

1917

Exposició del 26.10.2017 al 28.01.2018



www/delivery/ck.php?
zoneid=39 cb=094f717876 oadest=http%3A%2F%2Fwww.bcn.cat%2Fmuseupicasso%2Fca%2Fexposicions%2F1917-picasso-barcelona%2F)

NE CATALOGNE DÉPENDANTE?"
política europea i
erra Civil espanyola
(6-1939)

posició setembre 2017 març 2018

memorial Democràtic de la Creu, 4
celona
memoraldemocratic.gencat.cat

nuvol_com
ook.com/elnuvol
be.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjFJWXDA)
gram.com/nuvol_com/)
rest.com/nuvolcom/)
.com/feed/)
b.cat/)

NUVOL el digital de cultura

- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (https://www.facebook.com/elnuvol)
- (https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjFJWXDA)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (https://www.pinterest.com/nuvolcom/)
- (https://www.nuvol.com/feed/)
- (http://www.vilaweb.cat/)

Cercar Cercar

Sessions (/ebooks) Notícies (/punt-de-livre/noticies/) Crítica (/punt-de-livre/critica/)

Entrevistes (/punt-de-livre/entrevistes/) Opinió (/punt-de-livre/opinio/)

Fotos (/calendari/)

Vídeos (/elwebnewspaper/)

L'art, un diàleg necessàriament incomplet

19.11.2017

Gisela Riera (<https://www.nuvol.com/autor/gisela-riera>). Barcelona (<https://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

Comparteix a Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=L'art, un diàleg necessàriamente incomplet%20%C2%20https://www.nuvol.com/noticies/lart-un-dialeg-necessariamente-incomplet/](https://twitter.com/intent/tweet?text=L'art, un diàleg necessàriament incomplet%20%C2%20https://www.nuvol.com/noticies/lart-un-dialeg-necessariament-incomplet/))

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F11%2Ffrancesc-torralba-680x381.jpg&p\[title\]=L%20E2%80%99art%2C+un+di%C3%A0leg+necess%C3%A0riamente+incomplet&p\[summary\]=Tolentino+i+Torralba+van+coincidir+que+l%20E2%80%99campaig](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F11%2Ffrancesc-torralba-680x381.jpg&p[title]=L%20E2%80%99art%2C+un+di%C3%A0leg+necess%C3%A0riament+incomplet&p[summary]=Tolentino+i+Torralba+van+coincidir+que+l%20E2%80%99campaig))

El passat 2 de novembre va tenir lloc la primera jornada d'aquesta nova edició dels **Diàlegs de Pedralbes**, encapçalada aquesta vegada pel tema **Art i transcendència**. Hi van participar **José Tolentino Mendonça i Francesc Torralba**.



Gisela Riera
(<https://www.nuvol.com/autor/gisela-riera>)

(<https://www.nuvol.com/autor/gisela-riera>)

<https://www.facebook.com/gisela.reira>
(<https://www.facebook.com/gisela.reira>)

**Ja disponible a la
Biblioteca del NUVOL**

(<https://www.nuvol.com/ebooks/dinamarca-luisa-cunille/>)



Diàlegs de Pedralbes: Art i transcendència

from Barcelona Cultura

1:25:13

Diàlegs de Pedralbes: Art i transcendència

(<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=1199&zoneid=19&cb=4c>)

(<https://vimeo.com/241691559>) from [Barcelona Cultura](#)

(<https://vimeo.com/barcelonacultura>) on [Vimeo](#) (<https://vimeo.com>).

Després que **José Tolentino Mendonça**, mitjançant una referència a la **Guerra Civil**, fes esment de la situació que ens acompanya aquests dies, la conferència va començar amb una intervenció del mateix autor al voltant d'un dels dos conceptes que donen nom a la trobada. Tolentino va posar sobre la taula la idea d'un art sense límits, vertebrador de l'existeïció humana. Des d'aquesta premissa, l'activitat artística s'entén com una fractura del sensible per accedir, tal com ell mateix s'hi va referir, al misteri de la vida: un camí sinuós a través del qual l'esser humà es fa partícip d'una experiència total del món. La intervenció de **Francesc Torralba**, en canvi, va abordar el concepte de transcendència des d'una perspectiva en què s'entenia la significació del mot com a moviment subjectiu que connota la «sortida d'un mateix». El que Torralba va exposar a partir d'aquesta expressió, que sense un aclariment podria fer-se ambigua, va ser una idea de transcendència que situava la consciència del subjecte en un moviment d'elevació, per traslladar-se a un espai distint i misteriós, des del qual la visió es dilata.

Tolentino i Torralba van coincidir que l'art ocupa un espai en l'experiència humana que serveix com a catalitzador d'aquest moviment de transcendència. L'experiència artística eleva l'individu i el porta lluny, a una «terra misteriosa», encara que aquest segueixi físicament al mateix lloc. De fet, no es tracta d'un simple desplaçament a aquest espai incògnit, sinó que el moviment d'ascensió a l'espai primigeni, segons Nietzsche, o desvetllador i enaltidor per Schopenhauer, dota el subjecte d'un millor coneixement de si mateix. Malgrat aquesta facultat estimuladora, ambdós conferenciants van considerar també la presència de la capacitat colpidora pròpia de l'experiència estètica. Aquesta, per Tolentino, pot entendre's com la presència de l'absència, que Torralba va definir, al·ludint a John Milton, com «el record d'un paradís definitivament perdut». La idea d'art que el sublim kantià proposava com a mitjà per commoure i eixamplar la consciència de l'espectador, mantenint-lo, però, en un marc protector de les forces

6è festival
del joc
17-26 novembre
Fabra i Coats
Entrada gratuita
Places limitades

BARCELONA CULTURA Ajuntament de Barcelona

(<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=1199&zoneid=19&cb=4c>)



(<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=1202&zoneid=20&cb=b>)

- + Legits Sincronitzem els nostres rellogetes?
(<https://www.nuvol.com/opinio/sincronitzem-els-nostres-rellotges/>)
- 2 #Centrefora: la periferia al centre
(<https://www.nuvol.com/noticies/la-periferia-al-centre/>)
- 3 Pilar Vélez, quan les joies ens expliquen la història (<https://www.nuvol.com/noticies/pilar-vezel-quan-les-joies-ens-expliquen-la-historia/>)
- 4 L'eterna Júlia Peraire
(<https://www.nuvol.com/critica/leterna-julia-peraire/>)
- 5 Els deu errors més freqüents en català
(<https://www.nuvol.com/noticies/deu-errors-freqüents-en-catala/>)
- 6 Saps què és una cismogènesi? N'estàs vivint una de grossa
(<https://www.nuvol.com/noticies/saps-que-es-una-cismogenesi-nestas-vivint-una-de-grossa/>)
- 7 Rodar en català o en castellà?
(<https://www.nuvol.com/noticies/rodar-en-catala-o-en-castella/>)
- 8 Elogi de la mandra
(<https://www.nuvol.com/critica/elogi-de-la-mandra/>)
- 9 Papers, cercle i retorn de Josep Tarradellas
(<https://www.nuvol.com/noticies/papers-cercle-i-retorn-de-josep-tarradellas/>)
- 10 M'estimes i em times
(<https://www.nuvol.com/noticies/mestimes-i-em-times/>)

Rent a Scooter
(<http://www.via-vespa.com>)

(<http://www.via-vespa.com>)

Barcelona és un vesper.
Vola per Barcelona amb una Vespa!

demolidores de la natura, després de les consideracions anteriors hauria d'acompanyar-se de la faç que Torralba va descriure, fent referència a Emmanuel Lévinas, com «un rostre que ens crida», i justament per això a vegades preferim eludir que ens interpel-la i evitar la ferida

NE CATALOGNE
DEPENDANTE?



(<https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/11/francesc-torralba.jpg>)

François Torralba i José Tolentino Mendonça van conversar sobre art i transcendència als Diàlegs de Pedralbes

Com a espectadors vam abandonar la sala impregnats d'una idea d'art entès com a escletxa; com aquella porta que s'obre per donar pas a una experiència estètica que ens陪伴a i ens fa partícips de quelcom

terrible, paus, sense dàmera, i en fideïal estat d'esperit. Fou l'estat d'esperit que va fer que l'art de Torralba, en el seu últim llibre, *Retratologia de la Veritut*

(Fragmenta), parla sobre la importància de la calma en el transcurs d'aquest camí. No es tracta tan sols d'un desplaçament per assolir la fita esperada, sinó d'un procés en què s'ha d'habitar cada passa, i en aquest sentit l'art ens dona la mà per iniciar «una conversa humana, un diàleg necessàriament incomplet».

Comparteix a Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=L'art%20un%20di%C3%A0leg%20necess%C3%A0riamente%20incomplet](https://twitter.com/intent/tweet?text=L'art%20un%20di%C3%A0leg%20necess%C3%A0riament%20incomplet))

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.nuvol.com/noticies/lart-un-dialeg-necessariamente-incomplet&p\[images\]\[0\]=https://www.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F11%2Ffrancesc-torralba-680x381.jpg&p\[title\]=L'art%20un%20di%C3%A0leg%20necess%C3%A0riamente%20incomplet&p\[summary\]=Tolentino+i+Torralba+van+coincidir+que+el+art+es+un+di%C3%A0leg+incomplet](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.nuvol.com/noticies/lart-un-dialeg-necessariamente-incomplet&p[images][0]=https://www.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F11%2Ffrancesc-torralba-680x381.jpg&p[title]=L'art%20un%20di%C3%A0leg%20necess%C3%A0riamente%20incomplet&p[summary]=Tolentino+i+Torralba+van+coincidir+que+el+art+es+un+di%C3%A0leg+incomplet))

Subscriu-te a la Newsletter

correu electrònic

Enviar

Articles Destacats



(<https://www.nuvol.com/noticies/rellegir-merce-rodoreda-a-la-llum-de-la-mort-i-la-primavera/>)

Rellegir Mercè Rodoreda a la llum de 'La Mort i la Primavera' (<https://www.nuvol.com/noticies/rellegir-merce-rodoreda-a-la-llum-de-la-mort-i-la-primavera/>)



(<https://www.nuvol.com/noticies/quan-engabien-les-parauls/>)

Quan engabien les paraules (<https://www.nuvol.com/noticies/quan-engabien-les-parauls/>)



Nuvol, digital de cultura
29.325 M'agradà

M'ha agratad

Registra't

A tu i a 160 amics més us agrada

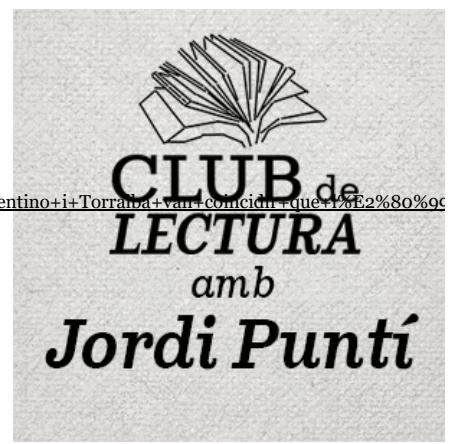


Nuvol, digital de cultura
fa aproximadament una hora

Els quaranta anys del retorn de Tarradellas han estat la coartada perfecta per dur-lo al terreny de joc i grapejar-ne la figura. S'ha fet des de tots els flancs....



(<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?aparams=2&bannerid=1213&zoneid=123&cb=f>)



(<http://clubdelectura.pagedemo.co/>)



(<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?aparams=2&bannerid=1209&zoneid=175&cb=f>)



[\(https://www.nuvol.com/noticies/la-paciencia-de-jordi-punti/\)](https://www.nuvol.com/noticies/la-paciencia-de-jordi-punti/)

DÉPENDANTE?



[\(https://www.nuvol.com/noticies/rodar-en-catala-o-en-castella/\)](https://www.nuvol.com/noticies/rodar-en-catala-o-en-castella/)

Rodar en català o en castellà?



[\(https://www.nuvol.com/noticies/rodar-en-catala-o-en-castella/\)](https://www.nuvol.com/noticies/rodar-en-catala-o-en-castella/)

vivint una de grossa?

Saps què és una cismogènesi? N'estàs vivint una de grossa (<https://www.nuvol.com/noticies/saps-que-es-una-cismogenesi-nestas-vivint-una-de-grossa/>)



[\(https://www.nuvol.com/critica/elogi-de-la-mandra/\)](https://www.nuvol.com/critica/elogi-de-la-mandra/)

moteca

Elogi de la mandra (<https://www.nuvol.com/critica/elogi-de-la-mandra/>)

meridiano.com/meridiano/128770/ideadest/18028168162Foutlisthttp%2F%2Fmeridiano.cat%2Ffocu%

urce%2D00%2CsidollM%2DmorialD%2Dgrecia%2Dmodula%26utm_medium%3DN%25C3%25BAvol%26utm_campaign%3DRose

L'adreça electrònica no es publicarà. Els camps necessaris estan marcats amb *

Comentari

[Enviar](#)

Nom

Correu electrònic

Lloc web

Josep M. Almeda
Petitpierre

Les arrels i
els seus dies
Memòries d'un
burgès revoltat

<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=1217&zoneid=176&cb=d>

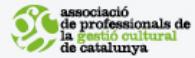


Centre fora: perifèries creatives i culturals

Inscriu't-hil

1 de desembre. CCCB. c/ Montalegre 5, 08001 Barcelona
+ info: gestorcultural.org

Organitzat



<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=1210&zoneid=177&cb=6>



temporada alta

festival de
territori de
Catalunya
Girona - Salt

2017
1

De l'11 d'octubre al 10 de desembre

Temporada Alta
incendia la
tardor teatral

<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=1157&zoneid=178&cb=2&alta-2017%2F>

Seccions

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El Web Negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeries \(/galeries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)
- [Arxipèlag \(/archipelag/\)](#)

Capçaleres

- [Serra d'Or \(/serra-dor/\)](#)
- [La ruta del jazz \(/la-ruta-del-jazz/\)](#)
- [Liberista \(<http://www.libelista.cat>\)](#)

Xarxes

- Facebook (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- Twitter (https://twitter.com/nuvol_com)
- Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAOHNW4vjFJWXDA>)
- Pinterest (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- Instagram (https://www.instagram.com/nuvol_com/)



NÚVOL (<https://www.nuvol.com>)

el digital de cultura

Subscríbete a la Newsletter

correo electrónico

Generalitat
de Catalunya

Qui som (<https://www.nuvol.com/qui-som/>)
Manifest (<https://www.nuvol.com/manifest/>)

• Avís legal (<https://www.nuvol.com/avis-legal/>)

Contacte (<https://www.nuvol.com/contacte/>)

Política de privacitat (<https://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/>)

• Normes de participació (<https://www.nuvol.com/normes-de-participacio/>)

Copyright © Núvol.com 2017

Disseny Web: iEstrategic (<http://www.iestrategic.com>)

Amb la col·laboració de:  Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència