

# CATALUNYA

## OCIO Y CULTURA

LA INMOBILIARIA NÚÑEZ I NAVARRO HA CEDIDO A DISTINTOS DIBUJANTES LOS MUROS DE OBRA DE ALGUNAS DE SUS PROMOCIONES DE VIVIENDAS EN FASE DE EJECUCIÓN. EL RESULTADO: TAPIAS CON VIDA PROPIA QUE CUENTAN HISTORIAS, EN OCASIONES CON ESPÍRITU CRÍTICO, Y QUE BUSCAN APORTAR VALOR A LOS BARRIOS.

# Cómics que insuflan vida a los muros

Amelia Pijuán. Barcelona

Hace meses que el estruendo de la traca que anunció el final de las fiestas de Gràcia cesó, pero en el número 5 de la calle Fraternitat, se mantiene un cierto ambiente festivo. Concretamente, en el muro que protege las obras de una de las promociones de viviendas de Núñez i Navarro (NiN). En éste, una estampa de verdes, azules, amarillos y negros ilustra una escena cotidiana en el barrio: un concierto al aire libre, gente paseando con sus hijos, bares y terrazas a rebosar. El dibujo es obra de Sagar Fornies, pero es un trabajo colectivo: el artista oscense dibujó la escena a escala, y el grafitero Óscar Berok –junto a su equipo– se encargó de plasmarlo en la tapia de las obras.

El muro de Núñez i Navarro en Fraternitat no es el primero que muda de piel. En Sant Joan Despí (Baix Llobregat), la pared de 40 metros cuadrados que rodea el antiguo solar de la fábrica Metaltarte –donde la inmobiliaria de la familia Núñez construye una promoción residencial– acoge desde el año pasado a los risueños peces del artista Pez Barcelona. Y la lista continúa, hasta un total de diez murales en la capital catalana y su entorno, que dan forma al proyecto *NN Wallery*, una iniciativa impulsada la em-



**EL 'DRAC' DE GAUDÍ, POR MARIA LLOVET** En el número 40 de la calle Enamorats, cerca del Mercat dels Encants, el famoso 'drac' de Gaudí posa vigilante desde el muro de la promoción de viviendas de Núñez i Navarro. El dibujo es obra de la barcelonesa Maria Llovet.



**'SANT JORDI I EL DRAC', DE DANIEL TORRES** En el edificio en obras del número 202 de la calle Marina, el ilustrador valenciano Daniel Torres ha plasmado una imagen de Barcelona en la que la tradición y los elementos futuristas comparten un mismo espacio.



**SANT ANTONI, A OJOS DE MARINA CAPDEVILA** La artista Marina Capdevila pone un toque de color a Sant Antoni con su oda a la vida de barrio. Su obra, ubicada en Manso, 56, ilustra el día a día de la gente que vive en la zona, aquellos que van al mercado y los comerciantes.



**LOS CARACTERÍSTICOS PECES DE PEZ BARCELONA** El grafitero José Sabaté, conocido artísticamente como Pez Barcelona, fue el primero en plasmar sus creaciones en uno de los muros de obra de Núñez i Navarro, ubicado en el número 4 de avenida Barcelona, en Sant Joan Despí.

presa y coordinada por Norma Editorial, cabecera especializada en cómics. NiN ha cedido los muros de algunas de sus promociones en fase de ejecución y la segunda ha seleccionado a los distintos artistas –todos ellos vinculados a Barcelona– que otorgan una segunda vida a estas paredes a través del cómic. La única condición del grupo es que usen sus colores corporativos.

El objetivo de esta iniciativa, cuyo origen se remonta a 2018, es mejorar el entorno urbano de Barcelona, asegura Daniel Zafra, director de marketing de NiN. “El muro se convierte en un espacio de comunicación entre el artista y los ciudadanos, a los que interpela e interroga con dibujos e imágenes”, explica Zafra. Además de los ya mencionados, artistas como Marina Capdevila, Daniel Torres, Maria Llovet, Pep Brocal, Dani Bermúdez y Fidel de Tovar también han dejado su huella en la ciudad con creaciones que ilustran, desde niños jugando, hasta King Kong en lo alto de la Sagrada Familia. Este año, Laia López, Óscar Berok y el estudio Brosmind harán lo mismo.

# Memorias, fracaso, Sri Lanka y un pecado capital

D.C. Barcelona

El abogado e historiador Francesc Cabana publica en Mobil Books sus memorias –“más bien amables”, dice el autor–, donde repasa sus 60 años de trayectoria profesional, que incluyen la fundación de Banca Catalana y su etapa como experto en la historia económica de Catalunya; el título, *Set despatxos*, alude al número de oficinas que ha ocupado. El físico y diseñador barcelonés Ignasi Giró, que en la actualidad dirige una consultora creativa en París, expone en *Teoría optimista del fracaso* (Koan) su punto de vista sobre cómo hay que “sa-

ber tropezar”. Rudhramoorthy Cheran, poeta de Sri Lanka, expone en la antología *Siembra solo palabras* (Navona Editorial) sus traumas ante la guerra y el conflicto étnico en su país, que desembocó en el primer genocidio del siglo XXI, y que se saldó con más de 150.000 muertos y miles de desaparecidos. Una de las sorpresas editoriales del pasado año fue la colección de breves ensayos sobre los siete pecados capitales lanzada por Fragmenta Editorial; entre ellos, se encuentra uno muy relacionado la actividad económica, *L'avarícia*, escrito por Oriol Ponsatí-Murlà.



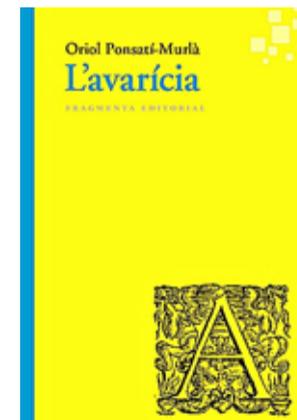
Mobil Books.



Koan.



Navona Editorial.



Fragmenta.