



DIMARTS, 12 DE GENER DE 2021 - EDICIÓ 901

Fragmenta publica ‘Una cristofania’, una nova entrega de l’Opera Omnia Raimon Panikkar



ACN Barcelona.-L’editorial Fragmenta publica aquest dimecres ‘Una cristofania’, una nova entrega de l’Opera Omnia Raimon Panikkar, el dotzè títol de la col·lecció i el segon dedicat al cristianisme, que aplega [...]

AGÈNCIES | 11/01/2021

Facebook

Twitter

WhatsApp

Telegram

Correu

ACN Barcelona.-L’editorial Fragmenta publica aquest dimecres ‘Una cristofania’, una nova entrega de l’Opera Omnia Raimon Panikkar, el dotzè títol de la collecció i el segon dedicat al cristianisme, que aplega escrits de l’autor des dels anys 80 fins a principis del segle XXI. Els dos títols de l’Opera Omnia Raimon Panikkar dedicats al cristianisme segueixen un cert ordre cronològic i abraça 60 anys del seu “pelegrinatge vital de recerca i conreu de la plenitud humana (1944-2002)”. La selecció i ordenació dels textos va anar a cura de l’autor i de Milena Carrara Pavan. El coordinador de l’edició catalana és Xavier Serra Narciso i els textos han estat traduïts per Montserrat Camps, Esteve Serra Arús i Josep Torras Rodergas, recentment traspasat.



OPINIÓ

Un any de “Govern més progressista de la història”



TONI STRUBELL NÚRIA BASSA 11/01/2021

O tornem a una estratègia independentista o el futur és del PSC



CARLES HERÈDIA 10/01/2021

Del dret (no electoral) a fer història



PILAR CALVO 09/01/2021

Prou Repressió!



CARTES DELS LECTORS 09/01/2021

Front ampli

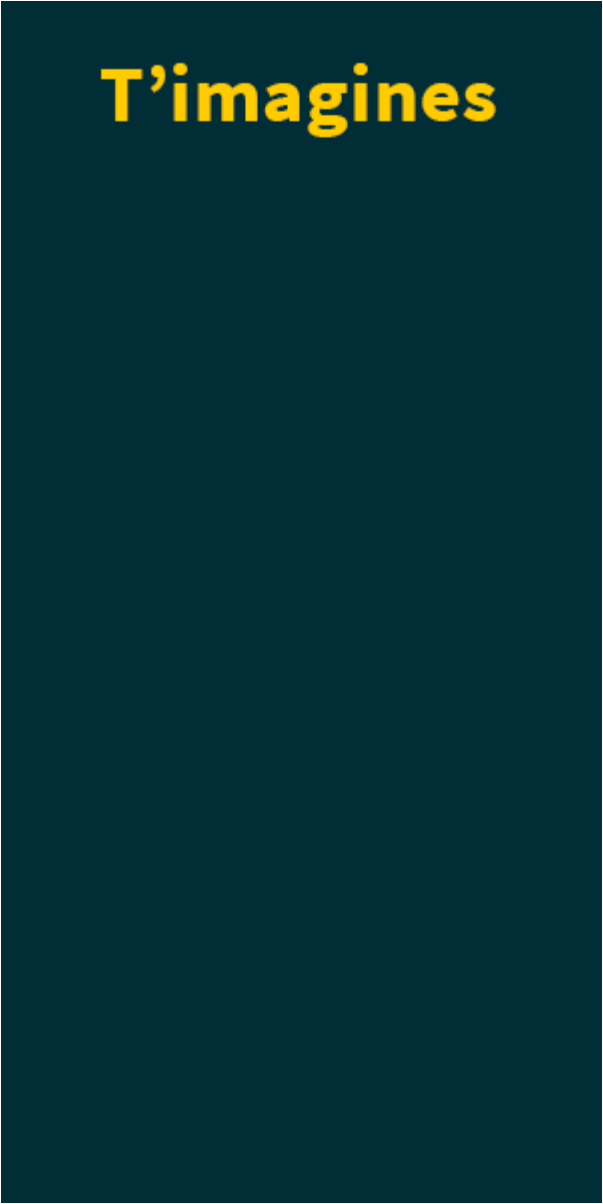


XAVIER MARTINEZ 08/01/2021



LaRepública utilitza cookies per millorar l’ experiència de navegació, fer tasques estadístiques i poder donar accés al serveis per usuaris registrats, tot sense guardar dades personals. Si segueixes navegant entenem que ho acceptes.

Accepta Política de cookies



La primera part d’*‘Una cristofania’* la formen textos escrits des de “l’assumpció fecunda de les tradicions hindú, budista i secular, i alhora amb fidelitat a la tradició cristiana de l’autor”. La segona part inclou el llibre *‘La plenitud de l’home. Una cristofania (1999)’*, “aparegut significativament a finals de segle i en el qual va treballar intensament força anys”. Per Panikkar, “es tracta d’una renovada confessió de fe cristiana resultat de tota una vida”. Com a apèndix es presenten uns extractes d’algunes cartes escrites a Patrick D’Souza, bisbe de Vārānasī (Índia), amb qui Panikkar va estar en constant correspondència des de 1968. Testimonien el seu compromís sacerdotal dins la relació personal, sacramental i institucional amb el cap de la diòcesi a la qual va romandre incardinat fins al final de la seva vida. Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, creu que *‘Una cristofania’* prova “l’encert de la cèlebre afirmació de Panikkar sobre el fet que abraçar l’hinduisme i el budisme no implicava deixar de ser cristià. Al contrari: el contacte amb l’hinduisme i el budisme donen al seu cristianisme d’origen molta més entitat. Les religions no competeixen sinó que s’interfecunden, per dir-ho amb terminologia panikkariana”.

EDITORIAL

Les enquestes a la paperera: No tindrem eleccions el 14F

És una oportunitat única per a l'independentisme per guanyar les eleccions a l'estiu i superar el 50% dels vots segellat amb un gran acord blindat entre totes les forces independentistes que evidenciï que l'unionisme no té cap dret democràtic per impedir la lliure autodeterminació de Catalunya

Llegir més >

