

ACTUALIDAD CRÍTICAS ENTREVISTAS NOVELA NEGRA PENSAMIENTO POESÍA NOVELA HISTÓRICA RECOMENDADOS LITERATURA FIRMA INVITADA QUIENES SOMOS

## PENSAMIENTO

# Se publica un ensayo sobre Teresa de Ávila y el diálogo interreligioso

POR BERTO ANIÓN

Sábado 01 de diciembre de 2018, 10:57h

Me gusta 33

Flip

Twittear

"Cómo santa Teresa me acompañó al sufismo" es el título de esta sugerente obra en que **Mardía Herrero**, haciendo uso de una prosa concisa, exuberante y transparente al mismo tiempo, cuenta la historia de cómo la lectura de Teresa de Jesús la llevó de la mano hasta el maestro sufí Mawlana Sheij Nazim. El miércoles 5 de diciembre se pone a la venta.

«Nada te turbe, / nada te espante, / todo se pasa, / Dios no se muda; / la paciencia / todo lo alcanza; / quien a Dios tiene / nada le falta: / Sólo Dios basta». El 15 de abril de 2015, Viernes Santo, después de una visita al Parc Güell y del encuentro con una hermana carmelita que hacía años que no veía, **Mardía Herrero** vio pasar una procesión que cantaba el *Nada te turbe*, uno de los más bellos poemas de la gran mística Teresa de Ávila.

En aquellas fechas sitúa **Mardía Herrero** el punto de partida de este ensayo. Se celebraba entonces el quinto centenario del nacimiento de Teresa. Los homenajes a su figura eran constantes y, tal y como cuenta Herrero, «al recordarla la hacíamos presente; la subíamos en el pedestal y a la vez la bajábamos; la admirábamos como si estuviera lejos y a la vez la dejábamos entrar en nuestra casa». Durante los meses siguientes, entre primavera y otoño de aquel año, surgieron las páginas de esta obra, «escritas con el corazón. Sintiendo muy de cerca a Teresa».

"Cómo santa Teresa me acompañó al sufismo" cuenta, además, con el prólogo de **Pablo d'Ors**, quien considera que este es «un libro para releer y degustar, para cerrarlo y ensoñar un poco, para volver a abrirlo y acariciar alguna frase porque acuña una verdad. Yo veo amor en este libro. Veo un amor que despierta el mío: mis ganas de ser bueno, mis ganas de escribir, de abrirme, de abrazar al otro, de comulgar».

**Mardía Herrero** (Madrid, 1981), escritora y profesora, es doctora en literatura, máster en ciencias de las letras y licenciada en historia (Premio Extraordinario Fin de Carrera) y en filología hispánica. Ha publicado *39 semanas y media. Un embarazo sufí* (Mandala, 2016) y *El paraíso de los escritores ebrios* (Taurus, 2007). Es articulista en la revista del Instituto Cervantes *Rinconete*. Participa en conferencias y talleres para hablar de sufismo, mística cristiana, teorías del imaginario y maternidad sagrada. Ha impartido cursos de literatura en la Universidad Complutense de Madrid y actualmente es profesora de secundaria. Ha abierto recientemente un canal de Youtube junto a su marido Rafa Millán, con quien publica cada semana vídeos sobre espiritualidad, psicología, sufismo y educación. *Cómo santa Teresa me acompañó al sufismo* o, el volumen 48 de la colección Fragmentos, es la primera obra de **Mardía Herrero** publicada por [Fragmenta Editorial](#).

Puedes comprar el libro en:



Usamos cookies para personalizar su contenido y crear una mejor experiencia para usted. Puede aceptar el uso de esta tecnología o administrar su configuración.

[Saber más.](#)

Gestionar mis opciones

Acepto



## NOTICIAS DE HOY

"Expediente 64: los casos del Departamento Q", dirigida por Christopher Boe

Se presenta el libro japonés "La Ruta de Don Quijote", de Osamu Takeda, profundo conocedor de España y de Cervantes

Josep Pla: "Viaje en autobús". "La huida del tiempo". "La calle estrecha"

El español Antonio Martín de las Mulas gana el 3º Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística

## ALGO DE MI MISMO

## LO MÁS

[La "Historia de las mujeres", uno de los proyectos editoriales más emblemáticos de Taurus, de vuelta en las librerías](#)

Taurus relanza la "Historia de las mujeres", dirigida por Georges Duby y Michelle Perrot, obra clave...

[Ana Campoy: "Los lectores infantiles o juveniles son, sin duda, muy exigentes"](#)

Ana Campoy es una reconocida autora del género infantil

¿Te ha parecido interesante esta noticia?  Si (2)  No(0)

## Suscríbete a nuestro boletín de noticias

E-Mail :  Acepto las Condiciones de uso

### Noticias relacionadas

[Coia Valls publica "Los caminos de la luz", una novela sobre Louis Braille, el héroe que desafió a la ceguera](#)

[Nona Fernández publica "Chilean Electric", los recuerdos de su abuela sobre la dictadura de Pinochet](#)

[Luisgé Martín se pasa al ensayo con "El mundo feliz", una apología de la vida falsa](#)

[Empar Fernández publica "La epidemia de la primavera", sobre las consecuencias de la epidemia de gripe en la Barcelona del final de la Gran Guerra](#)

[Se presenta un estudio pormenorizado de "Frankenstein", un mito literario en diálogo con la filosofía, las ciencias y las artes](#)

[stín Fernández Mallo publica un nuevo ensayo, "Teoría general de la basura"](#)

[El autor del libro que conquistó al papa llega a España](#)

Recomendar 33



Share



Twitter



Comentarios

Comentarios Facebook

## ENTREVISTAS

Jesús Cañadas: "Hay que volver a convencer al lector de que leer es guay"

Ana Campoy: "Los lectores infantiles o juveniles son, sin duda, muy exigentes"

Alicia Salinas: "El arte tiene el poder de transformar la realidad"

Usamos cookies para personalizar su contenido y crear una mejor experiencia para usted. Puede aceptar el uso de esta tecnología o administrar su configuración.

[Saber más.](#)

Por amor se pueden realizar las acciones más gloriosas y arriesgadas, también las más preciosas, así...

[Jesús Cañadas: "Hay que volver a convencer al lector de que leer es guay"](#)

Jesús Cañadas es un joven autor gaditano que hace 15 años decidió abandonar su ciudad para recorrer ...

[Alicia Salinas: "El arte tiene el poder de transformar la realidad"](#)

Alicia Salinas nació el 21 de septiembre de 1976 en Rosario (ciudad en la que reside), provincia de ...

[George R. R. Martin publica "Fuego y sangre", la precuela de "Juego de tronos" que arrasará esta Navidad](#)

La fascinante historia de los Targaryen, la dinastía que reinó en Poniente trescientos años antes de...

[La literatura, el mejor instrumento para conocer la realidad de los refugiados](#)

Tanto las grandes productoras cinematográficas como la editoriales de todo el mundo prefieren publi...

["El veredicto \(la ley del menor\)", una película dirigida por Richard Eyre, basada en la novela homónima de Ian McEwan: la indefinición del miedo](#)

La indefinición del miedo un día se precipita sobre todo aquello que quedó atrás y ya nunca más volv...

## FACEBOOK

## FACEBOOK



Me gusta esta página

Más información

SÁ el primero de tus amigos en indicar que te gusta

## CRÍTICAS

---

Josep Pla: "Viaje en autobús". "La huida del tiempo". "La calle estrecha"

Pessoa se multiplica en veinticinco voces femeninas

Kafka: "Cuadernos en octavo"

"Los Alpes en invierno", de Leslie Stephen

"El difícil arte del microrrelato"

Joanna Walsh, "Vértigo": la profundidad del pánico

Todo Literatura;   

[Política de privacidad y cookies](#)

[Contacto](#)  
[Aviso Legal](#)

 Cibeles.net

Usamos cookies para personalizar su contenido y crear una mejor experiencia para usted. Puede aceptar el uso de esta tecnología o administrar su configuración.

[Saber más.](#)

Gestionar mis opciones

Acepto