



Una de les sales de l'exposició.

L'exposició «Kosmos Panikkar» es pot visitar al Palau Robert

L'univers filosòfic de Raimon Panikkar

MAC
Barcelona

«L'exposició *Kosmos Panikkar* ens convida a reflexionar sobre l'obra i trajectòria d'un filòsof i teòleg excepcional: Raimon Panikkar (Barcelona, 1918 – Tavertet, 2010). Ens pensem que el coneixem, però no el coneixem», afirma el professor i editor Ignasi Moreta, un dels comissaris de la mostra. *Kosmos Panikkar* es pot visitar al Palau Robert de Barcelona fins al proper 3 de febrer.

Aquesta és una de les activitats programades dins de l'Any Panikkar, organitzat per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de l'autor de *La realitat cosmoteàndrica*.

«Panikkar és, juntament amb Ramon Llull, una de les figures més rellevants que ha donat el pensament

català al món. Les seves reflexions sobre el diàleg intercultural i interreligiós contribueixen de manera decisiva a l'entesa i la comprensió entre persones que pertanyen a cosmovisions diferents, motiu pel qual afavorir la lectura de Panikkar és també afavorir la cohesió social», assegura Moreta. I afegeix: «La mostra ens endinsa en el seu pensament i ajuda a superar la imatge caricaturesca que s'ha presentat a vegades del personatge.»

Per la seva banda, el filòsof Xavier Serra Narciso, l'altre comissari de l'exposició, va definir Panikkar com un «rodamón infatigable». «Les idees de Panikkar —explica— resulten més vigents i necessàries que mai, tenint en compte els fenòmens migratoris, perquè poden contribuir a una millor convivència entre persones que pertanyen a cultures i religions diferents.»

Tres dimensions

Panikkar posava en relleu que la realitat té tres dimensions: la còsmica (naturalesa), la humana (ésser humà) i la divina (Déu). Per això, l'exposició s'estructura en tres àmbits: *Kosmos*, *Anthropos* i *Theos*, és a dir, la dimensió còsmica, la humana i la divina.

Kosmos Panikkar, organitzada per la Institució de les Lletres Catalanes i el Palau Robert, explora de manera pedagògica i creativa l'univers de Raimon Panikkar. «El visitant hi ha de tenir un paper actiu, ja que és el mateix Panikkar qui parla a través dels seus textos», indica Serra. En el tercer àmbit temàtic de la mostra hi ha una sala de meditació, amb estètica minimalista, que convida el públic a una pràctica espiritual.

Raimon Panikkar és autor d'una seixantena de llibres i de més d'un miler d'articles. «La seva projecció internacional immensa. Cal recordar que en vida de Panikkar es van defensar quaranta tesis doctorals sobre la seva obra», constata Ignasi Moreta.

Al final de la seva vida va reordenar la seva obra de cara a l'edició de la seva obra completa. Aquesta *Opera Omnia* és un ambiciós projecte editorial internacional que comprendrà divuit volums publicats per cinc editorials diferents: català (Fragmenta), castellà (Herder), anglès (Orbis), francès (Cert) i italià (Jaca Book).

«Panikkar és, juntament amb Ramon Llull, una de les figures més rellevants que ha donat el pensament català al món»