



PROLEGÓMENOS PARA RELACIONAR EMOCIONES Y POLÍTICA

El estado de la cuestión: M. CRESPO SESMERO. **Reflexión y crítica:** I. QUEPONS RAMÍREZ, H. MARRAUD. **Ágora:** C. LÓPEZ SEGOVIA. **Didáctica:** H. STELZER. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca).

Secretario: Juan José Raya Araque

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Antonio Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

EVALUADORES EXTERNOS - Secciones «Reflexión y crítica», «Ágora» y «Didáctica»

Antonio Heredia Soriano (U. de Salamanca), Alicia Villar Ezcurrea (U. Pontificia Comillas), Rogelio Rovira Madrid (U. Complutense de Madrid), Pablo d'Ors Fühler (Consejo Pontificio de la Cultura), Vicente D. García Marzá (U. Jaume I), Emilio-Ginés Martínez Navarro (U. de Murcia), Norberto Smilg Vidal (IES Miguel Espinosa), Ignacio Quintanilla Navarro (IES Infanta Elena), Carmen Dolby Múgica (UNED), Joaquín Sanz Guíjarro, Roberto Aretxaga Burgos (U. de Deusto), María García Amilburu (UNED), Carmen Segura Peñaña (U. Complutense de Madrid), Carlos Ortiz de Landáuzuri (U. de Navarra), Carlos Beorlegui Rodríguez (U. de Deusto), Pedro José Chamizo Domínguez, Ernesto J. Vidal Gil (U. de Valencia), Jesús Adrián Escudero (U. Autónoma de Barcelona), Lydia Feito Grande (U. Complutense de Madrid), Pilar Fernández Beltes (U. Complutense de Madrid), Jacinto Chozza Armenta (U. de Sevilla), Gabriel F. Arnáiz, Ricardo Pinilla Burgos (U. Pontificia Comillas), Mauricio Correa Casanova (Pontificia U. Católica de Chile), Enrique Anrubia Aparici (U. de Sevilla), Alfredo Marcos Martínez (U. de Valladolid), Javier Gracia Calandín (IES Jaume I), José Barrientos Rastrojo (U. de Sevilla), Juan Carlos Moreno Romo (U. Autónoma de Querétaro), José Luis Cañas Fernández (U. Complutense de Madrid), Teófilo González Vila, Ana María Andaluz Romanillos (U. Pontificia de Salamanca), José Luis Guzmán Nestar (U. Pontificia de Salamanca), Mariano Crespo Sesmero (U. de Navarra), José Mora Galiana (U. Pablo de Olavide), Javier Cumpa Arteseros (U. of Miami), Carmen Hernando Cugota (U. San Jorge), Pedro Jesús Teruel (U. San Pablo CEU), José María Callejas Berdonés, Vicente Tarín Cervera, Javier Oroz Ezcurrea (U. de Deusto), Pablo Largo Domínguez (Instituto Teológico de Vida Religiosa), Emilia Bea Pérez (U. de Valencia).

Administración: M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono (móvil): 610 70 74 73 / Fax: 91 846 29 73

Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com / dialfilo@telefonica.net / www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CAIRHUS+, ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA, *The Philosopher's Index*, *Repertoire Bibliographique de la Philosophie*, *International Directory of Philosophy*.

Edita: DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS (2020)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido) / Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Entrada triunfal de Bolívar en Santa Fe de Bogotá (José Ignacio Castilla Cervantes, s. XIX).

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 36

Mayo/Agosto

II/20

Presentación..... 179

El estado de la cuestión

CRESPO SESMERO, M.: *¿Con la cabeza o con el corazón?
Emociones y política* 180

Reflexión y crítica

QUEPONS RAMÍREZ, I.: *Odio, mala fe y vulnerabilidad: una aproximación
a la dimensión política de las emociones en el pensamiento de Jean
Paul Sartre*..... 203

MARRAUD H.: *Viaje por la argumentación deliberativa*..... 223

Ágora

LÓPEZ SEGOVIA, C.: *Entidad y existencia propia de los actos en el derecho ..* 247

Didáctica

STELZER, H.: *En busca de un hombre. Filosofar en el teatro. Informe de
una práctica*..... 273

Informaciones

Acontecimientos	289
Recuerdo de Vicente Ramos Centeno. La verdad de la esperanza	
Crítica de libros	293
STEIN, Edith: <i>Una investigación sobre el Estado</i> (Ildefonso Murillo Murillo).	
BERGSON, Henri: <i>Las dos fuentes de la moral y de la religión</i> (José Luis Caballero Bono).	
FARRINGTON, Benjamin: <i>Ciencia y filosofía de la Antigüedad</i> (Jaime Uribe Cortez).	
LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm: <i>Escritos teológicos y religiosos</i> (José Luis Caballero Bono).	
Noticias de libros.....	309

cionados con la mente y el lenguaje. En *Ver las cosas tal como son*, Searle repasa el contenido de nuestras experiencias perceptuales y el modo en que estas se relacionan con el mundo real que percibimos. Aborda particularmente un error, el «Mal argumento», que en su opinión ha enturbiado la reflexión acerca de la percepción desde el siglo XVII y que resulta clave aún hoy: la idea de que percibimos directamente solo nuestras experiencias subjetivas, y nunca los objetos ni los estados de las cosas como tal. Y señala dicha falacia como la fuente de casi la totalidad de las confusiones en la historia de la filosofía de la percepción. Esta falacia impide responder a una cuestión fundamental: ¿cómo afecta el carácter puramente experiencial de nuestras percepciones a lo que percibimos, es decir, al contenido perceptual? Proporciona así un marco accesible para la comprensión del antiguo problema de la percepción, incluso al lector no especializado.

Teología y filosofía de la religión

EBNER, Ferdinand: *La realtà di Cristo*. (La realidad de Cristo). Traducción del alemán de Nunzio Bombaci. Morcelliana, Brescia, 2017. 233 pp.

El volumen recoge los escritos cristológicos de Ferdinand Ebner, un autor aún poco conocido en España, protagonista y precursor del pensamiento dialógico junto con Franz Rosenzweig y Martin Buber. La originalidad del filósofo austriaco se deriva de su conversión al cristianismo: la «realidad de Cristo» es vía dialógica por excelencia, auténtica relación entre el hombre y la trascendencia. El *Logos* se alimenta en la palabra de los Evangelios y, viceversa, la fe vivida se refleja en una cristología radical. Por eso es por lo que estos escritos son significativos para arrojar luz sobre toda la obra del autor de *La palabra y las realidades espirituales*. Se publicaron entre 1920 y 1922 en la revista *Der Brenner*, donde colaboraron, entre otros, Georg Trakl, Theodor Haecker y Carl Dallago. Para quienes tengan facilidad para la lectura en italiano, he aquí la oportunidad de conocer mejor a este autor personalista.

Ética

PUNSODA, Anna: *La lujuria*. Traducción del catalán de Marta Rebón. Fragmenta, Barcelona, 2020. 80 pp.

La serie «Pecados capitales», una idea de Anna Punsoda, pretende ofrecer una visión fresca y rigurosa de cada «pecado» capital a cargo de nuevas voces del ensayo. Una de esas voces es ella misma. En *La lujuria*, Anna Punsoda reflexiona sobre la condición ambigua del deseo. En pocas páginas, saca el máximo partido de la tradición literaria y filosófica de este pecado. La lujuria no sería el pecado peor visto, pero sí el más temido y contra el cual se ha escrito más literatura. Su tono y enfoque quedan bien reflejados en las siguientes palabras: «Pensar las tensiones sexuales para proteger al débil es un deber para con la persona y la historia. Hacerlo sin matar el deseo es un deber para con la vida, el arte y la gracia del mundo».

GARRIGASAIT, Raül: *La ira*. Traducción del catalán de Rubén Martín Giráldez. Fragmenta, Barcelona, 2020. 72 pp.

Unas palabras del editor de Fragmenta, Ignasi Moreta, sintetizan bien el proceder de Garrigasait en su ensayo sobre la *ira*: «En su libro, Garrigasait no moraliza: no le interesa ver hasta qué punto abandonarse a la ira es bueno o malo. Lo que hace es explicar que la ira es una pasión del alma, una pasión muy visible y muy vehemente. Y lo hace de la mano de los clásicos: Homero, Séneca, la Biblia, pero también algunos referentes de la contemporaneidad, son los acompañantes de viaje de este ensayo estimulante que ha escrito Raül Garrigasait». La ira sería la pasión más vehemente: sería como un alzamiento de todas nuestras potencialidades físicas y morales. Con este ensayo culmina la interesante y sugerente «Serie pecados capitales» de Fragmenta.

GRAUPERA, Jordi: *La soberbia*. Traducción del catalán de Sara Loscos. Fragmenta, Barcelona, 2020. 88 pp.

No todo sería negativo en la soberbia. Jordi Graupera advierte que la presión social contra la soberbia es «una manera de destruir los mejores ángeles de nuestra naturaleza y las pocas ocurrencias originales que vamos teniendo a lo largo de la vida». Piensa que cuanto más frágil es una comunidad, más necesita censurar los caracteres fuertes. De este modo, la codificación de la soberbia en pecado se convierte en una eficaz herramienta de control social. Sin negar el valor y la utilidad de la humildad en muchos casos, ¿por qué no abrir también un espacio social donde el interés genuino por cosas diferentes y elevadas es visto como una ganancia para todos, como algo que hace la vida más rica y más abierta?

Filosofía jurídica, social y política

KERVÉGAN, Jean-François: *Was tun mit Carl Schmitt? (¿Qué hacer con Carl Schmitt?)*. Mohr Siebeck, Tübinga, 2019. 367 pp.

La ocupación de muchos años de Jean-François Kervégan con la obra de Carl Schmitt persigue un doble objetivo, tanto uno didáctico como uno conceptual. La primera parte de este libro contiene datos importantes sobre la biografía y el recorrido de la obra de Carl Schmitt, un autor que tuvo predilección por España y en donde fue comprendido y acogido después de que pasara la época nacionalsocialista en la que había figurado como un teórico político de cabecera. Este recorrido puede ayudar a explicar la complicada y polémica recepción de sus escritos. La segunda parte del libro contiene el intento de examinar la corrección y la fecundidad del pensamiento de Schmitt por referencia a cinco campos conceptuales distintos: teología, normatividad, legitimidad, política y mundo. Se trata, por así decir, de pensar «con Carl Schmitt contra Carl Schmitt». El objetivo de estas reflexiones consiste en mostrar, en referencia a los objetos mencionados, que es recomendable «salir desde Carl Schmitt». Pero en el doble sentido. Es de