelona

Grup d'investigació que planteja la participació ciutadana i les pràctiques artístiques com una manera diferent de fer ciència. Professor agregat al Departament de Física fonamental de la Universitat de Barcelona. Treballa en sistemes complexos, sobretot en àmbits socials i econòmics. És membre del comitè de Complexitat.cat. Ha estat responsable de l'àmbit de ciència per part de la UB a l'Arts Santa Mònica. Col·labora amb la Direcció de Creativitat i Innovació de l'Institut de Cultura de Barcelona.
@joserello

EDUARDO PONS

Saxofonista, compositor i arreglista a Taller de Músics

Amb The Faith Keepers ha destacat aconseguint gran nombre d'èxits: consecució de primers premis a concursos com ara Imagina Funk, Ambar Z Music, Enclave de Agua; selecció a les gires Artistas en Ruta i Girando Por Salas; consecució dels premis Millor Banda, Millor Disc i Millor Directe els XIV Premis de la Música Aragonesa; participació a importants festivals com ara Pirineo Sur, Territorios Sevilla, Imagina Funk, Black is Back, Slap!, FIZ, Europa Sur; gires internacionals per Anglaterra, Itàlia, Àustria o Eslovènia; gravació dels discos Leap Of Faith i Kuyé. És compositor de la sintonia oficial del Festival de Jazz de Zaragoza amb un projecte personal de jazz experimental, BANG. Treballa com a professor suplent a l'ESPAI Sènior del Taller de Músics de Barcelona.
@tallerdemusics

ALBERT PUIG CROS

Crític musical Catalunya Ràdio

Conegut per dirigir i presentar el popular programa musical "Delicatessen" d'iCatfm, va fundar la seva pròpia productora musical No Sonores de la qual és el director. No Sonores ha estat responsable d'èxitsos gires de grups com Els Amics de les Arts, Ramon Mirabet o Quart Primera i organitza festivals com Petits Camaleons, El Sant Jordi Musical d'Estrella Damm i participa en altres com el Grec de Barcelona o el Festival de Blues de Cerdanyola. Durant més de 20 anys ha participat en diversos programes de Catalunya Ràdio com "El matí de Catalunya Ràdio" del periodista Antoni Bassas i Manel Fuentes, "No ho diguis a ningú" de Jordi Basté o "La Tribu" de Tatiana Sisquella.
@AlbertPuigCros

NARCÍS PUIG I TARRÉS

Assistent a la direcció artística i relacions internacionals del Festival Temporada Alta, Girona

Forma part de l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure. És la seva primera relació semiprofessional. Més tard, passa a formar part de la seva junta de direcció. Professionalment, s'incorpora a l'equip de direcció artística del Teatre Lliure i forma part d'aquest equip sota la direcció artística d'Alex Rigola. Des d'aquesta posició assumeix la coordinació de l'equip de direcció artística del teatre, la coordinació de la programació internacional, les relacions artístiques internacionals del Teatre Lliure i la coordinació artística de Radicals Lliure, la mostra de creació contemporània organitzada pel Teatre Lliure. Des de 2010 fins a 2013 és l'assistent artístic de la secció de teatre de La Biennale di Venezia, sota la direcció artística d'Alex Rigola.
@narcis_puig

ANNA PUNSODA

Filòsofa i ponent a l'Ateneu Barcelonès

Llicenciada en periodisme (URL) i en filosofia (UB). Va cursar el màster de "Filosofia i Estudis clàssics" a la UB, on va presentar la seva tesina El pensament social i polític de Joan Maragall -becada per la Fundació Joan Maragall. Actualment és professora i traductora d'alemany i col·labora a diversos mitjans de comunicació com a crítica d'assaig. És ponent de Filosofia a l'Ateneu Barcelonès.
@AnnaPunsoda

LLUÍS REALES

Periodista i professional de la comunicació

Director dels programes Deuwatts i Terrícoles de Betevé, la televisió pública de Barcelona. Professor associat de la Facultat de comunicació de la UAB. Director i guionista de diversos documentals culturals. Ha treballat més d'una dècada a La Vanguardia i com a directiu a una multinacional japonesa del sector tecnològic. Ha estat vicepresident cultural de l'Ateneu Barcelonès i pioner de la Internet catalana. Col·laborador del Consorci de Biblioteques de Barcelona i jurat a diversos premis culturals. @lluisreales

JAUME RIPOLL

Co-fundador Filmín

Funda Filmín amb altres dos socis, portal de referència per al cine independent a Espanya amb més de 350.000 usuaris, on exerceix de Director Editorial i Desenvolupament. El 2015 Filmín va iniciar una expansió internacional que l'ha portat a estar disponible a Mèxic i Portugal. Director d'Atlántida Film Fest. Vicepresident d'Eurovod. Va iniciar la seva carrera com a director de documentals i videoclips, que compaginà amb la seva feina d'articulista a premsa, revistes de tendències i videojocs. Va treballar sis anys a l'empresa Manga Films. És director del màster de Distribució Online a la UOC. És graduat en Direcció per ESCAC (UB). @JaumeRV

ÓSCAR SÁENZ DE SANTAMARÍA

Director General d'Indústries Culturals i del Llibre

Prestà servei a la Abogacia del Estado a Madrid. En particular, en matèria cultural va dirigir processos sobre l'arxiu de Salamanca, propietat intel·lectual, béns d'interès cultural i el pagament de l'1% cultural. El 2009 s'incorpora com a Advocat de el Estado-Jefe del Ministerio de Educación passant posteriorment, a exercir la Jefatura de la Abogacia del Estado a l'actual Ministerio de Educación, Cultura y Deporte fins al gener del 2017. Ha coordinat diverses assistències jurídiques entre les quals es destaca la del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia entre d'altres. Recentment, ha estat nomenat Director General d'Indústries Culturals i del Llibre.

GEMMA SENDRA

Directora de la Fundació Catalunya Cultura

Membre del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA). Gerent del Gran Teatre del Liceu i del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Responsable de projectes estratègics del Centre d'Art Reina Sofia. Directora del projecte de transformació del Recinte Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Secretària General de Cultura 2004-2006 de la Generalitat de Catalunya.
@GemmaSendra

JORDI TORT GUALS

Gerent a L'Auditori

Fou gerent del Teatro de la Abadía de Madrid, càrrec que ocupà des de 2013 fins al seu actual nomenament. Anteriorment fou gerent a l'Orquesta de Córdoba i director de producció a la filial espanyola del grup Stage Entertainment dedicada a la producció teatral. Ocupà el càrrec de director de producció i gires al Gran Teatre del Liceu, i entre 1998 i 2006 va ser subdirector del Teatre Lliure. Des del 2016, és el nou gerent del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.
@jorditort @auditori

GUILLEM UBACH

Guitarrista a Taller de Músics, component de UP Dúo

Des de molt jove ha participat com a guitarrista a projectes musicals molt diversos. El seu interès per la docència, el va portar a estudiar magisteri musical, finalitzant la seva carrera a la ciutat de Turin. És allà on decideix fer de la guitarra i la música el seu mode de vida, això el portà de tornada a Barcelona, on actualment està cursant el Grau Superior de música a Taller de Músics ESEM, especialitzant-se en interpretació de jazz i música moderna. @tallerdemusics

MARIA DOLORS VIDAL CASELLAS

Directora de la Càtedra Universitària Gastronomia, Cultura i Turisme Calonge-Sant Antoni, UdG

Va ser directora del Màster en Turisme Cultural UdG i Decana de la Facultat de Turisme de la UdG. Actualment és directora de la Càtedra Universitària Gastronomia, Cultura i Turisme Calonge-Sant Antoni de la Universitat de Girona. Membre de l'Institut d'Estudis Turístics, de la Xarxa Unesco Unitwin -Culture, tourisme et développement-, del Consell assessor del Patronato de Turisme Girona Costa Brava i de la xarxa ATLAS euro-org de turisme cultural. Directora de la col·lecció Vitella de turisme cultural. Ha treballat en projectes de cooperació i turisme a Algèria, Perú, Cuba, Brasil i el Marroc.

MARINA WILLER

Dissenyadora, cineasta i sòcia de l'estudi de disseny Pentagram

Coneguda com 'la reina dels logos' i creadora del logo de la Tate Gallery, és una prestigiosa dissenyadora gràfica i cineasta, d'origen brasiler i establerta a Londres. Actualment desenvolupa els seus projectes de disseny gràfic a Pentagram. A la seva etapa anterior, com a directora creativa principal de Wolff Olins a Londres, fou responsable d'importants treballs (Tate, Southbank Centre, Schaulager Museum a Basilea, Beeline (Telecom rusa), Oxfam. Les seves pre-licules han estat presentades a la Fondation Cartier de Paris, a la ICA de Londres i a prestigiosos festivals de cine.
@marinawiller

PEPE ZAPATA

Soci i consultor de Teknecultura

Coordinador de continguts de RESETCultura, va ser director de marketing i comunicació del Mercat de les Flors, coordinador del Centre d'Investigació en Alimentació i Gastronomia Fundació Alicia liderat per Ferran Adrià i responsable de Cultura a la Universitat Pompeu Fabra. És conferenciant i docent habitual sobre gestió cultural, desenvolupament d'audiències, marketing i comunicació en cultura. Filòleg de formació, MBA per la UPF, Màster en Gestió Cultural i Postgrau en Community Manager i Social Media per la UB.
@PepeZapata

entes

Reset Ponents

Reset Ponents

Calendario

Calendari

| Martes 30.05 Dimarts 30.05 | | ART FOR CHANGE HALL | SCREEN LABO | ART IN PROGRESS EPPUR Espadadaysantacruz Studio HALL |
|-------------------------------|--|--|-------------|--|
| 09:15 – 10:00 H | ACREDITACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ACREDITACIÓ I DOCUMENTACIÓ HALL | | | |
| 10:00 – 10:15 H | BIENVENIDA BENVINGUDA AUDITORIO AUDITORI | | | |
| 10:15 – 11:00 H | KEYNOTE Allegra Burnette AUDITORIO AUDITORI | | | |
| 11:00 – 11:30 H | NET-COFFEE Terraza Modernista Terrat Modernista | | | |
| 11:30 – 12:15 H | ZOOM Expos Pep Espelt AULA 1 | ZOOM Juegos Simon Lee AULA 3 | | |
| 12:15 – 13:00 H | ZOOM Pantallas Jaume Ripoll AULA 1 | ZOOM Lecturas Santos Palazzi AULA 3 | | |
| 13:00 – 14:00 H | GERUNDIO Explicando Francesc Escribano + Montecarlo AULA 1 | | | |
| 14:00 – 15:30 H | LUNCH-OUT Calles modernistas Carrers Modernistes | | | |
| 15:30 – 16:15 H | UN CAFÉ CON... AULA 3 | | | |
| 16:15 – 17:00 H | UN CAFÉ CON... AULA 3 | CASES Apostando por el videojuego y la animación en Chile Fanny Cecilia González Durán AULA 1 | | |
| 17:00 – 18:00 H | GERUNDIO Saboreando Joxe Mari Aizega + Toni Massanés AULA 1 | | | |
| 18:00 – 19:00 H | GERUNDIO Experimentando Mara Dierssen + Josep Perelló AULA 1 | | | |

| Miércoles 31.05 Dimecres 31.05 | | ART FOR CHANGE HALL | SCREEN LABO | ART IN PROGRESS EPPUR Espadadaysantacruz Studio HALL |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------|--|
| 07:30 – 09:00 H | WAKE UP TERRAZA MODERNISTA TERRAT MODERNISTA | | | |
| 09:00 – 09:45 H | ZOOM Músicas Albert Puig AULA 1 | ZOOM Viajes Maria Dolors Vidals Casellas AULA 3 | | |
| 09:45 – 10:30 H | ZOOM Medios Gumersindo Lafuente AULA 1 | ZOOM Escenas Narcis Puig AULA 3 | | |
| 10:30 – 11:00 H | NET-COFFEE TERRAZA MODERNISTA TERRAT MODERNISTA | | | |
| 11:00 – 12:00 H | GERUNDIO Pensando Albert Cortina + Anna Punsoda AULA 3 | CASES Liderazgo cultural en Países Bajos Iselien Nabben AULA 1 | | |
| 12:00 – 13:00 H | GERUNDIO Aprendiendo María Acaso + Ismael Palacín AULA 3 | CULT-FUNDS Financiación de proyectos Asesoramiento personalizado Gemma Sendra LABO | | |
| 13:00 – 13:45 H | KEYNOTE Marina Willer AUDITORIO AUDITORI | | | |
| 13:45 – 14:00 H | Conclusiones RESET AUDITORIO AUDITORI | | | |
| 14:00 – 14:15 H | DESPEDIDA COMIAT AUDITORIO AUDITORI | | | |
| 16:00 – 18:00 H | VISITAS Canòdrom | VISITAS Piramidón | VISITAS Sala Beckett | |

Las salas tienen un aforo limitado. Se respetará el orden de acceso a las mismas.
No estará permitido el acceso a las salas sin la acreditación (registro en Punto Info Hall de entrada)

Les sales tenen un aforament limitat. Es respectarà l'ordre d'accés a les mateixes.
No estarà permès l'accés a les sales sense l'acreditació (registre al Punt Info Hall de l'entrada)

WIFI_CAIXAFORUM_BCN

resetcultura.com | @RESET_cultura | #RESETcultura