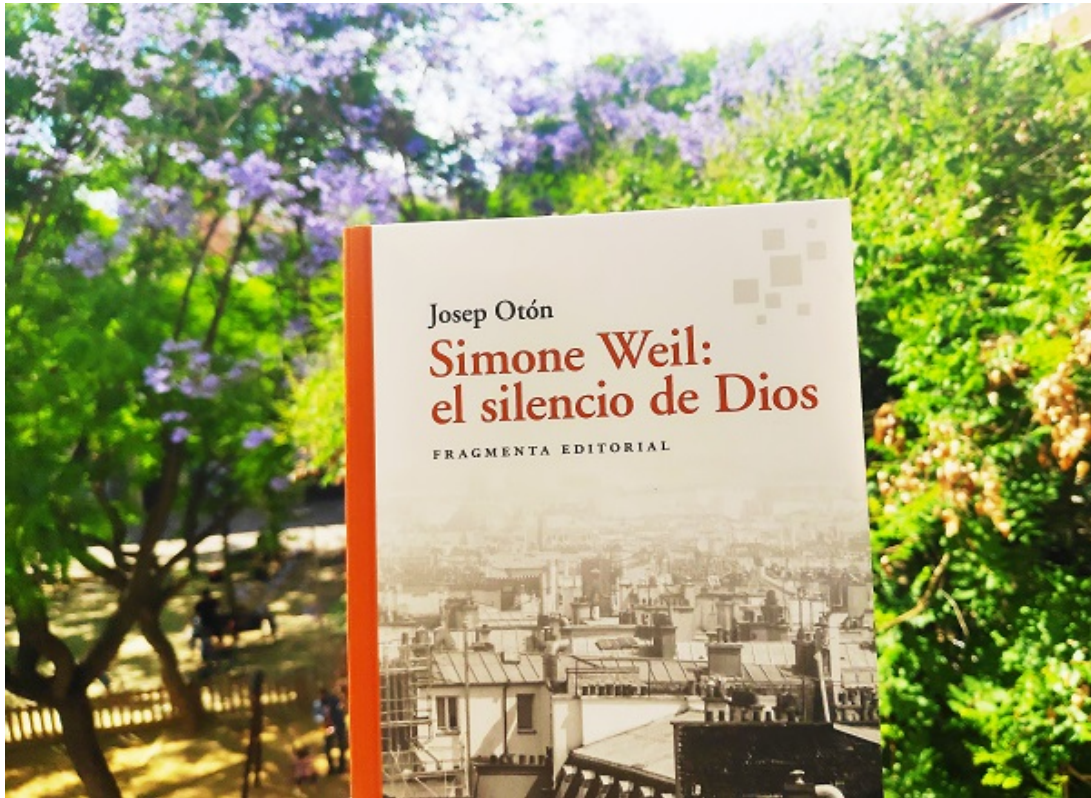


# Simone Weil: el silencio de Dios

Por **CV** - 18 junio, 2021



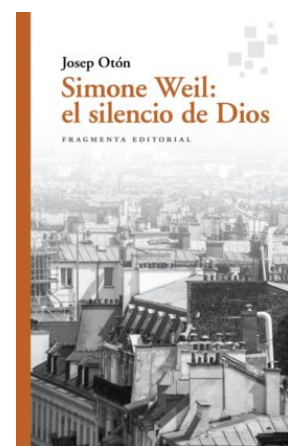
En 'Simone Weil: el silencio de Dios', Josep Otón reivindica el legado filosófico y espiritual de la pensadora francesa / Fragmenta editorial

**El día 23 de junio llega a las librerías *Simone Weil: el silencio de Dios*, de Josep Otón, una aproximación al legado filosófico y la reflexión espiritual de una de las autoras más relevantes y sugerentes de la primera mitad del siglo xx.**

«¿Por qué Dios guardó silencio ante las atrocidades de Auschwitz?», se pregunta [Josep Otón](#) en la introducción de *Simone Weil: el silencio de Dios*. «¿Por qué increíble motivo el silencio de Dios era la única respuesta a los lamentos de unas víctimas despojadas de su voz en la culta civilización europea?»

A partir del «Prologue», un texto enigmático de [Weil](#), Otón desvela algunos rasgos fundamentales de la relación entre el ser humano y el Misterio. El «Prologue» narra dos experiencias contrapuestas con un personaje desconocido, un encuentro y una ausencia, una suerte de metáfora de la vida espiritual, en la que Dios se revela y se oculta.

Josep Otón, el autor de *Simone Weil: el silencio de Dios*, cree que «esta pensadora, como tantos otros místicos, al captar unos niveles de profundidad de la realidad que a los demás nos pasan desapercibidos, vive apasionadamente su relación con los vulnerables, con las víctimas de la "desdicha", en un contexto marcado por la "ausencia" o el "silencio de Dios" que, a su vez, interpreta como una experiencia de lo sagrado».



Portada del libro

En este libro, Josep Otón prosigue su estudio de la interioridad de místicos, artistas y pensadores centrándose en el análisis de la experiencia personal weiliana. Con

la convicción de que no hay ninguna ruptura entre la Weil revolucionaria y comprometida con la lucha obrera y la Weil dedicada a la búsqueda religiosa.



Josep Otón / Foto: Joan Navarro

**Josep Otón** (Barcelona – 1963) es doctor por la Universitat de Barcelona con una tesis sobre la filosofía de la historia de Simone Weil. Es catedrático de enseñanza secundaria y docente en el Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona. Ha recibido diversos premios por sus obras de ensayo. Es autor de una veintena de libros sobre interioridad, espiritualidad y pensamiento religioso, algunos publicados en catalán, portugués (Brasil) y francés. Entre sus obras, cabe destacar *Vigías del abismo. Experiencia mística y pensamiento contemporáneo* (Sal Terrae, 2001), *El reencantamiento espiritual posmoderno* (PPC, 2014), *La mística de la palabra* (Sal Terrae, 2015), *Misterio y transparencia* (Herder, 2017), *Interioridad y espiritualidad* (Sal Terrae, 2018), *Búsqueda* (San Pablo, 2019) y *Tabor: el Dios oculto en la experiencia* (Sal Terrae, 2020). En Fragmenta ha publicado el ensayo [Simone Weil: El silencio de Dios](#) (2021).



Simone Weil

**Simone Weil** (París 1909 – Ashford, Reino Unido, 1943). Filósofa, profesora, sindicalista y miembro de la resistencia francesa. A pesar de su condición acomodada, una fuerte conciencia social y la empatía por la pobreza la llevaron a participar voluntariamente en el dolor comunitario que asolaba la Europa de entreguerras. Estudió filosofía en París y obtuvo una plaza de profesora, pero en 1935 se enroló en el mundo obrero. Eso le condicionó todo su pensamiento filosófico y antropológico posterior, marcado asimismo por una sacudida espiritual en constante evolución. En 1942 se exilía a Nueva York y, posteriormente, a Londres, donde su decisión de no comer más que un obrero de la resistencia francesa aceleró su muerte. Gran parte de su obra proviene de sus cuadernos personales, publicados póstumamente. Fragmenta publicó [en catalán](#) *La gravedad y la gracia* (2021). También en Fragmenta, [Josep Otón](#), ha publicado el ensayo [Simone Weil: El silencio de Dios](#) (2021).