



Temas del día ▾

Julen Málaga

(<https://www.lavanguardia.com/sucesos/20190123/454273634782/julen-malaga-nino-totalan-rescate-ultima-hora-en-directo.html>)

Vida (<https://www.lavanguardia.com/vida>)

Huelga Taxis

(<https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20190123/454273582865/huelga-taxi-madrid-barcelona-fitur-ifema-vtc-cabify-uber-ultima-hora-hoy-en-directo.html>)

El rescate de Julen en Málaga prosigue 10 días después de caer el niño al pozo

España Balonmano
(<https://www.lavanguardia.com/sucesos/20190123/454273634782/julen-malaga-nino-totalan-rescate-ultima-hora-en-directo.html>)

(<https://www.lavanguardia.com/deportes/20190123/454275338048/mundial-balonmano-2019-alemania-espana-segunda-fase-hoy-en-directo.html>)

Maduro Venezuela

Directo

(<https://www.lavanguardia.com/internacional/20190123/454274595345/muertos-huelga-del-taxi-en-Madrid-y-Barcelona>)

Huelga del taxi en Madrid y Barcelona
(<https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20190123/454273582865/huelga-taxi-madrid-barcelona-fitur-ifema-vtc-cabify-uber-ultima-hora-hoy-en-directo.html>)

Balonmano

Alemania - España, el Mundial de balonmano en directo

(<https://www.lavanguardia.com/deportes/20190123/454275338048/mundial-balonmano-2019-alemania-espana-segunda-fase-hoy-en-directo.html>)

CAT-LITERATURA TÍTULO

Lluís Quintana publica una obra sobre el choque entre arte y poder



REDACCIÓN

23/01/2019 13:13

Barcelona, 23 ene (EFE).- El profesor de lengua y literatura catalana en la Universidad Autónoma de Barcelona Lluís Quintana ha publicado "Art i blasfèmia", que explica el choque entre arte y poder a partir del caso Veronese, según ha informado en un comunicado la editorial Fragmenta, que edita la novela.

Paolo Caliario (Verona, 1525 - Venècia, 1588), conocido como 'Il Veronese', pintó un cuadro que representaba la Santa Cena y tres meses más tarde tuvo que comparecer ante la Inquisición Serenissima Signora, acusado de herejía.

El siglo XVI estuvo marcado por la Contrarreforma, "una campaña de la Iglesia católica para enfrentarse a la Reforma protestante, el movimiento crítico iniciado por Lutero el 1517, con un éxito tan inesperado que acabó alarma a la jerarquía vaticana", según ha recordado Quintana.

Para resolver el caso del cuadro, por encargo del monasterio Santi Giovanni e Paolo de Venecia, Veronese le cambió el título y pasó a llamarse 'Convito in casa de Levi', también denominado 'La cena in casa di Levi' ('Cena en casa de Levi').

Pero Quintana no se ha centrado en las circunstancias del juicio de Levi, sino que ha estudiado un aspecto que, aunque ha sido considerado menor, indica la aparición de un fenómeno importante en la historia de la pintura figurativa: el título. EFE

Más noticias
