



SUSCRÍBETE

lunes 7 enero 2019

Internacional Política Economía Sociedad Cultura Cambio Climático Opinión Tienda



Los socios/as escriben

Search bar with 'Buscar aquí...' and 'Buscar' buttons.

LM67 - ENERO 2019

Article preview for 'El impacto del tiempo en la justicia' by Jordi Caballero. Includes a photo of a construction site and a small text snippet.

# Recuperar la interioridad

■ Reseña de 'Ángeles o robots', libro en el que Jordi Pigem reflexiona sobre la condición humana contemporánea bajo el impacto de la crisis ecológica, de la crisis de los horizontes tradicionales de progreso y del impacto de las nuevas tecnologías en nuestra experiencia cotidiana.

05 enero 2019  
11:32



El autor Jordi Pigem. Foto: Fragmenta.

JORDI PACHECO  
redaccion@lamarea.com

IMPRIME ESTE ARTÍCULO  
0 COMENTARIOS

«No quiero viajar en una nave estelar, / con los pies sobre la tierra quiero estar. / No quiero viajar en una nave estelar, / a la sombra de una higuera una siesta voy a echar.»

Así dice el estribillo de *La nave estelar*, canción de Juan Perro que narra la perplejidad de un individuo ante las consecuencias de los excesos tecnológicos de la era digital. La canción, que forma parte del álbum *Río Negro* (2011), ha regresado a mi mente de un modo recurrente durante las dos semanas en que he estado leyendo *Ángeles o robots. La interioridad humana en la sociedad hipertecnológica* (Fragmenta), un ensayo a cargo de **Jordi Pigem**, filósofo especializado en ciencia y ecología.

En junio de 2015, el papa Francisco publicó su segunda encíclica, *Laudato si*, una profunda exhortación a "mirar la realidad con sinceridad" en aras de preservar esta casa común que es la tierra. Muchos —católicos y no católicos— vieron en esta carta un acto de valentía y honradez por parte del pontífice. Aunque el núcleo de **Ángeles o robots nació inicialmente como un comentario a la encíclica**, para dar forma a las reflexiones que componen esta obra, Pigem se apoya además en textos de otros "autores críticos con el rumbo que está tomando el mundo". Entre estos autores destacan Raimon Panikkar (1918-2010) y Romano Guardini (1885-1968) ambos filósofos y teólogos católicos, catalán de origen indico y alemán de origen italiano respectivamente.

Viendo el exacerbado consumismo en que vivimos instalados, no hace falta ser muy perspicaz para darse cuenta de que el mundo va a la deriva, posiblemente hacia lo que Guardini llamó una

CÓMPRALA 4 €

Apúntate a nuestra Newsletter

Book promotion for 'Conector los puntos' by Jordi Pigem, featuring a photo of the author and the book cover.

ÚLTIMA HORA

“catástrofe global”. En relación con esto, *Ángeles o robots* aporta datos bien reveladores, como por ejemplo el que hace referencia al *doomsday clock* (reloj final de los tiempos), un artefacto ideado por una organización de científicos independientes para indicar de manera simbólica lo cerca que estamos de una catástrofe global. Si bien las estimaciones de este reloj han ido fluctuando durante las últimas décadas, en 2018, debido al impacto combinado del cambio climático, la eclosión tecnológica y la amenaza nuclear, **estamos más cerca que nunca del colapso total**; concretamente, a tan solo dos minutos, al igual que durante los momentos más críticos de la guerra fría.

Lamentablemente, **uno no tiene la impresión de que la humanidad vaya a realizar un cambio de rumbo drástico que nos evite la debacle**. Ante la apremiante gravedad de esta situación sin precedentes en que nos encontramos, la sociedad muestra todavía una actitud evasiva que, tal como señalaba Bergoglio en *Laudato Si*, “nos sirve para seguir con nuestros estilos de vida, de producción y de consumo”.

¿Acaso alguien con un mínimo de cordura es todavía capaz de creer que es posible seguir consumiendo y produciendo al mismo ritmo de las últimas décadas? Según Pigem, el crecimiento ilimitado de la economía no es posible porque “la Tierra tiene límites biofísicos y geológicos. En la actualidad, consumimos la abundancia que nos proporciona la tierra a un ritmo mucho mayor del que permitiría reponerlos, hipotecando así la capacidad de recuperación de los ecosistemas de los que la humanidad y el conjunto de la vida dependen”. Y es que **no existen ya en este sufrido planeta recursos suficientes** como para universalizar el obscuro nivel de consumo de las democracias industriales.

Pasear innecesariamente en vehículos cada vez más lujosos y mejor equipados, viajar en avión cada vez con más frecuencia, son algunas señales inequívocas de la absurda ostentación de los habitantes de las sociedades del primer mundo. Sin embargo, este afán por hacer gala de grandeza tiene un coste para otras regiones del planeta. A estas alturas, quien más quien menos, todos han oído hablar, por ejemplo, de la [terrible situación de la República Democrática del Congo](#) y de cómo el capitalismo mundial aprovecha la coyuntura de aquel país para abastecerse de coltán, un mineral utilizado para la fabricación de todo tipo de dispositivos móviles. ¿Debería nuestra ostentación ser considerada un delito? Probablemente sí.

Otra de las cuestiones a las que hace referencia *Ángeles o robots* es lo que el papa Francisco dio en llamar “la omnipresencia del paradigma tecnocrático”, una suerte de fe ciega de la sociedad actual en las posibilidades infinitas que brindan los avances tecnológicos: “miramos la realidad a través del prisma tecnológico. El criterio predominante de evaluación es la eficiencia tecnológica”. A pesar de nuestro afán por atribuir inteligencia a las máquinas, por más que hablemos de *smartphones* o de que incluso seamos capaces de [crear algoritmos para escribir narrativa u obras académicas](#), lo cierto es que, según sostiene Pigem de modo irrefutable, “no hay inteligencia sin vida y sin sensibilidad”.

Usadas con juicio y cordura, **las nuevas tecnologías bien podrían brindarnos maravillosas oportunidades**. Sin embargo, el uso descomedido y sin control que de ellas hacemos podría estar conduciendo hacia lo que Pigem llama “un laberinto crecientemente deshumanizador” capaz de poner en jaque incluso a la misma condición humana. Cada vez nos cuesta más vivir sin recibir los estímulos constantes y distracciones banales ofrecidos por dispositivos como el omnipresente *smartphone*. Cuesta creer que alguien sea capaz de hacer algo provechoso (ya no digamos alcanzar la excelencia en algo que se proponga) sujeto a las mil distracciones de la vida moderna, a la avalancha de datos derivados del uso enfermizo de los dispositivos móviles.

¿Dónde queda, a todo esto, nuestra interioridad? ¿Es posible recuperarla? Según Pigem, estamos ante una encrucijada: “Hay dos caminos, el de la interioridad y el de la reificación. Hay dos modelos, el de los ángeles y el de los robots. Son modelos incompatibles, son caminos divergentes. **Hay que elegir**”.

Después de leer *Ángeles o robots* resulta apremiante reencontrar nuestra esencia, lo que propiamente nos corresponde como seres humanos: retomar nuestros vínculos de hermandad con la naturaleza; sopesar el próximo impulso que nos lleve a consumir (“cuanto más vacío se encuentra el interior de una persona mayor es su necesidad de consumo”); apartar la vista del móvil y recuperar la sana costumbre de mirarnos a los ojos los unos a los otros mientras hablamos.

¿Sabes que 'La Marea' rechaza la publicidad sexista y la del Ibx35?  
Un medio debe ser tan libre como coherente.  
Protege nuestra independencia.

SUSCRÍBETE

HAZ UNA DONACIÓN

## Tweets por @lamarea\_com

La Marea retweetó



Laura Casielles  
@lauracasielles

Tengo al fin tiempo (qué paradoja) para leer el último número de @lamarea\_com, sobre la vida que nos roba el sinvivir que llevamos, y recuerdo uno de mis poemas recurrentes. Este de Rubén d'Arenes, en intento de traducción desde el asturiano. El auténtico #PoesíaParaCansadas 😊

### PLAN DE FUTURO

(Rubén d'Arenes)

Yo de mayor  
voy a ser cazador de relojes.  
Por más que corran,  
voy a encontrar  
o a construir  
herramientas que sirvan para atraparlos.  
Porque ahora corro yo  
sabiendo que me siguen  
y me apresto para que no me alcancen,  
y como corriendo,  
y bebo corriendo,  
y ando siempre a la carrera  
con el murmur de los pasos desacompañados  
de los minutos de horas cojas  
acariciándome la nuca.  
Yo de mayor

6min

Insertar

Ver en Twitter

## LO MÁS LEÍDO

Guía rápida para combatir los bulos sobre inmigración

"Políticamente, no es lo mismo llevar los cadáveres de 20 soldados que los de 20 trabajadores de una empresa de seguridad"

Deberíamos intentarlo: no ganar tiempo sino perderlo

No hay 400.000 fascistas en Andalucía, pero sí tenemos problemas

"En lo identitario es donde la izquierda salta por los aires"

## TUS ARTÍCULOS

*No hay 400.000 fascistas en Andalucía, pero sí tenemos problemas*

### TUS ARTÍCULOS

Tras la irrupción de Vox en Andalucía: "Aún podemos ganar, y debemos hacer lo necesario para lograrlo: esto incluye analizar correctamente la situación", argumenta David Karvala.

## LOS SOCIOS/AS ESCRIBEN

*Recuperar la interioridad*

### JORDI PACHECO

Reseña de 'Ángeles o robots', libro en el que Jordi Pigem reflexiona sobre la condición humana contemporánea bajo el impacto de la crisis ecológica, de la crisis de los horizontes tradicionales de progreso y del impacto de las nuevas tecnologías en nuestra experiencia cotidiana.

[libro](#) [nuevas tecnologías](#) [reseña](#)**Valora:**★★★★☆ (3 votos, promedio: 4,33 de 5, **valorado**)**Artículos relacionados**

[“Hemos asumido que un mar nos haga el trabajo sucio”](#)  
[Isaac Rosa: “El futuro ha pasado a ser un lugar oscuro”](#)  
[Las recomendaciones de La Marea en la Feria del Libro de Madrid 2018](#)

**MÁS ARTÍCULOS DEL AUTOR**

JORDI PACHECO

**0 comentarios**[✎ ESCRIBIR COMENTARIO](#)**No hay comentarios**

There are no comments at the moment, do you want to add one?

[← Escribir un comentario](#)**Escribir un comentario**

No se publicará tu dirección de email.  
Los campos obligatorios están marcados con \*

**Comentario:**

**Alias: \***

**E-mail: \***

**Tu página web:**

Al usar este formulario accedes al almacenamiento y gestión de tus datos por parte de esta web y confirmas que has leído nuestra [política de privacidad](#) \*

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

[QUIÉNES SOMOS](#) [BLOGS](#) [KIOSCO](#) [CONTACTO](#) [ANÚNCIATE](#) [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#)

MásPúblico sociedad cooperativa - Términos legales.

Desarrollo Amparo Megías, Web alojada en Nod50