

2018.07.17 – Festival GREC 2018 – Música – LÍDIA PUJOL – PANIKKAR, POETA I FANGADOR (🐶🐶🐶🐶🐶) – Mercat de les Flors – Sala O.M. (temp. 17/18 – espect. n° 355)

Posted on 18 de Juliol de 2018 by Miquel Gascon

LIDIA PUJOL – PANIKKAR, POETA I FANGADOR (temp. 17/18 – espectac. n° 355)

VOLTAR i VOLTAR per les Arts Escèniques –

Per **Imma Barba** & **Miquel Gascón** –

I ahir, de nou al **Mercat de les Flors**, aquesta vegada a la sala Ovidi Montllor, per veure, dins del Festival Grec, a **LÍDIA PUJOL** en una nova edició de la seva **Iter Luminis (La Cerimònia de la Llum)** dedicada a **Raimon Panikkar** en el centenari del seu naixement. Aquest espectacle forma part, per tant, de la programació de l'Any Ramon Panikkar.

Nosaltres vam poder veure per primera vegada **La Cerimònia de la Llum**, l'any 2011 en un indret màgic, el Monestir de Santes Creus i va ser un espectacle que ens va fascinar. El passat mes de març vam assistir a un concert de la Lidia Pujol “**Polorum Regina. La dóna com a referent de la llibertat**“, que va tenir lloc a l'Institut d'Estudis Catalans, i on va interpretar algunes de les cançons que vam poder escoltar ahir al vespre.



Com explica la mateixa Lidia Pujol, **Iter Luminis** és una cerimònia musical i poètica, resultat d'anys de cerca d'un nou sentit en la interpretació i posterior adaptació artística dels repertoris històrics i tradicionals. El missatge dels seus valors abasta des de la convivència entre cultures i pobles fins a la necessitat d'una lectura actual de símbols religiosos i culturals.

Lídia Pujol és una cantant que **transmet sensibilitat i pau només amb la seva presència i el seu somriure**. Aquesta vegada **l'espai escènic** de la sala **i la il·luminació (Laura Clos “Closca” i Sergi Corbera) són màgics**, els músics disposats a la dreta, tret del piano que ocupa la part esquerra de l'escenari. **Un enorme arbre penja del sostre**. Un altre tronc està a terra. Una branca recolzada en el piano..... **i Leo, el seu gos passeja per l'escenari amb una enorme tranquil·litat**.

Abans de començar, **un enorme vòrtex presideix l'escena**, la màxima expressió del potencial energètic de l'aigua a través del seu moviment, el remolí que gira infinitament ... com la vida.

El concert està dedicat a Raimon Panikkar per ressaltar la saviesa i l'espiritualitat d'aquest pensador inclassificable. Una persona que proposava reunificar el concepte d'orient i occident perquè considerava que la seva separació és l'origen de tot allò que ens deshumanitza. Va descobrir el sentit universal de les diferents religions que va conèixer: *“Me'n vaig anar cristià, em vaig descobrir hindú i vaig tornar budista, sense deixar mai de ser cristià”*.

Separar l'arrel de la capçada de l'arbre és cosificar-lo, convertir-lo en mercaderia. Separar i confrontar el gènere masculí del femení és reduir l'aventura de ser persona a la funció absolutitzant del rol de gènere. Separar l'esperit de la matèria, els valors de les accions, és buidar de sentit la vida.





Un concert estructurat en quatre parts diferenciades:

1. **Aurora i naixement**
2. **Creixement, floració i plenitud**
3. **Crepuscle i declivi. Mort i dissolució**
4. **Vida nova i llibertat**

... amb textos de **Ramon Llull, Teresa de Jesús i Ramon Panikkar**, cançons tradicionals o de la cantant **Cecilia**, ha construït aquest “**Poeta i Fangador**” en què viatja de la vida a la mort passant per l’amor i tot allò que significa estimar i viure. Tot “el discurs” amarat d’una enorme espiritualitat que transforma el concepte de la mort en un nou renaixement. [Podem gaudir de la joia de viure un cop la mort s’ha integrat en la vida.](#)

MORIR (M.M.Marçal/O.Roig)

**Potser, només, perdre forma i contorns,
desfer-se,
ser xuclada endins de l’úter viu,
matriu de Déu Mare: desnéixer.**

Lidia Pujol passeja per l’escenari amb suavitat, tal que **a moments sembla etèria**, seu a terra o es puja per la soca de l’arbre mentre canta o acaricia el seu gos. I tot amb una enorme bellesa.

Amb una trajectòria professional fonamentada en la música tradicional jiddisch, medieval i popular, Lídia Pujol es va donar a conèixer formant duet amb la cantant Sílvia Comes, però pocs anys després va continuar en solitari un camí que ha donat com a resultat una experiència poètica i musical singular, Iter Luminis.

Sota la direcció musical de **Dani Espasa** la interpretació musical ha estat duta a terme per **Pau Figueras** a la guitarra espanyola, **Xavi Lozano** als instruments de vent i efectes sonors orgànics, **Ismael Alcina** al baix elèctric, **Eloi Flores** al sintetitzador modular, **Marçal Ayats** al violoncel i el mateix **Dani Espasa** al piano.

Un concert plantejat per establir un lligam entre un orient que identifiquem amb l'espiritualitat, l'orientació i la transcendència, i un occident que és matèria, funció i límit.

És de preveure que aquest concert tingui continuïtat en espais patrimonials del nostre país. **Tant de bo el puguem tornar a gaudir.**

POETA I FANGADOR (J.Verdaguer/O.Roig)

**Poeta i fangador sóc,
i en tot faig feina tan neta,
Que fango com un poeta
i escric com un fangador.**



Direcció i creació: **Lídia Pujol**

Interpretació musical: **Lídia Pujol, Dani Espasa, Pau Figueres, Xavi Lozano, Ismael Alcina, Eloi Flores, Marçal Ayats**

Veu enregistrada: **Clara Segura**

Direcció musical: **Dani Espasa**

Composició i arranjaments musicals: **Òscar Roig, Dani Espasa**

Disseny de so: **David Casamitjana** \ Espai escènic i disseny de llums: **Laura Clos, Closca i Sergi Corbera (SET UP)** \ Cap tècnic i regidoria: **Judit Vidal** \ Vestuari: **David Valls** \ Producció: **Laura Rubio** \ Ajudants de producció: **Esther Borrego i Montse Martínez**

Generador vòrtex: **Makato biodinàmica**

Idiomes : **català, llatí, sànscrit, anglès, castellà i occità**

Durada : **110 minuts**



Compartir l'etiqueta :

M'agrada

Sigues el primer a dir m'agrada

**Quant a Miquel Gascon**

Viatgermaníac i Teatraire de Pro, engrescat per gaudir al màxim de les activitats culturals que es realitzen a Barcelona i Catalunya, ja sigui teatre, música, òpera o cinema.

[Mostra totes les entrades de Miquel Gascon →](#)

Aquesta entrada s'ha publicat en [Música contemporània](#) i etiquetada amb [Dani Espasa](#), [Eloi Flores](#), [Festival Grec 2018](#), [Ismael Alcina](#), [LIDIA PUJOL - PANIKKAR](#), [Marçal Ayats](#), [Mercat de les Flors](#), [Pau Figueres](#), [POETA I FANGADOR](#), [Xavi Lozano](#). Afegiu a les adreces d'interès l'[enllaç permanent](#).

This site uses Akismet to reduce spam. [Learn how your comment data is processed.](#)

Voltar i Voltar ... per les Arts Escèniques

Bloc a WordPress.com.