CUENTOS VERANO

Cinco cuentos -por ejemplo- para el verano

España, actualidad

Comienzan las vacaciones y con ellas los días más largos para llenarlos de baños, juegos y lecturas.

Dicen que **un niño que lee será un adulto que piensa** pero a veces nos preguntamos **cómo promover el hábito de la lectura** cuando los propios padres apenas si tenemos tiempo para leer hasta que se han ido a la cama. ¿Qué tal dejar libros tan irresistibles como las propuestas que hoy os traemos a su alcance? Aún mejor, ¿qué tal compartir un momento del día disfrutando con ellos de su lectura?

Hemos seleccionado 5 preciosos libros ilustrados capaces de emocionar, ilusionar, prender la imaginación, llamar nuestra atención, enseñarnos cosas nuevas, inspirar y hacernos pensar, sonreír y soñar.

Feliz verano para los pequeños y los mayores con ganas de que les cuenten cuentos.

EL DÍA DE IR Y VENIR Alain Allard y Mariona Cabassa

"Durante miles de años los seres humanos habían sido nómadas.
Habían seguido los ritmos de la tierra, el recorrido del sol y la danza del tiempo.
Habían aprendido a conocer las hierbas y a oler la llegada de la lluvia.
Habían viajado por todos los rincones del mundo, navegado por los ríos y dormido en las colinas.

Ahora, en cambio, tenían casas, y apenas se movían durante la mayor parte del año.
Ya casi no miraban al cielo y, para muchos, el mar y las estrellas estaban lejos, muy lejos.
Se decía que se habían asentado y que nunca más serían e r r a n t e s.

Pero en el fondo de sus corazones, muy adentro, sabían que el cambio está siempre presente,
y que lo que parece quieto solo lo está por un instante..."

Así de **sugerente y poética**mente comienza la **leyenda** que ha hilado el profesor de danza **Alain Allard** y para la que su alumna **Mariona Cabassa ha creado un universo de coloristas y festivas ilustraciones** -homenaje a Chagall incluido-.

Los personajes de El día de ir y venir han reservado un día al año para viajar en el espacio y el tiempo organizados en tribus. Un día para dejar fluir ese yo nómada que algún día fuimos cuyo movimiento estaba marcado por el **ritmo de la naturaleza**. Un día para **celebrar el cambio** constante y el misterio de las cosas. Ya lo dice Allard: "***La vida es en realidad una danza de ir y venir***"...

Un cuento **para adultos con ganas de que les cuenten cuentos y seguir jugando**. Como buen profesor de danza, Allard, aprovecha la página final para proponernos una serie de ejercicios con los que conectarnos con nuestro entorno y experimentar el movimiento y la quietud.

¡OH, QUÉ DÍA MÁS DIVERTIDO! / Gyo Fujikawa

Decía Gyo Fujikawa, la autora e ilustradora de este libro, que al realizar cada nueva imagen, siempre se preguntaba: *"¿será esta imagen capaz de cautivar la imaginación de los niños?"*. Sin duda, con ¡Oh, qué día más divertido! lo consiguió.

Más que una historia, Fujikawa nos presenta un compendio de momentos. El libro parte de una preciosa ilustración en la que unos niños recién levantados gritan buenos días desde sus ventanas y termina con la misma imagen dándose las buenas noches antes de irse a dormir.
Entre esos dos momentos, la autora **recreó un feliz mundo infantil** -no aparecen adultos- rebosante de actividades compartidas. Cada doble página nos sorprende con una **sucesión de instantes en torno a un tema**: los pequeños nos muestran mil y una posibilidades de juegos, comen, preparan limonada, salen de excursión, se disfrazan, cuentan lo que hacen fuera y dentro, con buen y mal tiempo, muestran formas de ayudar a los demás, sus escondites favoritos o qué quieren ser cuando crezcan... **Escenas idílicas sin evitar los pequeños disgustos que se acaban resolviendo**: las travesuras, las rabietas o sentimientos de tristeza...

Quizá el hecho de que Gyo Fujikawa fuese una **americana hija de padres japoneses**, hizo que fuese **pionera** mostrando en sus cuentos **niños de diferentes razas jugando juntos**.

Probablemente sea su capacidad para incentivar la imaginación unida a la **dulzura e inocencia** que transmiten los personajes de sus historias, las **cautivadoras ilustraciones** alternando páginas a todo color y en blanco y negro y los **breves y rítmicos textos**, las razones de que este libro, publicado por primera vez en **1976 y editado ya en 22 países**, siga conquistando a los lectores.

UN DÍA PERFECTO / Danny Parker y Freya Blackwood

Frases cortas, **evocadoras ilustraciones** en las que recrear nuestra mirada y **acciones cotidianas** que nos resultan familiares son los ingredientes fundamentales de Un día perfecto.

Los pequeños se podrán **identificar fácilmente en las acciones** que realizan los protagonistas, y hasta podrán mirar con otros ojos algunos de esos momentos en los que se quejan de que se aburren: todo cambia cuando nos proponemos **explorar con curiosidad lo que nos rodea** y **convertir en un juego** cada tarea que vaya surgiendo a lo largo del día.
Los mayores, contemplamos instantes que a menudo pasan desapercibidos en nuestro día a día y que son los que más echamos de menos cuando echamos la vista atrás.

El trabajo conjunto de Parker y Blackwood, ha logrado una historia capaz de **transmitir sensación de calma y sosiego** y el valor de **dejar los planes a un lado, disfrutar del momento y apreciar las cosas sencillas**. No se necesita más para saborear un perfecto día de verano.

VUELA / Lesley Barnes

La princesa tiene un pájaro que cada día le canta bonitas melodías pero el pájaro está enjaulado. Un día el pájaro se escapa. Recorreremos las distintas estancias del castillo en busca del pájaro. Podremos así ver lo que pasa en los fogones, en la sala de baile o el desván de palacio a la vez que aprendemos a **contar hasta 10 deteniéndonos a buscar 10 objetos distintos en cada doble página**. Finalmente, la princesa consigue atraparlo pero, viendo que el pájaro está triste, le concede el deseo de volar en libertad. Será entonces cuando a la princesa le aguarde una sorpresa que le permita escuchar las mejores melodías, ¿quereis saber de qué se trata?.

Una historia que nos **enseña a ser menos egoístas** y cobrar un papel **más activo en el relato ayudando al pájaro a volar desplegando las solapas** bajo las cuales se esconde.

Visualmente, las **ilustraciones con un aire retro y folk** de Barnes, sus personajes y sus **entramadas composiciones** revelan el gusto de la autora por ilustradores clásicos como Alexander Girard -hay mucho de sus torres en Vuela-, Charley Harper, Edward Bawden o Saul Bass y su debilidad confesada por el diseño de las portadas antiguas de Penguins.

¿JUGAMOS? / Ilan Brenman y Rocío Bonilla

La dedicatoria de **Rocío Bonilla** me parece un punto de partida perfecto para este libro: *"Para Enric y **todas las aventuras que se encontrará en la vida, mil veces más interesantes que una pantalla**".*

El reconocido autor de este libro, **Ilan Brenman** -creador del exitoso *Las princesas también se tiran pedos*-, cuenta que en la actualidad su mayor fuente de inspiración para inventar historias procede de las **anécdotas que le pasan con sus hijas.** Es así cómo surgió ¿Jugamos?. Su hija, al igual que Pedro, el protagonista de esta historia, y que muchos otros niños de nuestro entorno, cada vez que alguien le proponía jugar respondía: "***ya estoy jugando***".
... Pero lo que ella hacía no era jugar, cuenta Brenman, *"Jugar viene del latín* iocari *que significa **hacer algo con alegría**; pasar el tiempo delante de la pantalla del móvil o de una tablet, es otra cosa. Puede estar bien para un ratito, pero es otra cosa".*

El planteamiento de Bonilla para ilustrar esta propuesta de Brenmanan resulta tan acertado y expresivo como su dedicatoria: Bonilla enfrenta **el reducido mundo en blanco y negro de Pedro** ante a la pantalla **con un universo lleno de posibilidades, compañeros de juegos, color e imaginación que le rodea** pero que él, extasiado con el mundo digital, no es capaz de advertir.

Ilustraciones en **páginas desplegables** que inciden en esa idea de la grandiosidad que nos aguarda fuera de la pantalla
y un equilibrado epílogo en el que Brenman nos recuerda que la **tecnología forma parte de nuestro día a día** y nos facilita la vida -también para los más pequeños- pero **no es la panacea que les hará más capaces y felices**.

También te gustará:

Mondobelo
Me gusta esta página 5.613 Me gusta