

Ponsatí–Murlà, O. *La avaricia*. Barcelona: Fragmenta Editorial, 2019. 68 pp.

Se inicia este ensayo con una advertencia del autor a los lectores que buscan una respuesta objetiva sobre lo que es la avaricia.

De esta manera Oriol Ponsatí comienza un repaso por la historia y la interpretación de lo que la avaricia significa en sus distintas épocas.

Esto nos da un enfoque con perspectiva del término y nos libra de los prejuicios con los que hemos podido entablar esta breve lectura.

Y aunque es difícil escapar del enfoque más negativo, el autor consigue poner en duda incluso a quién perjudica más gravemente este “pecado”, si al que lo ejecuta o al que lo sufre.

Resulta gratamente interesante ver que, a pesar de lo descriptivo del texto, las respuestas las formula siempre el propio lector.

Excepto la parte última en la que el autor busca un “final feliz” a este pequeño pecado.

Afirmando que no existe vicio sin virtud, llega a la conclusión de que la solidaridad existe en parte gracias a la avaricia. [Luna Terror]

Muller–Colard, M. *La intranquilidad*. Barcelona: Fragmenta Editorial, 2020. 91 pp.

Este breve ensayo sigue la línea marcada por la editorial en su colección “Fragmentos” con la que pretende dar respuestas desde el punto de vista religioso a las cuestiones que nos abordan en nuestra vida diaria.

Marion Muller–Colard interpreta lo que en general se considera un problema, la intranquilidad, como un rasgo propio del ser humano desde el momento en que este nace.

Es por ello que durante su exposición nos habla de la intranquilidad como una emoción que nos interpela desde dentro.

A lo largo de toda la obra nos va mostrando cómo la intranquilidad ha sido motor en muchas decisiones de su vida, cómo ha surgido en los momentos más cruciales de su propia biografía.

Para finalizar entrelazando nuestra propia experiencia de la intranquilidad con la que vivió María al conocer que iba a ser madre y de qué manera.

De la misma manera que María acoge esta noticia desde la alegría, la autora nos invita a disfrutar del mismo regalo de la intranquilidad desde el lado más positivo de nosotros mismos. [Luna Terror]

Graupera, J. *La soberbia*. Barcelona: Fragmenta, 2020. 88 pp.

«La soberbia» es la sexta entrega de la serie «Pecados capitales» de editorial Fragmenta, publicada en febrero de 2020, en su original catalán: *La supèrbia*, traducida al español por Sara Loscos.

Jordi Graupera (Barcelona 1981) *ensaya* una suerte de apología del que es –aparentemente en su reflexión– el pecado capital menos perdonado por nuestra sociedad. Sin problema la considera un vicio; pero, al mismo tiempo, sostiene que es ella la madre de las mejores «ocurrencias originales» que puede haber en el mundo, y, aquello que lo arrebató de la mediocridad pactada. Como todo vicio, no puede ser arrancado de raíz, más conveniente es contenerlo