

MENDONÇA, J. T., *Hacia una espiritualidad de los sentidos*, Fragmenta Editorial, S.L. Barcelona 2016, 11 x 18, 65 pp.

Cuando hablamos de mística o experiencia espiritual, normalmente nos referimos instintivamente a algo inmaterial, y por tanto, el camino para llegar a Dios es la renuncia del cuerpo. “No salgas fuera de ti, vuelve a ti, en el interior del hombre habita la verdad”, decía san Agustín. Y aún venimos arrastrando esta forma de pensar en nuestra relación con lo sagrado, con Dios. Entonces, el cuerpo, ¿qué hacemos con el cuerpo que, como el alma, fue creado por Dios como leemos en la Biblia? Por ello, sean bienvenidos cuantos nos abocan a una vía tangible: el camino de los sentidos. Tomarlos como un medio para el encuentro con Dios. Por ello, lo bueno sería volver a una visión unitaria del cuerpo.

Según el autor de estas páginas, José Tolentino Mendonça, “el cuerpo que somos es la lengua materna de Dios”. La aprendemos a través del cuerpo, no solo mentalmente. La mística de los sentidos o del instante supone la contrapartida a la mística del alma.

Redescubrir el tacto, el primero de los sentidos, que es como nuestro “primer” ojo, ya desde el vientre materno. El gusto, la vista, el olfato, el oído. Necesitamos una nueva hermenéutica: creer, pero también vivir una nueva gramática sapiencial. La “mística del instante” exige que nos tomemos más en serio nuestra humanidad como la manera de comunicarnos con Dios que “vive en este mundo”. Para ello hemos de cambiar nuestra relación con el tiempo. El punto místico de intersección de la historia humana es el instante. Este minuto preciso en que estamos, esta hora concreta de nuestras vidas “es el único contacto entre las posibilidades del amor divino y la experiencia mudable de lo humano en nosotros”.

Corto en páginas, pero deliciosas, que lo compensan sobradamente por la forma y la sabiduría que conllevan, carisma propio de su autor. – M.R.S.

Catequética

YouCat Confesión Update!, Ediciones Encuentro, Madrid 2016, 10 x 15, 88 pp.

La inolvidable JMJ Madrid 2011 fue el marco en el que, lo que inicialmente nació como un proyecto local de una diócesis alemana, se convirtió en una herramienta universal preparada para y por los jóvenes del mundo. Era agosto de 2011 y en las mochilas de los participantes de la JMJ de Madrid llegaba a nuestras vidas el *YouCat*, un catecismo diferente en la forma, el lenguaje, el diseño, pero increíblemente fiel y de rigor en su contenido con la doctrina de fe de la Iglesia Católica. Un Catecismo para los jóvenes y creado por ellos, atractivo, funcional, que se convirtió para muchos en un compañero de camino. El éxito del *YouCat* ha dado lugar a 4 interesantes obras: *Manual del Catequista YouCat*, *Confirmación*, *DoCat* (Doctrina Social de la Iglesia), *YouCat Biblia*, y el precioso volumen que reseñamos: *YouCat Confesión Update!* Y es que llama la atención la increíble habilidad con la que el proyecto *YouCat* utiliza el lenguaje para llegar a todos y hacerse comprensible a los jóvenes de hoy. Todo en la serie *YouCat* está pensado para ser asequible e interpelador: es atractivo estéticamente y sin embargo, sabe ir más allá de ello invitando a la profundidad, a un cuestionamiento profundo que hace que el lector se sienta interpelado y llamado a tomar una postura sobre lo que el texto/la imagen/idea le comunica. *YouCat* tiene un tono amigable, cercano, que transmite alegría, entusiasmo y –hasta sobrecogedoramente para el lector–, la belleza de la fe y de la Iglesia.

La obra que reseñamos es un estupendo manual para la Confesión pensado para ser utilizado muchas veces y ser fácil de transportar (¡su formato es de bolsillo y encierra