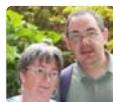




[Inicio](#) [ACTUALIDAD](#) [CRÍTICAS](#) [ENTREVISTAS](#) [NOVELA NEGRA](#) [PENSAMIENTO](#) [POESÍA](#) [NOVELA HISTÓRICA](#) [RECOMENDADOS](#) [LITERATURA](#) [FIRMA INVITADA](#) [QUIENES SOMOS](#)

FIRMA INVITADA

ENTRE LA MÍSTICA Y LA ESTETICA



POR MARÍA PILAR PARENTE Y ROBERTO CARLOS MIRAS MIRAS

Lunes 18 de marzo de 2019, 07:29h

M'agrada 8

Flip

Twitter

«No germina, no florece ni da fruto, pues su vida da vida de nuevo a su misma fuente. Queda a la espera de la propia muerte, que sigue el milagro de la floración universal y, solo entonces, de su desierto renacen las raíces, la caña, las ramas y las hojas. El bambú, como el Buddha atiende al paso del milagro (la lluvia de flores en el árbol de Sala) no desmiente nada de su muerte y sostiene el frágil balanceo de la existencia»

(Amador Vega- El bambú y el olivo- Herder)

Amador Vega (Barcelona, 1958) Es uno de estos autores que intenta unir y no separar. Sus «armas» son la estética, el silencio, la mística y las palabras. Doctor en filosofía por la Albert –Ludwigs –Universidad de Friburgo en Brisgovia (Alemania) y catedrático de estética en la Universidad Pompeu Fabra. Ha sido profesor en la Universidad de Chicago (2007) y profesor invitado en la Universidad Saint Joseph de Beirut (2010) En estos años ha publicado diversas obras: «Maestro Eckhart, el fruto de la nada y otros escritos» (Siruela, 2014) «Zen, mística y abstracción» (Trotta, 2002) así como «Tres poetas del exceso. La hermenéutica imposible en Eckhart, Silesius y Celan» (Fragmenta, 2011) Y es ahora cuando de nuevo nos ofrece un viaje al recuerdo y al origen denominado «Libro de Horas de Beirut» Según su editor, Ignasi Moreta:

«La prosa literaria del autor combina anécdotas personales con hondas reflexiones metafísicas, a través de un estilo diáfano y poético. Fija su mirada en aspectos cotidianos que van desde el apunte gastronómico al comentario paisajístico; en un gusto por el detalle no exento de humor» Cuna de culturas, desde la fenicia, la griega o la romana y la europea y también la árabe. Habla de un país, que hasta los años setenta era el centro financiero de Oriente Próximo valiéndole así el sobrenombre de «la Suiza de Oriente Próximo»

¿Pero?

Esa abundancia duró poco y se desintegró con la Guerra civil libanesa de 1975/1990 destruyendo así un país político ejemplar. Encuentros y desencuentros. Pero su capital Beirut vuelve a ser para la región de todos uno de los centros financieros más grandes y modernos. Y nuestro autor habla de Beirut, de como encontró ese Beirut en donde hace años estuvo. De como son y cómo eran los tiempos de sus alumnos y al mismo tiempo y como si fuese un viaje literario (aunque todos pueden ser más que viajeros literarios) menciona a distintos autores que han formado y forman parte de su vida. Y que ha escrito sobre ellos en distintas obras. Va contando paso a paso todo lo que ocurre, todo lo que sucede en su mente y alrededores, y ello hace como si el lector estuviera siguiendo en su imaginación los pasos que el mismo está dando. Dicen que se puede viajar sentado desde el sillón de casa y nuestro autor lo consigue... Y al lado del texto lleno de humor cincuenta y una fotos a color realizadas por el propio autor que ayudan más si cabe a comprender mejor el viaje, el relato de un enamorado de la vida. Donde toma ese aperitivo antes de dar las clases y en donde ha quedado, pero, por circunstancias ajenas a él mismo no ha podido quedar y cierra el mismo con una breve percepción de Siria; así como un epílogo bizantino que hacen de este trabajo un camino de sueños y percepciones de la mano de su autor.

¿Muchos viajes nos hacen recordar?

Todos los viajes nos hacen recordar lecturas, encuentros y desencuentros que como sucede en el Beirut y en el Líbano forman y han formado parte de nuestras vidas, es como si al pisar un piedra soñaros con alguien que lo ha hecho hace muchos años o en ese instante presente. Ramón Llull, mallorquín (1232/1315) ha sido uno de ellos y quizás por eso Amador Vega ha escrito, «Ramón Llull y el secreto de la vida» (Siruela 2002 traducción al inglés: Ramón Llull and secret of life; Herder&Herder, 2003 Y como olvidar ese paseo marítimo, La Corniche donde bajo sus palmeras aprecia una magnífica vista del

Usamos cookies para personalizar su contenido y crear una mejor experiencia para usted. Puede aceptar el uso de esta tecnología o administrar su configuración.

[Saber más.](#)

Gestionar mis opciones

Acepto

NOTICIAS DE HOY

El tirano, carne de relato

Cuarenta años no son nada si se va de la mano de Rosa Montero

La trama pederasta de la iglesia católica en España, al descubierto

Alejandro Palomas presenta su segunda novela juvenil: "Un secreto"

Se celebra el medio milenio del genio Leonardo da Vinci

LO MÁS

[Se publica el singular libro "Diccionario de insultos de D. Francisco de Quevedo"](#)

"Hoy en día los únicos escritores vivos los por estar muertos. Por estar muertos son i..."

[El Apocalipsis Táctico de William Blake](#)

Poeta y profeta maldito, visionario absoluto, creador total, William Blake abominó el racionalismo d...

[Fernando Calvo González-Regueral: "Ganó la Guerra Civil el que mejor utilizó los recursos que tenía a su disposición"](#)

La editorial cordobesa Almuzara ha encargado a Fernando Calvo González-Regueral la dirección de la c...

[El 26 de marzo comienza la Feria Internacional de Libro de San Lorenzo de El Escorial](#)

¿Delante del mar?



«Estoy delante del mar apartando moscas. Esperando a que termine el horario laboral de los obreros para volver a casa. Todos los días me encuentro al loco del barrio. Hace recados para el colmado. Cuando te cruzas con él, siempre te saluda, te da la mano, ríe y es feliz en su día a día»

Puedes comprar sus libros en:

  Libro De Horas De Beirut... EUR 18,52 Comprar ahora	  El bambú y el olivo... EUR 7,36 Comprar ahora	  Ramon Llull Y El Secreto De La... EUR 19,95 Comprar ahora	  La novena elegía (El... EUR 18,00 Comprar ahora
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



principal Fragmenta Editorial estética mística Herder Editorial ensayo Amador Vega El bambú y el olivo pensamiento 9788415518037 Zen, mística y abstracción

¿Te ha parecido interesante esta noticia?  Si (2)  No(0)

Suscríbete a nuestro boletín de noticias

E-Mail :

Acepto las Condiciones de uso

Procesar solicitud

Noticias relacionadas

[e lo contado y lo cantado](#)

["Te dibujaré una armadura", de Viviana Fernández-Pico, la exaltación de la infancia y del amor entre una madre y su hijo 'neuroAtípico'](#)

["Nos vimos en los bares", entre los libros más vendidos en su estreno en librerías](#)

["Constantinopla", de Baptiste Touverey, entre Gladiator y House of Cards](#)

["El sermón del fuego", de Jamie Quatro, atrapada entre dos relaciones](#)

[Exposición "Toulouse-Lautrec y el espíritu de Montmatre" en Caixa Fórum Madrid: historias de cabaré, circo, sombras chinescas, sombreros de copa y marginados purgados por absenta](#)

París y el barrio de Montmartre, asequible tras una empinada cuesta. Abajo, el Moulin Rouge, imperté...

[Enrique del Risco: "Cuando estamos molestos con la vida, nos portamos de manera más peligrosa"](#)

Enrique del Risco es un emigrante cubano que fue a Estados Unidos huyendo del régimen dictatorial de...

["Identidad", de Francis Fukuyama, un libro clave para entender la política que se nos viene encima](#)

"Identidad no se habría escrito si Donald J. Trump no hubiera sido elegido presidente en noviembre d...

[Tras cinco años sin presencia en las librerías, vuelven las historietas largas de Zipi y Zape](#)

La nueva colección de la pareja de hermanos más divertidas del cómic creada por Josep Escobar sale e...

FACEBOOK

FACEBOOK



Me gusta esta página

Más informació

A un amigo le gusta esto

Usamos cookies para personalizar su contenido y crear una mejor experiencia para usted. Puede aceptar el uso de esta tecnología o administrar su configuración.

[Saber más.](#)

Gestionar mis opciones

Acepto