

www/delivery/ck.php?zoneid=39\_ch=41c62e2dco\_oadest=http%3A%2F%2Fwww.lapedrera.com%2Fca%2Fagenda-activitats-barcelona%2Fconverses%2Fcolm-toibin-  
htm\_source%3Dnuvol%26utm\_medium%3Dbanner%26utm\_campaign%3Dconversespedrera).

**LLIBRE** (<https://www.nuvol.com/punt-de-llibre/>)



9  
/nuvol.com),  
ook.com/elnuvol),  
be.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yJFJWXDA),  
gram.com/nuvol.com/),  
rest.com/nuvolcom/),  
.com/feed/),  
<https://www.ara.cat/>)

Curs  
**NARRATIVA**

**NUVOL**

Gaudir  
d'escriptura de

més ex

Forma

presen

Inici

Dura

(<http://sd/advolcohe/rev/rev/wide/deliv/ck/ckp.php?>

el digital de cultur

- ([https://twitter.com/nuvol\\_com](https://twitter.com/nuvol_com)),
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>),
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yJFJWXDA>),
- ([https://www.instagram.com/nuvol\\_com/](https://www.instagram.com/nuvol_com/)),
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>),
- (<https://www.nuvol.com/feed/>)
- (<https://www.ara.cat/>)

Cercar Cercar

5% 10%

[Ebooks \(/ebooks/\)](/ebooks/) [Notícies \(/punt-de-llibre/noticies/\)](/punt-de-llibre/noticies/) [Crítica \(/punt-de-llibre/critica/\)](/punt-de-llibre/critica/)

[Entrevistes \(/punt-de-llibre/entrevistes/\)](/punt-de-llibre/entrevistes/) [Opinió \(/punt-de-llibre/opinio/\)](/punt-de-llibre/opinio/)

[Calandria \(/calandria/\)](/calandria/) [Vinyetes \(/elwebnegre/\)](/elwebnegre/) [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](/punt-de-llibre/)

## Joan Estruch recorda

4.10.2019

**Teresa Costa-Gramunt** (<https://www.nuvol.com/autor/teresa-costa-gramunt>).

**Vilanova i la Geltrú** (<https://www.nuvol.com/lloc/vilanova-i-la-geltru>).

Comparteix a Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=Joan Estruch recorda%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/](https://twitter.com/intent/tweet?text=Joan+Estruch+recorda%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/)).

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p\[url\]=https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/&pl\[images\]\[0\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F10%2Fjoan-estruch-foto-de-maria-forteza-i-680x453.jpg&p\[title\]=Joan+Estruch+recorda&p\[summary\]=Amb+Crec+recordar+%28Fragmenta%29%2C+Joan+Estruch+%28https://elvelldharmonia.blogspot.com.es/](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/&pl[images][0]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F10%2Fjoan-estruch-foto-de-maria-forteza-i-680x453.jpg&p[title]=Joan+Estruch+recorda&p[summary]=Amb+Crec+recordar+%28Fragmenta%29%2C+Joan+Estruch+%28https://elvelldharmonia.blogspot.com.es/)).

([https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/&pl\[images\]\[0\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F10%2Fjoan-estruch-foto-de-maria-forteza-i-680x453.jpg&p\[title\]=Joan+Estruch+recorda&p\[summary\]=Amb+Crec+recordar+%28Fragmenta%29%2C+Joan+Estruch+%28https://elvelldharmonia.blogspot.com.es/](https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/&pl[images][0]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F10%2Fjoan-estruch-foto-de-maria-forteza-i-680x453.jpg&p[title]=Joan+Estruch+recorda&p[summary]=Amb+Crec+recordar+%28Fragmenta%29%2C+Joan+Estruch+%28https://elvelldharmonia.blogspot.com.es/)).

([https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/&pl\[images\]\[0\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F10%2Fjoan-estruch-foto-de-maria-forteza-i-680x453.jpg&p\[title\]=Joan+Estruch+recorda&p\[summary\]=Amb+Crec+recordar+%28Fragmenta%29%2C+Joan+Estruch+%28https://elvelldharmonia.blogspot.com.es/](https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/&pl[images][0]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F10%2Fjoan-estruch-foto-de-maria-forteza-i-680x453.jpg&p[title]=Joan+Estruch+recorda&p[summary]=Amb+Crec+recordar+%28Fragmenta%29%2C+Joan+Estruch+%28https://elvelldharmonia.blogspot.com.es/)).

Amb *Crec recordar* (Fragmenta), **Joan Estruch** (Barcelona, 1943), figura senyera en el nostre àmbit cultural per la seva trajectòria en el camp de la sociologia de la religió, ens ofereix les seves memòries, o el seu «retrat intel·lectual», que transita per una fèrtil vida universitària en el doble vessant de la docència i la investigació al costat de la seva vivència de jove educat en una família protestant i la posterior incorporació a la fe catòlica.



**Teresa Costa-Gramunt**  
(<https://www.nuvol.com/autor/teresa-costa-gramunt>)

206 articles publicats

(<http://elvelldharmonia.blogspot.com.es/>)

+ Altres articles d'aquest autor  
**Francesca i l'assetjament psicològic**  
(<https://www.nuvol.com/critica/francesca-i-lassetjament-psicologic/>).  
**Véra Nabokov, un rostre amagat de Vladimir Nabokov** (<https://www.nuvol.com/noticies/vera-nabokov-un-rostre-amagat-de-vladimir-nabokov/>).  
**Irene Anglada i els seus nusos d'incendi**  
(<https://www.nuvol.com/critica/irene-anglada-i-els-seus-nusos-dincendi/>).  
**Sergci Dovlàtov i l'estrangera**  
(<https://www.nuvol.com/critica/sergei-dovlatov-i->



es  
ate  
G  
d  
r  
oapa





(orts-del-iberisiber/)

Joan Estruch | © Maria Forteza

A través de la lectura d'aquestes memòries el lector o la lectora poden deduir dues vocacions en l'ànim de Joan Estruch que acaben confluint: l'ecumenisme que de noi el va dur a conèixer i a conviure amb diverses formes de cristianisme sota el paraigua de Taizé, i la seva formació com a sociòleg a la Universitat catòlica de Lovaina, ja que aquests estudis no existien a la Universitat de Barcelona. A Lovaina es va amarar dels coneixements de mestres de la sociologia com ara **Peter Berger**, del qual Joan Estruch, sentint-se'n deixeble, va traduir el seu llibre de referència: *Invitació a la sociologia*. Fins a la seva jubilació l'any 2013 a la Universitat Autònoma de Barcelona, Joan Estruch no es va cansar de recomanar aquest llibre als seus alumnes entre els quals el també reconegut sociòleg **Salvador Cardús**, nebot d'un dels seus grans amics ja des dels anys joves: mossèn **Josep Cardús**. L'any 2015 el professor Estruch oferia al públic un llibre d'alçada en el seu camp de coneixement: *Entendre les religions. Una perspectiva sociològica*.



**Rent a Scooter**  
(//[www.via-vespa.com](http://www.via-vespa.com))

(//[www.via-vespa.com](http://www.via-vespa.com))

Barcelona és un vesper.  
Vola per Barcelona amb  
una Vespa!

A part dels llibres escrits per Estruch, una de les creacions intel·lectuals d'aquest sociòleg com a investigador en el terreny de la sociologia de la religió és l'ISOR (Investigacions en sociologia de la religió), un

organisme vinculat a la UAB que havent passat per diverses etapes

romana actiu.

escola d'escriptura a  
ateneu barcelonès

Fan de bon llegir en aquests records del professor Estruch els episodis de la seva experiència com a docent a la universitat, que li ha permès ser



onídes de dins de la institució tot assenyalant les seves misèries: la degradació del nivell acadèmic juntament a l'observació de pràctiques

de moltes, així com l'ofegament de l'esperit de recerca per causa

d'una excessiva burocratització. Com a sociòleg experimentat, tampoc

no s'està de qüestionar el mal ús i a vegades inoperància de les

de aquestes. Com a investigador i han interessat temes com el

sufriment de la diversitat religiosa (creant amb els seus col·laboradors de

ISOR una mapa de la diversitat religiosa a Catalunya), o el monacat

femení i el seu valor espiritual en l'àrid món contemporani.

Curs  
NARRATIVA

Gaudeix de la diversitat religiosa  
d'escriptura de  
ISOR una

Format:  
presencial o virtual  
Tot i la discor  
Durada: 8 mesos

Tot i la discor si es vol dir nostrada tant com sòbriament protestant

amb què Joan Estruch parla de la vida familiar, cal visualitzar capítol

rere capítol la importància que l'esposa **Heide Axmacher**, d'origen

alemany, ha tingut i té en la vida personal i com a creient de Joan

Estruch, així com el valor del suport cooperatiu en la seva trajectòria

intel·lectual. Trajectòria que desplegada en els setze capítols de què es

compon *Crec recordar* ofereix també una panoràmica d'un temps en

què, religiosament parlant, va des de l'entusiasme desbordant que va

causar el Concili Vaticà II fins al progressiu neuliment d'una manera

d'entendre i de viure la fe que pretenia ser un *aggiornamento* de

l'Església catòlica. En el relat sempre ponderat d'aquest camí decreixent

s'hi endevina una tristor de fons que, no obstant això, es tenyeix de

l'admiració que a Estruch li produeix l'actitud serena de les monges de

les comunitats femenines envellides i amb unes taxes de renovació

insuficients per a la seva continuïtat a curt termini.

Ni el professor ni el creient Joan Estruch no es pronuncia sobre el paper

de la dona a l'Església, tan desassenyat al meu parer, i que potser

explica en part la deserció de les dones al si de l'Església catòlica. Com

es pot menystenir la meitat de la comunitat de cristians catòlics negant-

li el seu paper protagonista sense ser injust? Aquest és un tema per a

una reflexió de gran calat que resulta incòmoda i que sens dubte surt

del marc d'aquestes memòries de Joan Estruch, però que preocupa

aquesta lectora.

Comparteix a Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=Joan Estruch recorda%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/](https://twitter.com/intent/tweet?text=Joan+Estruch+recorda%20%7C%20https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/))

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&\[url\]=https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/&\[images\]](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&[url]=https://www.nuvol.com/critica/joan-estruch-recorda/&[images]))

[p]=[https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2019/21/joan-estruch-foto-de-maria-forteza-1-](https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2019/21/joan-estruch-foto-de-maria-forteza-1-680x453.jpg)

[680x453.jpg](https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2019/21/joan-estruch-foto-de-maria-forteza-1-680x453.jpg)&[title]=Joan+Estruch+recorda&[summary]=Amb+Crec+recordar+%28Fragmenta%29%2C+Joan+Estruch+%28Barcelona%2C+1943%29%2C+figura+senyer

Subscriu-te a la Newsletter

correu electrònic

Enviar

Núvol, digital de cultura  
91 817 Magalès

M'ha agradat    Registra't

A tu i a 171 amics més us agrada

**Núvol, digital de cultura**  
Fa 2 hores

El flamenc, les danses urbanes i la dansa contemporània seran les protagonistes de l'Espai Dansat, del 19 al 27 d'octubre:

**SAMPLER SÈRIES**

**HOMENAJE A MARTHA GRAHAM**  
RAMON HUMET  
6 D'OCTUBRE

**L'AUDITORI**

([https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2\\_bannerid=2077\\_zoneid=123\\_cb=a-marta-graham%3Futm\\_campaign%3Dsamplersmarthagral](https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=2077_zoneid=123_cb=a-marta-graham%3Futm_campaign%3Dsamplersmarthagral))

Com  
comprarem  
els nostres  
aliments  
l'any 2030?

(<https://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php>)