



EN DIRECTE L'última hora sobre el coronavirus (<https://www.naciodigital.cat/manresa/noticia/89389/directe/ultima/hora/sobre/coronavirus>)



**Tot el que voldries fer
cada vegada és més a prop.
Ara nosaltres t'ho posem fàcil!**

([https://www3.smartadserver.com/click?](https://www3.smartadserver.com/click?imgid=25387237&insid=9461040&pgid=941534&ckid=3101493140172497421&uii=462286107581078769&acd=1589902071452&pubid=28&tmstp=2)

[imgid=25387237&insid=9461040&pgid=941534&ckid=3101493140172497421&uii=462286107581078769&acd=1589902071452&pubid=28&tmstp=2](https://www3.smartadserver.com/click?imgid=25387237&insid=9461040&pgid=941534&ckid=3101493140172497421&uii=462286107581078769&acd=1589902071452&pubid=28&tmstp=2)

LLIBRES

El solsoní Raül Garrigasait publica «La ira», l'últim dels «Pecats capitals» de la sèrie de Fragmenta

per Redacció, 19 de maig de 2020 a les 17:09 | (<https://www.naciodigital.cat/naciosolsona/pdf.php?id=33199>)



Raül Garrigasait | ACN

La ira, de l'escriptor i hellenista Raül Garrigasait (Solsona, 1979), arribarà a les llibreries el proper 27 de maig. Amb La ira, Fragmenta culmina la publicació de set assaigs sobre els pecats capitals que va iniciar-se el passat mes de novembre. Per l'autor, «la ira ens pot trasbalsar i enfortir, ens pot alliberar de viure una vida submissa o de repetir una versió rebaixada de les vides dels altres».

«La ira té una història fonda i, aparentment, un futur esplendorós», diu Garrigasait a la introducció. «La tradició cristiana l'ha

Privacy

considerada un pecat capital, però la Bíblia l'atribueix a la divinitat mateixa; els filòsofs antics hi van reflexionar llargament i la literatura grega s'hi centra en la seva primera narració», exemplifica.



([https://www3.smartadserver.com/click?](https://www3.smartadserver.com/click?imgid=25387232&insid=9461038&pgid=941534&ckid=3101493140172497421&uii=455249233163360597&acd=1589902072343&pubid=28&tr)

imgid=25387232&insid=9461038&pgid=941534&ckid=3101493140172497421&uii=455249233163360597&acd=1589902072343&pubid=28&tr

Dividida en cinc breus capítols, Raül Garrigasait desplega a *La ira* els seus arguments amb «un gran rigor i ambició i, al mateix temps, amb una gran amenitat», en paraules d'Ignasi Moreta, editor de Fragmenta. «En el seu llibre, Garrigasait no moralitza: no li interessa veure fins a quin punt abandonar-se a la ira és bo o dolent. El que fa és explicar que la ira és una passió de l'ànima, una passió molt visible i molt vehement. I ho fa de la mà dels clàssics: Homer, Sèneca, la Bíblia, però també alguns referents de la contemporaneïtat, són els acompanyants de viatge d'aquest assaig estimulant que ha escrit Raül Garrigasait.»

La sèrie «Pecats capitals», pretén oferir una visió fresca i rigorosa de cada «pecat» a càrrec de noves veus de l'assaig català. Fragmenta publica la sèrie a la col·lecció "Assaig" (en català) i a "Fragmentos" (en castellà). Ja s'han publicat *La mandra*, d'Oriol Quintana, *L'enveja*, de Marina Porras, *L'avarícia*, d'Oriol Ponsatí-Murlà, *La gola*, d'Adrià Pujol Cruells. El 4 de març es publiquen *La luxúria*, d'Anna Punsoda, i *La supèrbia*, de Jordi Graupera, i ara *La ira*, de Raül Garrigasait.



Raül Garrigasait

Raül Garrigasait (Solsona, 1979) és escriptor i hellenista. En el camp de l'assaig ha explorat temes com el cosmopolitisme (*El gos cosmopolita i dos espècimens més*, 2012), Santiago Rusiñol i l'entrada de la modernitat a Catalunya (*El fugitiu que no se'n va*, 2018) i la relació entre els clàssics grecolatins i el poder (*Els fundadors*, 2020). La seva novella *Els estranys* (2017) va ser distingida amb el Premi Llibreter, el Premi Òmnium a la Millor Novella en Llengua Catalana de l'Any i el Premi El Setè Cel. Movent-se entre la reflexió i la narrativa, ha anat construint una obra que aprofita elements d'una llarga tradició literària i filosòfica per interrogar-se sobre els ídols i els malestars de la modernitat.



Raül Garrigasait

La ira

FRAGMENTA EDITORIAL





El llibre

Raül Garrigasait

La ira

La ira és la manera més forta i segura de dir no. Sorgeix de la preocupació intensa per alguna cosa, d'una manera concreta d'entendre el món o de la identificació amb algú. És també la passió més vehement: és com un alçament de totes les nostres potencialitats físiques i morals.

La ira ens porta molt més sovint a un simulacre d'agressió que no pas a una agressió real, encara que no hàgim fet cap exercici estoic. És un avís del cos que ens il·lustra sobre el funcionament del món. La ira ens pot trasbalsar i enfortir, ens pot alliberar de viure una vida submissa o de repetir una versió rebaixada de les vides dels altres. Però la bèstia no es pot dominar mai del tot. La tenim sempre molt a prop, a la cova, mig adormida; hi hem de baixar tot sovint per presentar-li els nostres respectes.

La sèrie «Pecats capitals» pretén oferir una visió fresca i rigorosa de cada «pecat» a càrrec de noves veus de l'assaig català.

El dia 27, a la venda. Podeu fer la reserva d'aquest llibre a qualsevol llibreria.



Arxivat a:

Cultura (<https://www.naciodigital.cat/naciosolsona/noticies/292/cultura>), Raül Garrigasait (<https://www.naciodigital.cat/naciosolsona/noticies/etiqueta/Ra%C3%BCI+Garrigasait>), Fragmenta (<https://www.naciodigital.cat/naciosolsona/noticies/etiqueta/Fragmenta>)



(<https://www3.smartadserver.com/click?>

imgid=22117607&insid=8059209&pgid=941534&ckid=3101493140172497421&uii=454967758186611297&acd=1589902072561&pubid=28&tmstp=2