



f (<https://www.facebook.com/39ymas/>) @
(<https://www.instagram.com/39ymas/>)



Raül Garrigasait – Autor del ensayo 'La ira'

[Cultura (<https://www.39ymas.com/category/temas/noticias-actualidad-cultura/>) – Literatura]

Con 'La ira' del escritor y helenista **Raül Garrigasait**, **Fragmenta Editorial** (<http://www.fragmenta.cat/es/fragmentos/inicio>) culmina la serie 'Pecados capitales'.

Esta serie, idea de **Anna Punsoda**, pretende ofrecer una visión fresca y rigurosa de cada 'pecado' a cargo de nuevas voces del ensayo. Los demás títulos publicados son: 'La pereza', de **Oriol Quintana**; 'La envidia', cuya autora es **Marina Porras**; 'Avaricia', de **Oriol Ponsat** (<https://www.39ymas.com/anna-punsoda-autora-de-la-novela-la-lujuria/>), de **Anna Punsoda**.

Según el autor, "la ira nos puede trastornar y fortalecer, nos puede liberar de vivir una vida sumisa o de repetir una versión rebajada

La obra

"La ira tiene una historia profunda y, aparentemente, un futuro esplendoroso", dice el autor en la introducción misma; los antiguos filósofos reflexionaron largamente sobre ello y la literatura griega se centra en esto en su primera novela. Dividida en cinco breves capítulos, **Raül Garrigasait** despliega en el ensayo sus argumentos con "un gran rigor y ambición y, al mismo tiempo, una gran claridad". En su libro, el autor no moraliza: no le interesa ver hasta qué punto abandonarse a la ira es bueno o malo. Lo que hace es explicar la ira y lo hace de la mano de los clásicos: **Homero**, **Séneca**, **la Biblia**, pero también algunos referentes de la contemporaneidad, son los a



Una manera de decir no

La ira es la manera más fuerte y segura de decir no. Surge de la preocupación intensa por algo, de una forma concreta de entender el mundo. También es la pasión más vehemente: es como un alzamiento de todas nuestras potencialidades físicas y morales.

Nos lleva con mucha más frecuencia a un simulacro de agresión que a una agresión real, aunque no hayamos llevado a cabo ningún acto de violencia.

La ira nos puede desquiciar y fortalecer, nos puede librar de vivir una vida sumisa o de repetir una versión rebajada de las vidas de medio dormida. Hemos de bajar con frecuencia, para presentarle nuestros respetos, y tener confianza.

El autor

Raül Garrigasait (Solsona, 1979) es escritor, filólogo, helenista, editor y traductor. Desde 2007 es editor de la 'Colección de Clàssics Grecs' de Fragmenta Editorial. Desde 2018 es presidente de La Casa dels Clàssics. El 20 de enero de 2015 fue galardonado con el quinto Premio *Cum Laude*, que otorga la Red Vives de Universidades, por la tesis 'L'hàbit de la dificultat. Wilhelm von Humboldt i Carles Riba davant l'Agamèmnon d'Èsquil'.

Ensayo

En el campo del ensayo ha explorado temas como el cosmopolitismo ('El gos cosmopolita i dos espècimens més', 2012), Santiago de Compostela y los clásicos grecolatinos y el poder ('Els fundadors', 2020).

Su novela 'Los extraños' (2017) fue galardonada, en su versión catalana original, con el 'Premi Llibreter', el 'Premi Òmnium' a la mejor novela de ficción y el 'Premi de la Crítica'. Moviéndose entre la reflexión y la narrativa, ha ido construyendo una obra que aprovecha elementos de una larga tradición literaria.

Departamento de comunicación
Fragmenta Editorial
comunicacion@fragmenta.es

Imagen principal gentileza de Fragmenta Editorial

VER:

- > Anna Punsoda – Autora del ensayo 'La lujuria' (<https://www.39ymas.com/anna-punsoda-autora-de-la-novela-la-lujuria/>)
- > Ensayo sobre Víctor Català de Margarida Casacuberta (<https://www.39ymas.com/ensayo-sobre-victor-catala-de-margarida-casacuberta/>)
- > Juan Manuel de Prada – 'Lucía en la noche' (<https://www.39ymas.com/juan-manuel-de-prada-lucia-en-la-noche/>)
- > Gabi Martínez en tierra de pastores en 'Un cambio de verdad' (<https://www.39ymas.com/gabi-martinez-en-tierra-de-pastores-en-un-cambio-de-verdad/>)
- > Josefina Licitra – La mayor fuga de mujeres de una cárcel (<https://www.39ymas.com/josefina-licitra-la-mayor-fuga-de-mujeres-de-una-carcel/>)
- > 'Deseo y placer' – Ignacio Morgado (<https://www.39ymas.com/deseo-y-placer-ignacio-morgado/>)
- > Siri Hustvedt – 'Recuerdos del futuro' – Nueva York 70's (<https://www.39ymas.com/siri-hustvedt-recuerdos-del-futuro-nueva-york-70s/>)
- > Kate Kirkpatrick – 'Convertirse en Beauvoir' (<https://www.39ymas.com/kate-kirkpatrick-convertirse-en-beauvoir/>)
- > M. Àngels Cabré – 'El llarg viatge de les dones' (<https://www.39ymas.com/m-angels-cabre-el-llarg-viatge-de-les-dones/>)
- > Lara Prescott – 'Los secretos que guardamos' (<https://www.39ymas.com/lara-prescott-los-secretos-que-guardamos/>)
- > Caz Frear – Presenta su segundo thriller 'Corazón despiadado' (<https://www.39ymas.com/caz-frear-presenta-su-segundo-thriller-corazon-despiadado/>)
- > 'China Fast Forward' – Sergi Vicente (<https://www.39ymas.com/china-fast-forward/>)
- > Nuria Cadenes ganadora del Premio "Crims de Tinta 2016" (<https://www.39ymas.com/nuria-cadenes-ganadora-del-premio-crims-de-tinta-2016/>)