

Xavier Melloni presenta a Barcelona "Èxode i èxtasi en Ignasi de Loiola"

29/09/2020 - Jesuïtes



Aquest dilluns 28 de setembre s'ha presentat a Barcelona el llibre *Èxode i èxtasi en Ignasi de Loiola. Una aproximació a la seva Autobiografia*, del jesuïta Xavier Melloni i publicat per Fragmenta Editorial.

Han acompanyat l'autor l'artista Lídia Pujol i el jesuïta Josep Rambla, en un acte moderat pel director de Fragmenta Ignasi Moreta i que ha tingut lloc a la seu de Cristianisme i Justícia, en una sala d'actes adaptada a les mesures sanitàries i retransmès en directe per facilitar la participació de tothom.

"Quan s'acosta el cinquè centenari de l'arribada d'Ignasi a Catalunya, el Xavier ens ha regalat un original, inspirat i càlid text d'aproximació a Sant Ignasi", ha destacat Josep Rambla. I és que Melloni ens presenta, en aquest text, no una biografia d'Ignasi, sino una recepció de la seva vida, com ha avançat Ignasi Moreta en encetar la presentació. "Ens ofereix una aproximació contemplativa i mística", ha dit Josep Rambla, que considera que el llibre ens parla d'un peregrinatge al fons de nosaltres mateixos, que esdevé un camí vers una meta mai assolida del tot. "Hi ha una tensió d'anar sempre més enllà".

"Un llibre que necessito i agraeixo", ha dit Lídia Pujol, que l'ha definit com un instrument de pau i recerca. De fet, l'autor, Xavier Melloni ha assegurat que "ens recolzem en textos i vides viscudes no per repetir-les sino perquè l'impuls de la seva inspiració ens doni el coratge de fer el nostre recorregut".

Melloni, ha explicat que el llibre sorgeix de l'aproximació i aprofundiment que ha pogut fer a l'Autobiografia i altres textos d'Ignasi al llarg de la seva trajectòria a la Cova Sant Ignasi. "Si *El Crist Interior* va ser la meva confessió de fe cristiana, aquest llibre és la meva confessió de fe ignasiana". Ha destacat, per exemple, com en el seu Diari Espiritual sentim a Ignasi en tota la seva vulnerabilitat i fragilitat, en uns moments en què ja és Superior General de la Companyia de Jesús.

L'autor ha volgut posar de relleu la descoberta d'un Ignasi que afronta les "tensions fecundes", sense deixar-se portar per les polaritats sinó sabent mantenir-se en un centre dinàmic. "Ignasi té consciència de ser receptor d'una novetat però al mateix temps s'esforça a fer-se comprendre, perquè sent que la novetat no l'ha de portar a la ruptura, sino a la comunió, sense renunciar a allò que creu que ha d'aportar".

També ha fet referència a com Ignasi va haver conviure amb l'epidèmia de pesta i fer front a la por del contagi. Ens porta a preguntar-nos, segons Melloni, quina és la nostra reacció davant la por: ens encongim o la mirem fit a fit i busquem respostes que ens ajudin a viure amb valentia.