



Terres de l'Ebre

Camp de Tarragona

Penedès

Empordà

Ponent

Girona

Centre

Pirineus

Anna Zaera, 17/01/2018

LLIBRES

## Les 7 lliçons de Raimon Panikkar

Enguany es commemora el centenari del naixement del filòsof



Raimon Panikkar

Foto: CEDIDA

[Facebook](#)[Twitter](#)[Google+](#)[Más...](#) 67

El sacerdot, filòsof i teòleg Raimon Panikkar (Barcelona, 1918 - Tàrragona, 2010) és un dels grans pensadors del nostre temps i un mestre del diàleg entre cultures i religions. En 80 llibres i 7 llengües diferents ha deixat escrit com ha viscut al mig d'Orient i Occident, en defensa del pluralisme. Aquest any 2018 fa cent anys del naixement del filòsof català, és per això que la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona han decidit retre-li homenatge dedicant-li un any literari. El professor de literatura catalana i fundador de l'editorial Fragmenta, Ignasi Moreta, és el comissari d'aquest any d'homenatge en el que hi haurà diferents activitats a tot el país. Un dels primers actes de l'any va tenir lloc a l'Ateneu de Barcelona amb el títol 'Raimon Panikkar, entre Orient i Occident' a càrrec del mateix Moreta i Agustín Pániker, director de l'Editorial Kairós i nebot del filòsof. Us resumim set de les idees que podem trobar en el pensament de Panikkar.

1. No hem de renunciar a l'Occident que hi ha en nosaltres per abraçar la cultura Oriental, ni hem de renunciar a l'Orient que hi ha en nosaltres per abraçar la cultura Occidental. Quan Panikkar va anar a l'Índia als seus 35 anys va escriure: "Me'n vaig anar cristià, em vaig fer hinduista i torno budista" va explicar Ignasi Moreta.

2. L'important no són les coses, sinó les relacions que s'estableixen entre elles. "Aquesta taula no existeix com a taula sense la fusta, sense les potes, sense el fuster que l'ha fet, sense els pares del fuster, sense nosaltres que l'estem mirant" va assegurar Agustí Pániker en referència al pensament del seu tiet. No podem parlar de coses, sinó dels fils de la xarxa.

3. Respectar les altres maneres d'entendre el món. Admetre la validesa de diferents perspectives. Revisar les nostres pròpies limitacions i prejudicis en la manera de percebre el món. No podem

**LLIBERTAT  
PRESOS  
POLÍTICS!**

absolutitzar la nostra visió. Agustí Pánikker va destacar "la doctrina del no absolutisme" del seu tiet Raimon.

4. La ciència occidental -i en especial la medicina- colonitza les altres formes d'entendre el món i les sotmet. Aquest va ser un dels punts destacats per Agustí Pániker que s'enllaça amb el següent.

5. "El funcionament del meu cos està en relació directa amb el funcionament de la meva ànima. No hi ha trastorns que siguin exclusivament somàtics o anímics" va dir Moreta en relació a Panikkar.

6. "La meditació no és tan sols un remei per la pau de l'ànima i la claredat de l'intel·lecte, és també un benestar per al cos" van assegurar.

7. "Si la veritat no ens allibera i no ens treu del patiment, no val la pena profunditzar. Això ens permet anar més enllà de qualsevol perspectivisme. El pluralisme no vol dir abandonar els propis punts de vista o valors sinó que la meua veritat no la puc imposar. Per això, el pensament de Panikkar és un bon antídote contra els fonamentalismes" va dir el nebot, Pániker.

## Més informació:

Web Any Raimon Panikkar



Lea nuestra guía con las perspectivas de los mercados si tiene 350.000 € para ...



Anunci Fisher Investments España

Descargar

Inicieu sessió o registreu-vos per a enviar comentaris

## També et pot interessar



La música clàssica torna al carrer amb la XII edició del festival Musiquem Lleida



Ponent, terra de castells



I a Ponent, on ens escapem per Setmana Santa?



Els 5 plans imprescindibles per aquest estiu a les terres de Ponent



Álvaro Neira: "Deltebre es podria convertir en la capital cultural de Catalunya"



Roberto Mutti: "El problema és buscar l'amor des d'una lògica egoista...."

Terres de l'Ebre

Penedès

Camp de Tarragona

Empordà

Ponent

Girona

Centre

Pirineus

Col·labora amb [Surtdecasa.cat](http://Surtdecasa.cat)

Amb el suport de:

**fundació ( ) catalunya cultura**

web allotjada amb:

© Copyright 2018