

*Metafísica*

FIGAL, Günter: *Philosophy as Metaphysics*. (Filosofía como metafísica). Mohr Siebeck, Tübinga, 2019. 176 pp.

No es este un libro sobre filosofía o sobre la historia de la filosofía, sino que pretende ser un libro filosófico. Es como un intento de autoclarificación de lo que es la filosofía. En ese sentido echa mano de concepciones clásicas y de ideas ya manejadas por los autores, pero sin ceñirse a la interpretación de un autor concreto. El filosofar requiere tomar esa distancia, aun cuando también el respeto hacia esos referentes que nos ayudan a construir nuestro propio pensamiento. La filosofía obra también cuando nos aproximamos a ellos, pues no hay filosofías incomunicadas. El punto de vista especial que adopta Günter Figal es investigar la filosofía como metafísica. Se justifica si verdaderamente la filosofía es metafísica, lo que se indaga a través de conceptos como filosofar, verdad, ser, «seidad» (Being-ness), apariencia o doble verdad. Y si no lo es enteramente, entonces la exploración tiene que determinar límites de la metafísica.

*Teología y filosofía de la religión*

FONT, Pere Lluís: *Filosofía de la religión. Seis ensayos y una nota*. Fragmenta Editorial, Barcelona, 2020. 222 pp.

La religión constituye un hecho histórico y cultural que puede ser objeto de análisis racional, científico y filosófico como cualquier otro ámbito de la cultura. Pere Lluís Font, profesor de filosofía de la religión durante muchos años en la Universidad Autónoma de Barcelona, se propone entender la religión haciendo de ella un tratamiento racional y autónomo. En este libro, que acaba de ser publicado en Fragmenta Editorial, recoge una selección de sus mejores textos sobre *Filosofía de la religión*. No pretende defender ni atacar la religión, sino pensarla. Lo hace de manera rigurosa y comprensible al mismo tiempo. Confiesa que estos ensayos han sido escritos teniendo en cuenta el panorama religioso general de la humanidad, pero sobre todo las religiones monoteístas, y particularmente el cristianismo. La nota es un discreto acto de homenaje al filósofo de la religión Henry Duméry, su principal inspirador o referente.

*Ética*

CARPINTERO, FRANCISCO: *Diálogo sobre el derecho natural y los derechos humanos. Construcción y realidad*. Editorial Y, Madrid, 2019. 228 pp.

En estas páginas asistimos a un diálogo sobre el derecho natural y los derechos humanos. Son dos los interlocutores: Seduardus, un profesor mayor al que no le preocupa salirse de los carriles oficiales, y Bellaperche, un joven estudiante