

Avui us avancem els noms dels guanyadors dels premis de cultura Núvol. Són deu creadors, no més grans de 40 anys, que enguany han excel·lit amb la seva feina. Trobareu una cobertura més extensa de la seva feina a l'Anuari de Núvol, que podeu aconseguir si [us subscriuiu a Núvol](#). També la podeu comprar [en aquest enllaç](#), o a les llibreries a partir de la setmana vinent.

[Premi Punt de Llibre: Raül Garrigasait](#)





Carles Marigó | © Michal Novak / Seed Music

Sempre eixamplant els límits de la música, el pianista i clavecinista, improvisador Carles Marigó és un provocador, un trobador de tresors sonors. Enguany ha encadenat projectes i ha enlluernat amb les seves improvisacions al piano al festival BACHELONA, on ha presentat *Bach to the Moon*, però també amb el disc *Papa*, una exploració del dol per la mort del seu pare. El març també va enregistrar a l’Auditori el programa *Ibèrics* per a Catalunya Música i ha guanyat la beca SOS Cultura de la Fundació Carulla amb el projecte #BombollaSegura. El 2020 ha estat l’any de la seva eclosió. [Llegir +](#)

[Premi El web negre: Dolors Boatella](#)

Dolors Boatella és creativa, guionista, humorista i llibretera a Ciutadella de Menorca. L’humor de la Dolors és únic. Té el do de superposar capes de la realitat que nosaltres tenim dissociades i que ella sap fer confluïr amb el seu pensament divergent. És una aguda comentarista de l’actualitat amb el mems que difon per Twitter, on té gairebé 60.000 seguidors. Fina i irònica, confessa que no donaria la seva vida per un mem. Enginyera de formació, va portava l’enginy de fàbrica i el sap espremer en tot allò que fa, també a la secció *Ho deixo tot* al Matí de Catalunya Ràdio. [Llegir +](#)

[Premi Galeries: Mercè Vila Rigat](#)



Mercè Vila Rigat | Foto: Mercis Rossetti

Mercè Vila Rigat és historiadora de l’art, conservadora i restauradora de béns culturals. Si bé les seves primeres passes a la Fundació Vila Casas van ser com a gestora de premsa i comunicació, aquest 2020 s’ha convertit en la Coordinadora d’exposicions, amb la producció de mostres tan encertades com «Càpsules de confinament: art i pandèmia a Catalunya», que ha cocomissariat juntament amb Àlex Susanna. Anteriorment, la camprodonina havia treballat al Centre d’Art Contemporani Piramidón en temes de comissariat i comunicació, i també ha col·laborat en mitjans com *Bonart*, *Núvol* o *Butxaca*. [Llegir +](#)

[Premi Sa il·lustríssima: Ana Galvañ](#)

L’Ana Galvañ és el paradigma d’una autora de còmic clarament influïda pel disseny gràfic. Al contrari de com acostuma a passar, Galvañ primer s’ha dedicat al disseny i a la publicitat, i després al còmic. Aquesta il·lustradora s’ha format a la facultat de Belles Arts i finalment ha trobat el seu espai en els formats breus i col·laboratius, en l’experimentació que li permet l’edició no comercial i en la xarxa d’intercanvis creatius dels festivals d’autoedició. Ha publicat diverses historietes, l’última de les quals, *Tarde en McBurger’s* (Apa Apa), i és l’autora de la portada de l’anuari de *Núvol*. [Llegir +](#)

[Premi L’Apuntador: Pau Vinyals](#)



Pau Vinyals © Dorothee Elfring

Pau Vinyals Dalmau pertany a la noble espècie dels «actors amb personalitat» de Catalunya. Posseeix una àmplia trajectòria en produccions teatrals de tota mena, i amb els seus companys Júlia Barceló i Pol López és membre fundador de la Companyia Solitària. Aquesta temporada l’hem pogut veure en muntatges com *Suite TOC núm. 6* de Les Impuxibles o a *Solitud*, l’adaptació d’Alícia Gorina del clàssic de Víctor Català. Per si això no fos prou, Vinyals ha debutat enguany com a autor dramàtic amb *El gegant del pi*, una peça de teatre sonor que va inaugurar la programació en línia del Teatre Lliure. [Llegir +](#)

[Premi Pantalles: Juliana Canet](#)

[Llibres](#)
[Art](#)
[Llengua](#)
[Escenes](#)
[Pantalles](#)
[Música](#)
[Humor](#)
[Biblioteca digital](#)
[Més](#) ✓
[Agenda](#)
[Butlletí](#)
[Firmes](#)
[Premi de contes](#)
[Premis Núvol](#)
[Podcasts](#)
[Sa il·lustríssima](#)
[La ruta del jazz](#)
[Arxipèlag](#)
[Serra d'Or](#)
[Barcelona Clàssica](#)
[El Culturista](#)
[Lúdica](#)

Segueix-nos:



Q Cerca



Joan Pérez-Villegas

El músic i compositor Joan Pérez-Villegas (Palma, 1995) lidera un projecte calidoscòpic, *Blau salvatge*. Àlbum de debut que alterna les geografies del jazz, la contemporània i el folklore mallorquí. El resultat és una genuïna obra d'autor. En què destaquen peces com «Algoritme I», «Vaivé» o «Joc de Dames». El músic balear format a l'ESMUC mostra un món sonor propi, marcat per la imaginació dels arranjaments i les influències interioritzades que no cauen en la còpia ni l'emulació. A més, el músic desplega destresa davant el vibràfon i la marimba com a la direcció del seu ensemble: percussió, corda i vents. [Llegir +](#)

[Premi Homo Fabra: Col·lectiu GLIDI](#)