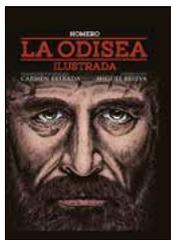


## UN CLÁSICO ilustrado

■ Considerada la obra fundacional de Occidente, el poema épico de Homero *La Odisea* es recuperado por el artista Miguel Brieva para ofrecernos las gestas de Odiseo iluminadas como nunca se había hecho hasta ahora.

Este magnífico libro ilustrado, que acaba de publicar Malpaso con textos traducidos por Carmen Estrada específicamente para este volumen, es la interpretación de Brieva de los versos homéricos en una suerte de diálogo entre el autor griego y el dibujante. El resultado es uno de los libros más sorprendentes de este 2019 que se presta a convertirse en el regalo literario ideal de estas Navidades./Ó.H.



### LA ODISEA (ILUSTRADA)

MIGUEL BRIEVA  
MALPASO. BARCELONA  
(2019)  
347 PÁGS. 28 €.

## LA ODISEA como excusa

■ Original obra que aúna la temática familiar con el ensayo literario y el libro de viajes.

La novela, que sigue el hilo narrativo de *La Odisea* de Homero, está protagonizada por Jay, un ex profesor de matemáticas octogenario, y su hijo Daniel, distinguido profesor neoyorkino de universidad, gay y soltero, que va a impartir un seminario sobre *La Odisea*, obra que los dos, padre e hijo, conocen muy bien.

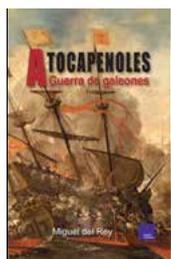
Escrito con brillantez, erudición y excelente documentación, ofrece una aguda mirada no solo de *La Odisea* sino también de las relaciones entre padres e hijos, a veces complejas./A.T.



### UNA ODISEA

DANIEL MENDELSON  
SEIX BARRAL.  
BARCELONA (2019).  
416 PÁGS. 20,50 €.

## VIENTO en las velas



### A TOCAPENOLAS GUERRA DE GALEONES

MIGUEL DEL REY  
MODUS OPERANDI.  
MADRID (2019).  
320 PÁGS. 22 €.

■ Los libros del escritor Miguel del Rey (1962) transportan a sus lectores a los escenarios de grandes gestas, batallas atronadoras y aventuras lejanas, en un viaje a través del tiempo a bordo de los episodios de la historia. Con *A tocapenolas. Guerra de galeones*, su último ensayo, el autor nos enrolla a bordo de estos navíos que desde principios del siglo XVI surcaron los océanos y mares de todo el mundo para mayor gloria del Imperio español. Con el estilo y rigor impecables al que nos tiene acostumbrados, Miguel del Rey nos contagia la emoción de navegar desafiando los peligros a los que se enfrentaban sus tripulaciones hasta el punto de poder sentir las salpicaduras de las olas embravecidas, el viento en las velas o los gritos de los marineros en medio de un abordaje mientras nos impregnamos del olor a pólvora de los cañonazos. Todo ello sin movernos de la confortable seguridad que nos proporciona nuestro rincón de lectura. Las imágenes e ilustraciones que acompañan a la palabra escrita constituyen un vigoroso aporte visual que dota de mayor fuerza al texto. Con este recio entramado, fuerte como el casco de un galeón, *A tocapenolas* no es solo un libro para leer sino también para sentir la épica del mar, la misma que disfrutamos como espectadores de una película de piratas./J.L.H.G.

## SANTA TERESA y el sufismo

■ Muchos autores quieren devolver al mundo aquello que el mundo les ha dado. Mardía Herrero, al describir una pequeña parte de su vida, parece querer hacer lo mismo. ¿Se puede nacer en un ámbito cristiano, estar acompañada de las *Obras* y de la *Vida* de Santa Teresa y llegar así al Sufismo? Este trabajo parece haber sido un diario –algo que la autora llevaba dentro– y ha sido en este preciso el momento cuando la duda, la inseguridad o todo lo contrario han hecho que quisiera contarlos, como un trozo de palabra que se convierte en pensamiento para convertirse más tarde en libro. La obra

abarca su nacimiento, los obstáculos de su vida, su matrimonio con cinco hijos y encuentro con el Maestro Mawlana Sheij Mehmet, que, pese a su fallecimiento, sigue más vivo que nunca. Un mundo en donde la razón, el corazón y Dios parecen convertirse desde la diversidad que forman los conceptos en la unidad que somos. "¿De dónde venía la vocación literaria de Santa Teresa más allá del hecho de que escribiera para sus confesores o sus hijos espirituales?". Estas preguntas son las que parece contestar la autora a lo largo de este libro./Roberto Carlos Mirás



### CÓMO SANTA TERESA ME ACOMPAÑÓ AL SUFISMO

MARDÍA HERRERO GIL  
FRAGMENTA EDITORIAL.  
BARCELONA (2019).  
128 PÁGS. 12,90 €.



### SICILIA

JOHN JULIUS NORWICH  
ÁTICO DE LOS LIBROS.  
BARCELONA (2019).  
432 PÁGS. 24,90 €.