

DUCH, LI, *El exilio de Dios*, Barcelona 2017, Fragmenta (Fragmentos), 92 [978-84-15518-71-6]

Lluís Duch, monje montserratino, es profesor de Antropología en el Studium monástico de Montserrat y en la Universidad Autónoma de Barcelona. Hace diez años apareció un muy importante libro suyo, *Dios un extraño en nuestra casa*, del que este breve ensayo de ahora podríamos considerar una prórroga en la tertulia que aquel ensayo mereció. Este librito vuelve a subrayar que en los últimos sesenta años Dios se ha convertido en un extraño, distante, ajeno e inexistente, casi como ese *deus otiosus* de algunas tradiciones africanas. ¿Qué significa esta ausencia?, ¿ha dejado Dios de estar presente efectivamente en nuestra vida?, ¿le hemos cargado de un peso tan excesivo que ya no suscita nuestro interés, ni siquiera nuestra curiosidad? El exilio a que hemos sometido a Dios en nuestra cultura parte del insoportable egoísmo o egocentrismo falsamente ilustrado o de la torpe ingenuidad que nos domina. Para muchos de nuestros contemporáneos –y de nosotros mismos– creer en Dios sólo es plausible si se acomoda a los códigos legal y culturalmente sancionados de nuestra religión, no como novedad o irrupción imprevista. El autor suscita la sorpresa y la sospecha de un *Deus semper maior* y “otro” que el que conciben nuestros esquemas reductores, no abriría otro discurso o un discurso “otro” sobre Dios. En el primer capítulo trata de la crisis de Dios hoy, en el segundo de un aspecto particular, pero esencial de ésta, que es el retorno de la gnosis, para adentrarse, ya en la conclusión, en la cuestión central: qué es lo imprescriptible cristiano. El editor del libro, Ignasi Moreta, dice de ésta que es “una obra de fácil lectura” (lo que es cierto, fácil y apasionante), pero también lo es que no deja indiferente. De forma respetuosa, aunque algo provocadora, nos hace entrar desde el principio en la crisis de la imagen del Dios de la tradición judeo-cristiana que se expresa en el muy acelerado proceso de desoccidentalización de la imagen de Dios en último siglo. Nuestra religión “real” ya no es la de Dios, sino la de un capitalismo que ofrece sucedáneos de paraíso y equivalente funcionales de medianas transcendencias y espiritualidad gnóstica que nos llega por tantos cauces, reduciéndola a “formas de autoayuda terapéutica con rasgos autocomplacientes” (I. Moreta); sin embargo, la presencia de Dios siempre y sólo es alusiva y elusiva, no rotunda ni banal. El ensayo de Duch engarza muchas lecturas personales asimiladas e integradas en un potente discurso que nos pone otra vez delante de aquella crisis de lo creíble que anunciara Michel de Certeau hace cincuenta años, engrandecida por la profunda perversión del deseo a que nos ha sometido el obsceno capitalismo triunfante. Una manifestación de esa banalización es el provocador capítulo segundo sobre la gnosis. Esta crisis del discurso de Dios afecta hondamente a la crisis de las Iglesias en general, pero en ella sólo podemos avanzar a través de una ineludible iconoclastia.

[José M. Margenat Peralta]

LETTA, ENRICO, *Contro venti e maree. Idee sull'Europa e sull'Italia. Conversazione con Sébastien Maillard*, Bolonia 2017, Mulino, 156 [978-88-15-27036-8]

Estamos ante un libro-entrevista. El entrevistador es un periodista experto en cuestiones europeas y corresponsal de distintos diarios (en la actualidad, del