

Cafès Literaris de Casa Orlandai

Tertúlies literàries a Casa Orlandai l'últim dimecres de cada mes

10 lectures per fugir de la 'nova normalitat'

Publicat el **Juny 25, 2020**

El confinament ens ha permès rellegir llibres o poder fer aquelles lectures que teníem pendents i per les quals mai trobàvem el moment adequat. Per aquest motiu les nostres deu propostes, més que novetats estrictes –que també n'hi ha–, són més aviat lectures de les quals ens hauria agradat sentir-ne a parlar més o a les que volem ajudar a no caure en l'oblit del mercat literari.

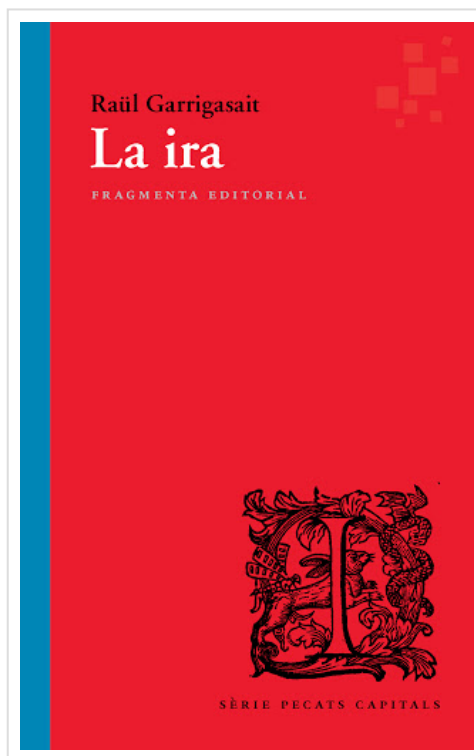
1. Una bonica història, farcida de referències literàries, en la que la protagonista es veu obligada a superar la mort d'un gran amic i, a més, a fer-se càrrec del seu gos: [L'amic / El amigo](#), de Sigrid Nunez.



Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: [Cookie Policy](#).

Tanca i accepta

2. Una de les set relectures dels Pecats capitals –escrites per noves veus de l'assagisme català– a la col·lecció homònima de l'editorial Fragmenta: *La ira*, de Raül Garrigasait.

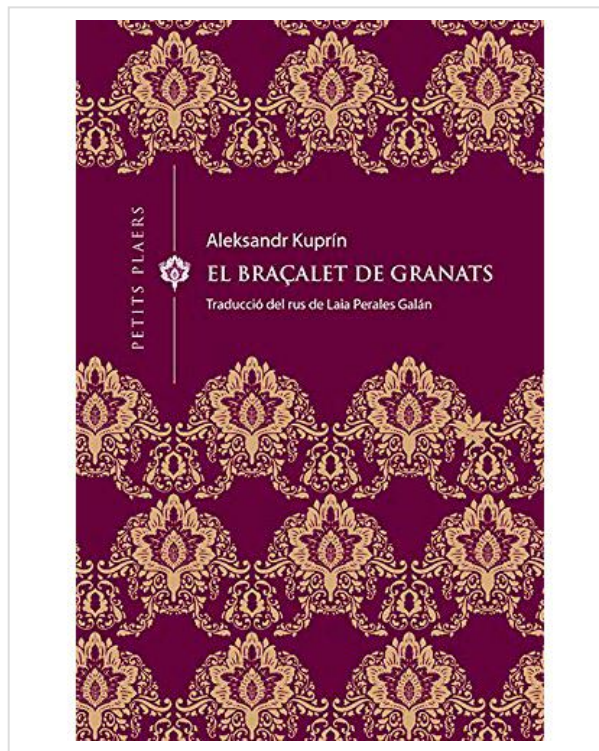


3. Una bona primera novel·la en la que un retorn a casa converteix en present el passat i engega una reflexió sobre la pròpia identitat: *Atrapa la llebre* / *Atrapa a la liebre*, de Lana Bastašić.

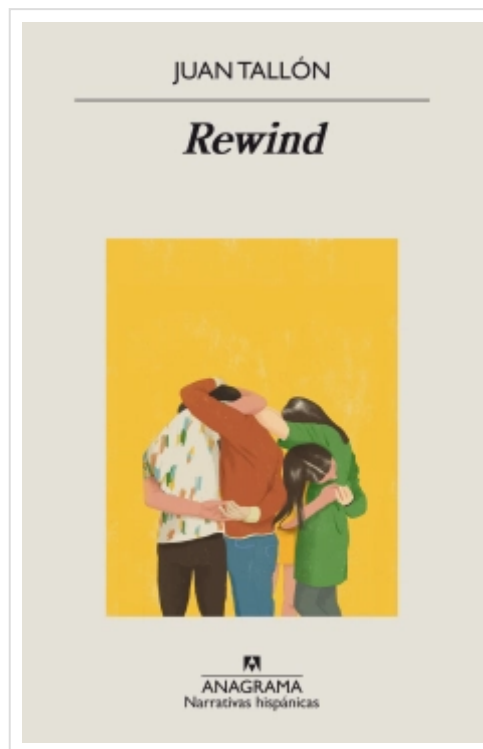


Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: [Cookie Policy](#).

Tanca i accepta



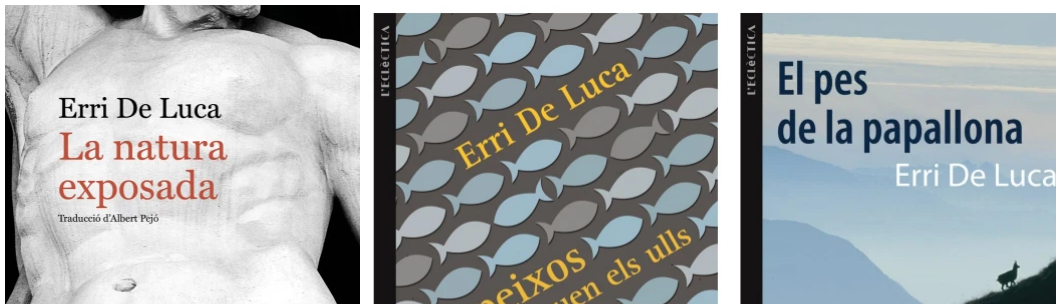
5. Una novel·la que, amb una veu narradora exquisida, es pregunta per les repercussions que pot causar un fet tràgic i inesperat: [Rewind](#), de Juan Tallón.



6. Una veu narradora, gairebé *contista*, que sedueix sigui quina sigui la lectura que se'n triï. [La natura exposada](#) / [Els peixos no tanquen els ulls](#) / [El pes de la papallona](#), d'Erri de Luca.

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: [Cookie Policy](#).

Tanca i accepta



7. Una exploració sobre la pròpia identitat i el pes del passat familiar: una genealogia que comença a Gos (La Noguera) i que discorre per Barcelona, França i el Canadà. *Fugir era el més bell que teníem*, de Marta Marín-Dòmine.



8. Un interessant i documentat assaig sobre una de les grans veus narratives catalanes: *Víctor Català, l'escriptora emmascarada*, de Margarida Casacuberta.

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: [Cookie Policy](#).

Tanca i accepta



9. Una d'aquelles novel·les que, si la llegíssim traduïda d'una altra llengua, ens preguntàrem: «i per què no hi ha ningú que escrigui així, en català?». *Mal bon pare*, de Sergi Pons Codina.



10. Una novel·la negra amb tints de *novel·la política* i de *memòria* que fa especial èmfasi en la violència –també econòmica i cultural– que s'acarnissa amb el cos de les dones: *pequeñas mujeres rojas*, de Marta Sanz.

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
To find out more, including how to control cookies, see here: [Cookie Policy](#).

Tanca i accepta



REPORT THIS AD



ADVERTISING



Descuentos Kiko

Aprovecha aho

Kiko - Sponsored



Descuentos Kiko 30% / 50% / 70%

Aprovecha

Kiko - Sponsored

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.
 To find out more, including how to control cookies, see here: [Cookie Policy](#).

Tanca i accepta

M'agrada