

 CULTURA

20 libros excelentes sobre médicos

Dolors Massot | Abr 23, 2020

Novelas, memorias, biografías y relatos protagonizados por profesionales de la Medicina que, hoy más que nunca, nos hablan de un oficio vocacional y del cuidado de la persona.

En esta etapa de pandemia global, muchas personas hemos descubierto o nos hemos acercado más al mundo de la Medicina: los **médicos**, las enfermeras y el personal sanitario en general nos ayudan a descubrir **el gran valor de la persona en todas sus dimensiones**.

A través de los **libros** -novelas, memorias, biografías, relatos, etc...- podemos conocer a personajes que nos hablan de humanidad y del tejido que conforma el **trabajo científico** unido a la **entrega a los demás**.

El componente **vocacional** y la **sensibilidad** en el trato humano hacen que los médicos puedan ser protagonistas de grandes historias de ficción o de realidad. La ficción, en cualquier caso, puede resultar inspiradora y siempre nos coloca **un espejo ante nuestra propia forma de ver la vida**.

Para que resuene la voz del Evangelio

YO APOYO A ALETEIA

Aleteia

A continuación dispones de una lista de obras que son **excelentes por su calidad literaria** y al mismo tiempo ofrecen una mirada enriquecedora sobre los profesionales del mundo de la salud.



Palabra

1 LA CIUDADELA

A. J. Cronin. Ed. Palabra. 544 págs.

Es octubre de 1924. Un joven escocés, con la carrera de Medicina recién terminada, se dirige a un pueblo minero de Gales como ayudante de un médico que se encuentra gravemente enfermo. La obra, con fondo autobiográfico, narra la trayectoria profesional y humana de este hombre, su profunda dedicación a los enfermos, las decepciones, incomprensiones y rechazos que experimenta al ejercerla, los momentos de éxito y riqueza, los altibajos de su matrimonio y las decisiones que toma en su madurez para reorientar su existencia. Escrita en 1943, es una de las novelas más conocidas de Archibald Joseph **Cronin** (1896-1981).

Comprar libro.



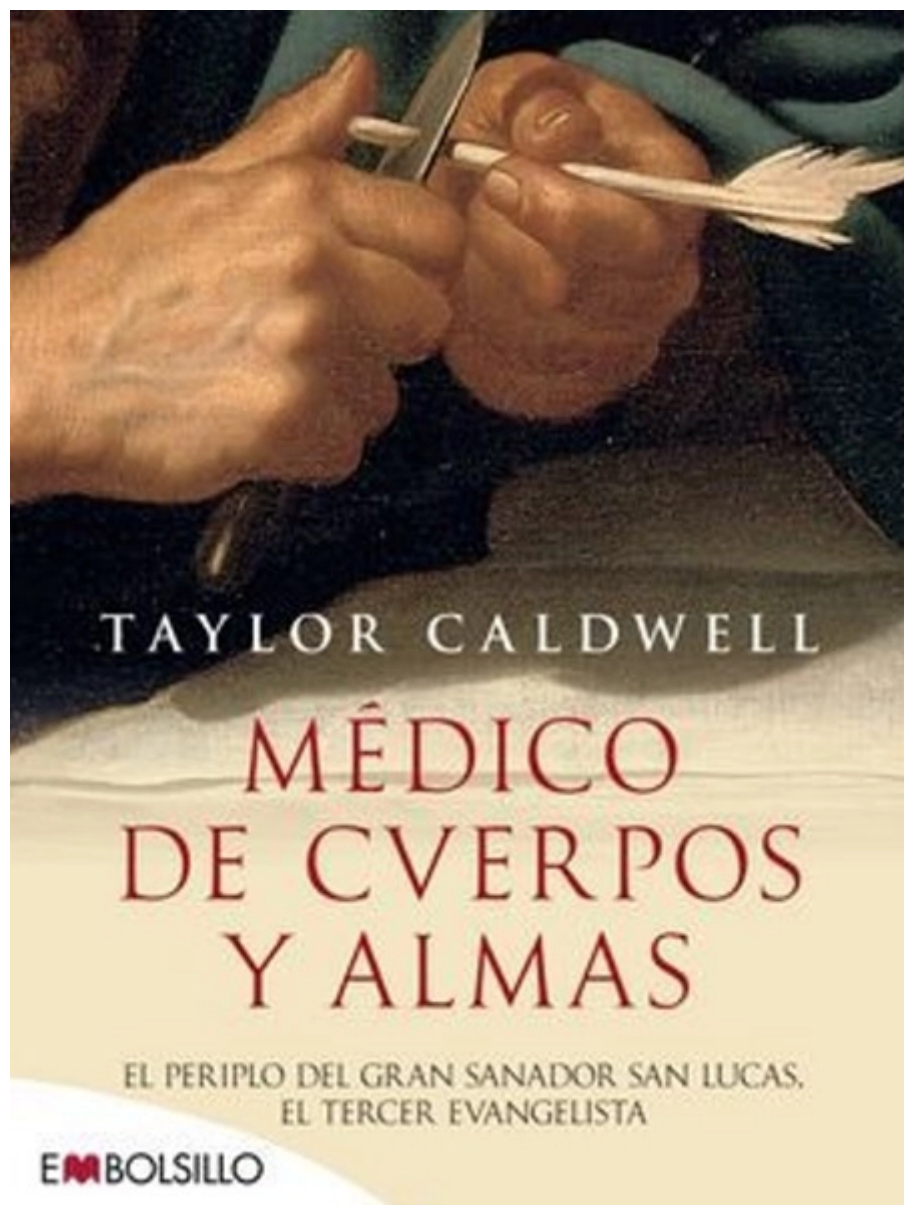
Nevsky

2 MORFINA

Mijaíl A. Bulgákov. Ed. Nevsky Prospects. 240 págs.

Colección de relatos en los que el escritor y dramaturgo ruso Mijaíl Bulgakov (1891-1940) narró sus experiencias como médico rural. Los relatos, ambientados en los años 1916-1917 y escritos en 1927, reflejan problemas humanos de todos los tiempos. El autor describe con amenidad las primeras actuaciones profesionales de un médico joven. Perfila con acierto unos personajes ingenuos de zonas rurales que se presentan a un médico que duda de sus conocimientos y de su habilidad, pero que demuestra su tesón y generosidad en los momentos difíciles. Uno de los relatos, “Morfina”, presenta con gran realismo, a través del diario de un morfinómano que se suicida, la experiencia de su propia adicción, aunque él logró superarla.

Comprar libro.



EMBOLSILLO

3 MÉDICO DE CUERPOS Y ALMAS

Taylor Caldwell. Ed. Maeva. 704 págs. 7,99 € (eBook)

Novela histórica en torno a la figura de San Lucas evangelista. La autora describe su infancia en Siria, hijo de libertos griegos al servicio de un tribuno romano, y su juventud y madurez, estudiando y ejerciendo la medicina en los centros de esplendor cultural de la época, en el reinado de Tiberio. Es un relato sencillo, con una ambientación de época muy cuidada.

Comprar libro.



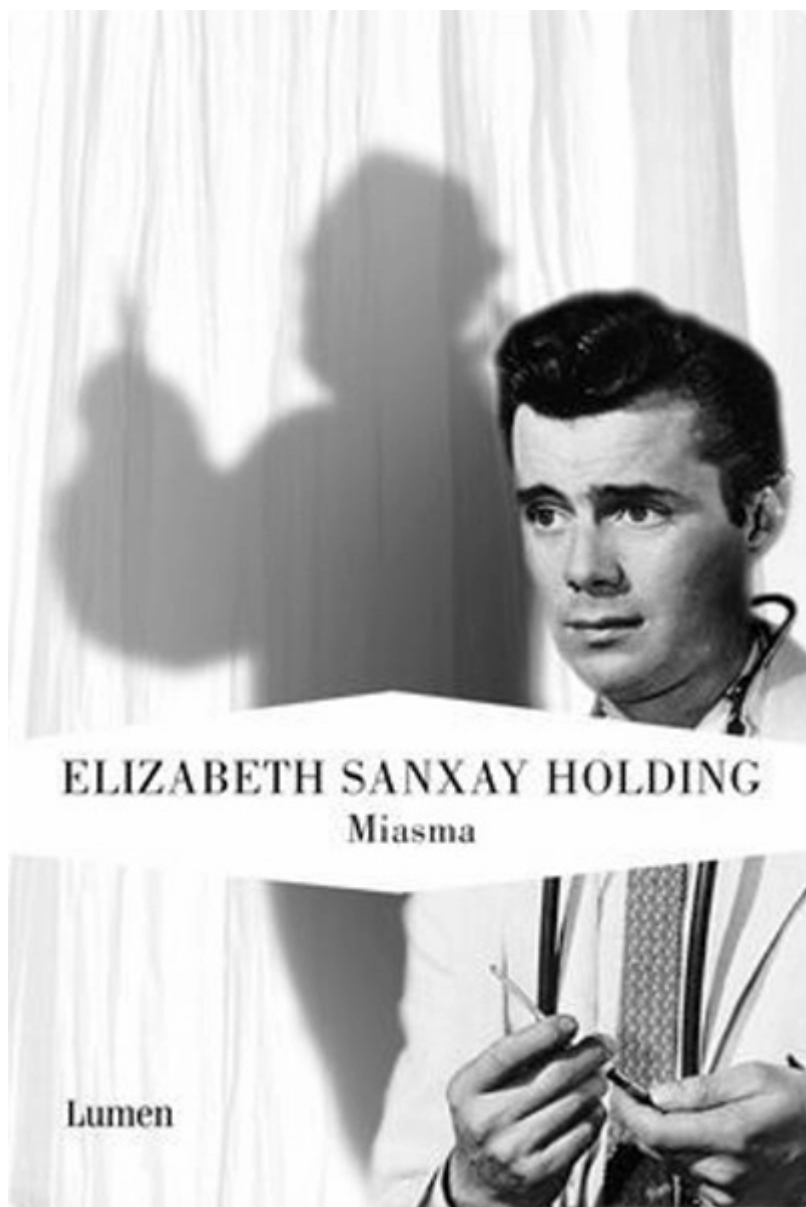
Austral

4 LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

Torcuato Luca de Tena. Ed. Booket. 448 págs.

La acción transcurre en un hospital psiquiátrico y su protagonista es una enigmática mujer que ingresa en ese hospital para localizar a un delincuente. El autor, que convivió durante dieciocho días con enfermos mentales antes de escribirla, retrata los variados enfermos mentales que conviven en el hospital. A la riqueza de su contenido se une la peripecia continuada de la trama, muy imaginativa.

Comprar libro.



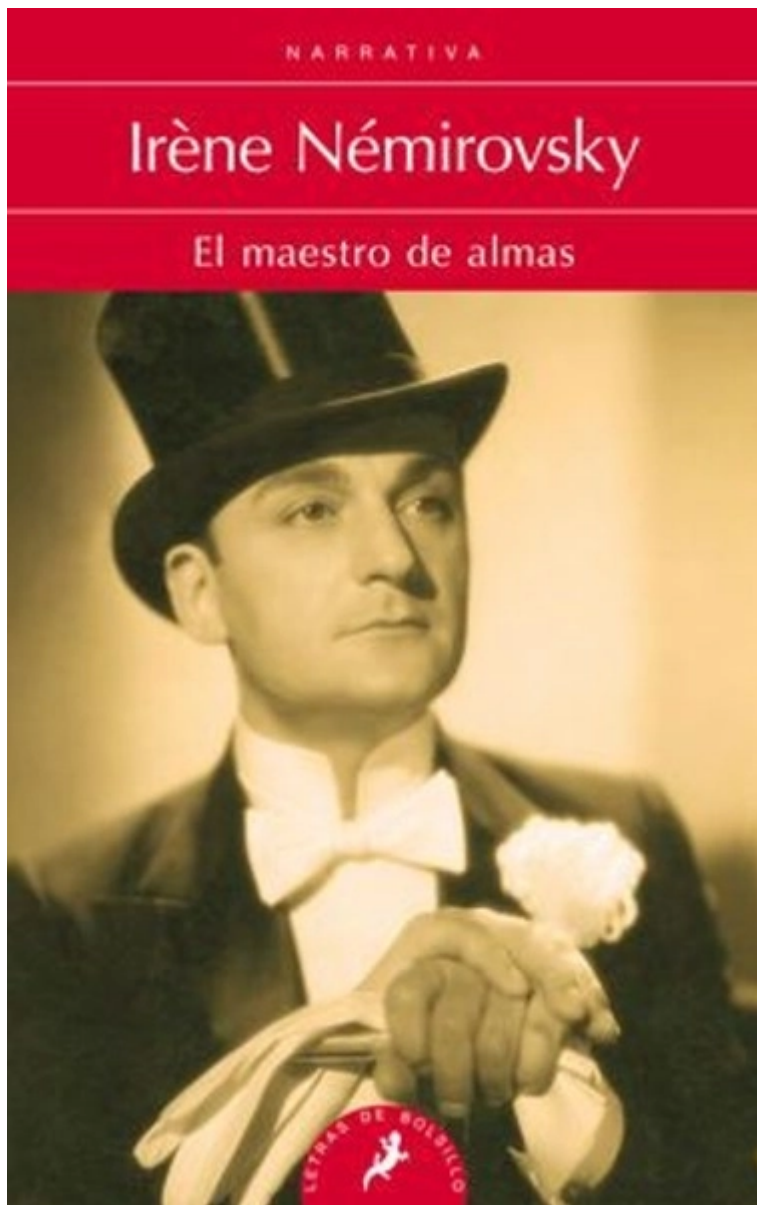
Lumen

5 MIASMA

Elisabeth Sanxay Holding. Lumen. 197 págs. (eBook)

Un médico contrata en muy buenas condiciones económicas a un joven licenciado, quien no tarda en advertir que ocurre algo raro en la casa donde tiene su consulta el doctor. La extraña muerte de un paciente le lleva a investigar el suceso. Se trata una gran novela de suspense, donde todo contribuye a aumentar la tensión y a añadir elementos a una trama en la que se tratan la eutanasia, los sentimientos, el amor y el verdadero sentido del sufrimiento y la muerte.

Comprar libro.



Salamandra

6 EL MAESTRO DE ALMAS

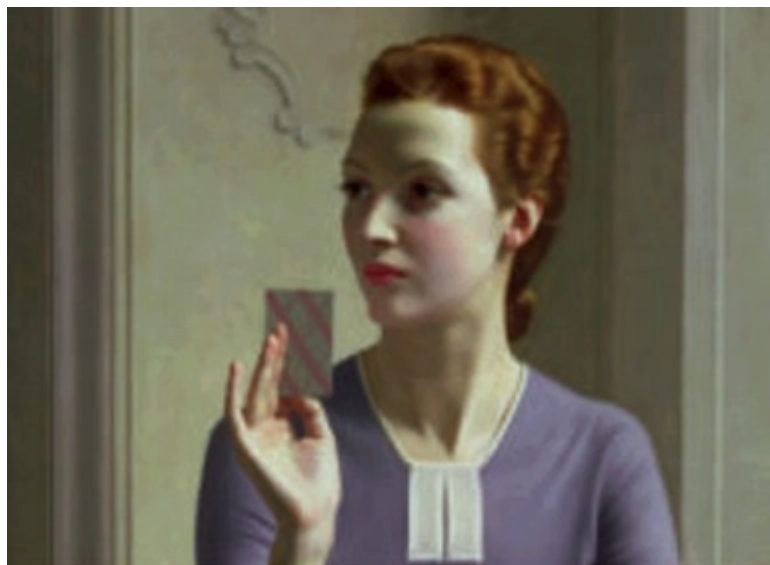
Irène Némirovsky. Ed. Salamandra. 221 págs.

Niza, 1920. Un joven médico muy pobre, cuya mujer acaba de dar a luz, desesperado por la falta de dinero para mantenerlos acude a su casera, a la que ya debe varias mensualidades, para solicitar un préstamo que no sabe cómo podrá devolver. Ésta, emigrante de origen ruso igual que él, le propone pagarle una buena cantidad si practica un aborto. A partir de ahí se narra el progresivo envilecimiento profesional y moral del protagonista, quien busca el

enriquecimiento a toda costa. La obra refleja un ambiente de lujo, corrupción y decadencia muy típico del periodo de entreguerras y que Némirovsky conoció por experiencia.

Es posible que los lectores conozcan ya a Némirovsky por libros como “Suite francesa” o “El baile”.

Comprar libro.



SÁNDOR MÁRAI **La hermana**



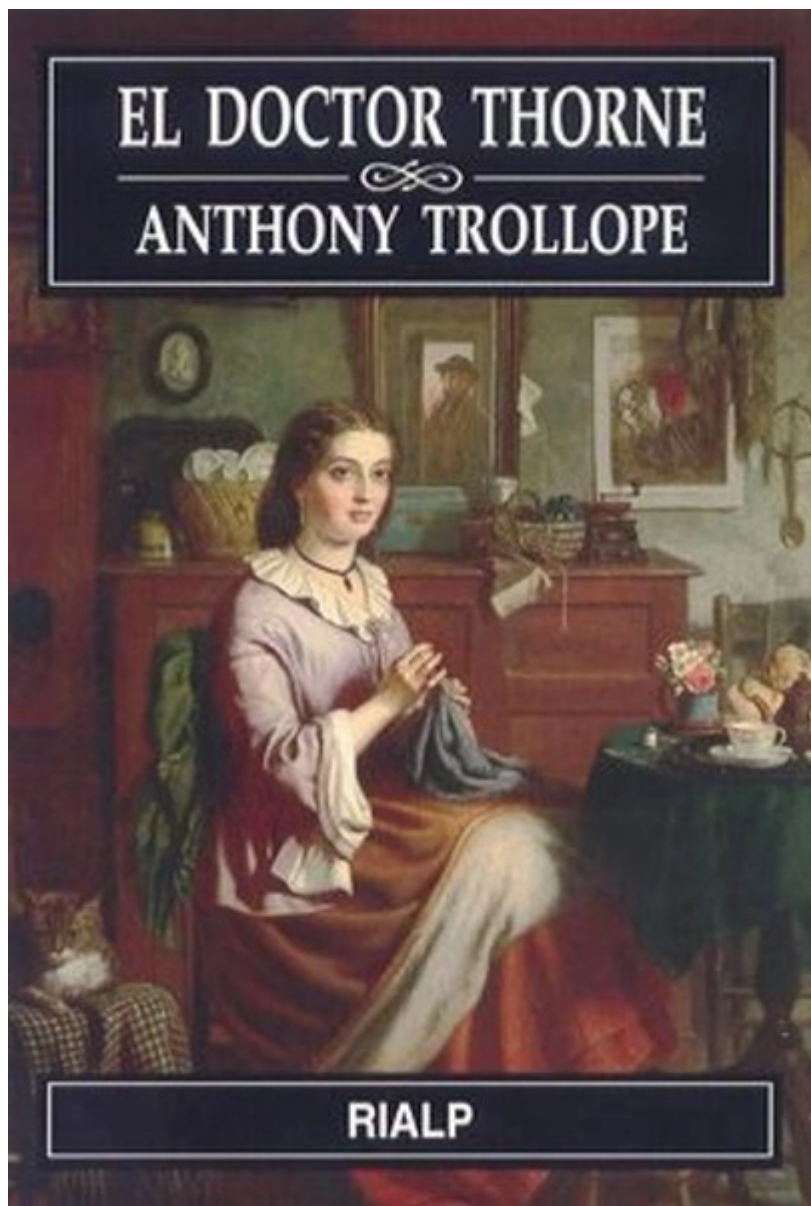
Salamandra

7 LA HERMANA

Sándor Márai. Ed. Salamandra. 256 págs.

En la Navidad de 1941 un escritor húngaro coincide en un remoto hotel de montaña con un famoso pianista. El músico le ofrece enviarle el manuscrito que escribió mientras estuvo ingresado en un sanatorio italiano. Meses después, le llega el envío casi a la vez que la noticia de la muerte de su autor. La novela recoge estas memorias de dolor y recuperación, en las que ocupan papel destacado cuatro hermanas, miembros de la Orden religiosa que atiende el centro donde le trataron. La obra constituye una investigación psicológica muy profunda de los azares y sobresaltos de una mente poderosa cuyo cuerpo yace aquejado por un enemigo invisible e implacable.

Comprar libro.



Rialp

8 EL DOCTOR THORNE

Anthony Trollope. Ed. Rialp. 520 págs.

Novela de la serie “The Barchester Novels”, seis títulos con los que el autor reflejó la vida en un imaginario condado inglés durante la época victoriana. Narra la historia de un médico de buena familia que adopta a la hija bastarda de su único hermano, ya muerto. Cuando ésta llega a la edad adulta, se enamora del hijo del señor del lugar y es correspondida, pero su relación parece imposible por motivos sociales. Trollope (1815-1882) basa su método narrativo en una cuidadosa observación de la realidad, centrada en este caso en la Inglaterra rural.

Comprar libro.

Siruela

9 LA MUERTE ESPERA EN HERONS PARK**Christianna Brand. Ed. Siruela. 248 págs.**

Un hospital militar en el condado de Kent durante los bombardeos de la Luftwaffe sobre Inglaterra. Una variopinta galería de médicos, enfermeras y voluntarias. Un cartero asesinado en el quirófano con anestesia manipulada. Y Cockrill, “el policía más excéntrico de Torrington”, para desenredar este y otros enigmas. El lector va descubriendo que todos los personajes ofrecen motivos para ser considerados sospechosos del crimen.

Comprar libro.



*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

Tu email

ENVÍA

- ☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia
- ☐ Confirmando que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

Empedimenta

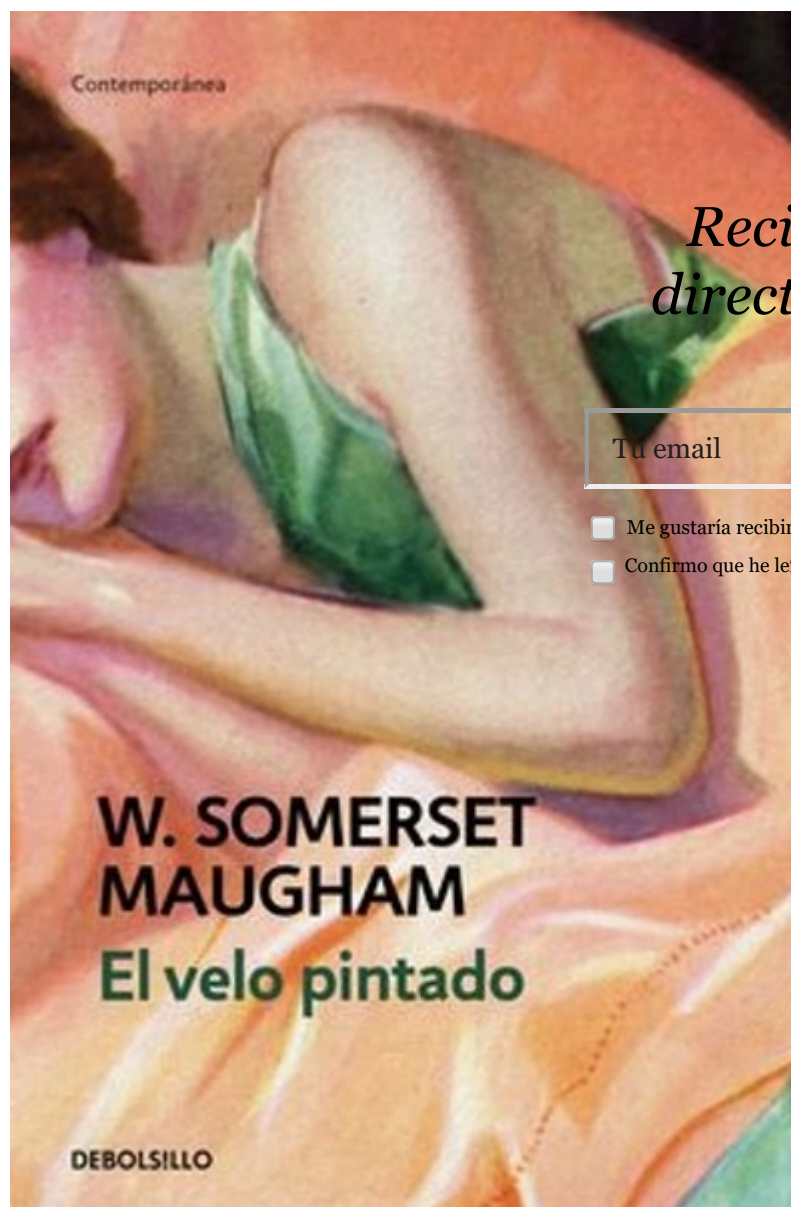
10 EL HOSPITAL DE LA TRANSFIGURACIÓN

Stanislaw Lem. Ed. Impedimenta. 328 págs.

En el funeral de su tío, un médico sin trabajo acepta el empleo, que le ofrece un amigo allí asistente, en un hospital psiquiátrico. El hospital constituye un universo cerrado en sí mismo, al igual que el mundo de cada interno y el despacho de cada médico. Sus colegas mantienen conversaciones profundas y cercanas al desvarío y tienen costumbres extravagantes. Después de mostrarlos a todos, el relato llega a su clímax cuando los alemanes irrumpen en el hospital.

El libro es de extraordinaria calidad.

Comprar libro.



*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

ENVÍA

- ☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia
- ☐ Confirmando que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

DEBOLSILLO

11 EL VELO PINTADO

W. Somerset Maugham. Ed. Debolsillo. 240 págs.

Una joven inglesa de buena familia, pero de modestos recursos económicos, contrae matrimonio con un funcionario colonial de mediano rango, con el que se traslada a Hong Kong. Descontenta con su poco brillante marido, lo engaña con el guapo y elegante vicegobernador de la colonia. Cuando su cónyuge descubre el adulterio, la obliga a acompañarle a una zona de China donde ha estallado una epidemia de cólera.

Allí, los acontecimientos fuerzan a la protagonista a cambiar su sentido de la vida. El argumento se reviste de interesantes descripciones costumbristas y de paisajes, y destaca la labor humanitaria llevada a cabo por una comunidad de misioneras católicas cuyo ejemplo ayudará a la protagonista, de confesión anglicana, a encontrar el camino de la paz interior, sin abandonar sus propias creencias.

Quien haya visto la excelente película, protagonizada por Edward Norton y Naomi Watts en 2006, tendrá oportunidad de profundizar mejor en la psicología de los personajes.

*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

Comprar libro.

ENVÍA

- ☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia
- ☐ Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)



Random house

12 VENGO SIN CITA. HISTORIAS INCONFESABLES DE UN MÉDICO DE FAMILIA

Laura Santolaya – Fernando Fabiani. Ed. Aguilar. 192 págs.

Vengo sin cita es un muestrario de situaciones reales pero rocambolescas y surrealistas que protagoniza en su consulta el médico de familia Teodoro García, Teo para los amigos. Con ejemplos y anécdotas tomadas de la realidad (de experiencias propias o aportadas por otros colegas), los autores construyen un relato disparatado y divertido sobre el mundo de la medicina. Fabiani es también autor del descacharrante *Vengo de urgencias* (Aguilar). Lo que puedan imaginar es poco.

Comprar libro.

ANTE TODO
NO HAGAS DAÑO
HENRY MARSH



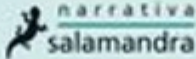
*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

Tu email

ENVÍA

☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia

☐ Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)



Salamandra

13 ANTE TODO, NO HAGAS DAÑO

Henry Marsh. Ed. Salamandra. 352 págs.

Henry Marsh (Oxford, 1950), jefe del servicio de neurología en el hospital St. George de Londres, considerado como uno de los mejores neurocirujanos del país, recoge en este volumen sus memorias profesionales. Cada capítulo refiere experiencias relacionadas con la práctica de distintos tipos de intervenciones quirúrgicas en el cerebro, para extirpar tumores, benignos o malignos, tratar aneurismas o angiomas y remediar neuralgias dolorosas. La obra pone de manifiesto las difíciles decisiones que, a vida o muerte, debe afrontar constantemente el cirujano ante casos de extrema gravedad. Urgencias,

incertidumbres, y el temor a causar daños irreversibles son sentimientos habituales en el médico que, ante todo, desea curar pero no siempre está seguro de cómo conseguirlo.

Comprar libro.



*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

Tu email

ENVÍA

☐

Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia

☐

Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

Anagrama

14 EL HOMBRE QUE CONFUNDIÓ A SU MUJER CON UN SOMBRERO

Oliver Sacks. Ed. Anagrama. 328 págs.

El Dr. Sacks reunió en esta obra una serie de casos verídicos, la mayoría extraordinarios por su complejidad y rareza. El interés del libro reside en su proyección divulgadora acerca de las enfermedades neurológicas. Con ellos, el Dr.

Sacks informa a los lectores no especializados sobre los trastornos neurológicos y, además, les orienta sobre el modo de tratar a personas afectadas de neuropatías en su dimensión humana. Todos están impregnados de cierto humor británico.

Comprar libro.



*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

Tu email

ENVÍA

- ☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia
☐ Confirmando que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

Periférica & Errata naturae

15 TESTAMENTO DE JUVENTUD

Vera Brittain. Errata naturae / Periférica. 846 págs.

Vera Brittain (1893-1970) fue una escritora británica que interrumpió sus estudios en Oxford para trabajar como enfermera durante la Primera Guerra Mundial en Londres, Malta y Francia. Tras la guerra, consiguió concluirlos. Su éxito literario le llegó con esta obra autobiográfica de 1933 que ha sido llevada a la

televisión, al cine (en 2014, con Alicia Vikander como protagonista) y al teatro. En ella recrea varios episodios biográficos ya que en la guerra murieron su novio, un hermano y varios amigos.

Considerada un clásico, reivindicar a la mujer, a la vez que ofrece una lúcida reflexión sobre el impacto de la guerra a nivel familiar y social, un suceso que marcó a toda una generación.

Comprar libro.



Recibe Aleteia gratis directamente por email

Tu email

ENVÍA

☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia

☐ Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

Pablo d'Ors
Sendino se muere



Galaxia Gutenberg

Galaxia Gutenberg

16 SENDINO SE MUERE

Pablo d'Ors. Fragmenta Editorial. 77 págs.

África Sendino, doctora en el Hospital 12 de Octubre de Madrid, profesora de Medicina en la Universidad Complutense, falleció en 2008. Con un cáncer en avanzado estado, decidió escribir su experiencia de la enfermedad. Para ello, contó con la ayuda de Pablo d'Ors, escritor, que ejercía de capellán en el hospital en el que Sendino estaba ingresada. El libro es el resultado de las notas de Sendino y la reelaboración del autor, manteniendo el tono y el testimonio que quería dar la paciente, de firmes convicciones religiosas.

Comprar libro.



*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

ENVÍA

- ☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia
☐ Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

Seix Barral

17 RECUERDA QUE VAS A MORIR. VIVE

Paul Kalanithi. Ed. Seix Barral. 224 págs.

Inolvidable e insólita reflexión sobre lo que significa en realidad enfrentarse a la muerte, transmitiendo a su vez un enorme aprecio por la vida. El libro contiene los pensamientos del prestigioso neurocirujano Paul Kalanithi, víctima de un cáncer de pulmón, quien debe dedicarse a partir del diagnóstico fatal a pensar en sí mismo, en su futuro y en cómo afrontar los hechos.

De ser un doctor dedicado a cuidar casos graves, pasa a ser un enfermo que ve la muerte de cerca. Kalanithi transite un mensaje positivo, a la vez que sin concesiones reflexiona sobre las grandes cuestiones de la vida.

Comprar libro.



*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

ENVÍA

☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia

☐ Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

Palabra

18 RÉQUIEM POR NAGASAKI

Paul Glynn. Ed. Palabra.

Paul Glynn es un misionero australiano que cuenta la vida del doctor Takashi Nagai (1908-1951), un científico japonés, médico apasionado de su profesión, experto radiólogo, pionero de esta especialidad, entonces altamente peligrosa para la salud de quien la ejerciera. La lectura de Pascal cuando estudiaba la carrera, lo condujo a un largo proceso de reflexión y de búsqueda que culminó en la conversión al catolicismo. Cuando el 9 de agosto de 1945 cayó la bomba atómica sobre Nagasaki, se salvó porque el hospital en el que trabajaba estaba en un lugar alejado del centro de la explosión. Pero perdió a Midori, su mujer, católica, otra persona admirable. A partir de aquella jornada, el doctor Nagai, ya gravemente enfermo, se dedicó de un modo heroico a consolar a unos y a otros, a ayudar en la reconstrucción de la catedral católica y de la vida de los feligreses.

Comprar libro.

*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*



Tu email

ENVÍA

- ☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia
☐ Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

Rialp

19 BREVE HISTORIA DE LA MEDICINA

Luca Borghi. Ed. Rialp. 372 págs.

Luca Borghi (Bologna 1962) es profesor de Historia de la Medicina en la Universidad del Campus Biomédico de Roma. Fruto de sus estudios es este libro que hace un recorrido por la historia del arte de curar. Borghi ha sabido amenizar un texto científico y bien documentado en el que tiene presentes a todos los profesionales de la medicina y las ciencias biomédicas: médicos, enfermeras, personal sanitario, investigadores, estudiantes... Pero no sólo ellos: la medicina interesa a todos y su historia será interesante para un amplio número de lectores.

Comprar libro.

*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*



Tu email

ENVÍA

- ☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia
- ☐ Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)

Armonia

20 EL MÉDICO

Antoni Coll. Ed. Eiunsa.

El periodista y escritor Antoni Coll quiso “cerrar” las memorias que había comenzado a escribir su abuelo, el doctor Antoni Punsoda. En e libro narra su infancia y adolescencia, su formación académica en Barcelona y su experiencia de más de 30 años como médico rural en Ivars d’Urgell (Lleida). El libro rebosa humanidad y es un canto a la vocación médica en todas sus dimensiones.

Tags: LIBROS

*Recibe Aleteia gratis
directamente por email*

ENVÍA

- ☐ Me gustaría recibir información de los partners de Aleteia
- ☐ Confirmo que he leído y aceptado la Información sobre [las Condiciones de Uso](#)