

(IEHM), de la Universidad de las Islas Baleares. En este volumen se contienen, debidamente examinadas y revisadas, las ponencias y aportaciones al Coloquio. Estructurado en tres partes (“El pensamiento de Ramón Lluïl”, “Lulismo y espiritualidad” e “Historia del lulismo”), ha sido editado por Lucio M. Nontol (Terciario Franciscano y profesor de Teología Moral en la Seton Hall University) y Rafael Ramis Barceló (Subdirector del citado IEHM). Las tres primeras ponencias (incluidas en la primera parte) tienen como autores a tres expertos, Fernando Domínguez Reboiras, Gabriel Ensenyat Pujol y Lola Badía, que diseccionan algunos aspectos específicos del pensamiento de Ramón Lluïl. La segunda parte del volumen incluye las ponencias de Jordi Gayá, Joan Andreu y Xavier Calpe, que realizan aproximaciones interdisciplinares a la espiritualidad subyacente al pensamiento luliano. Una última sección, con aportaciones de Antoni Bordoy, Francisco José Díaz Marcilla y Francisco José García Pérez, profundiza en varios aspectos más desconocidos de la historia del lulismo. Una bibliografía selecta general y un índice onomástico completan este volumen que aporta novedades al estudio del mallorquín universal.- L. SEQUEIROS.

ORTIZ-OSÉS, Andrés, *La sociedad intrascendente*. Ediciones Matrioska, Valencia 2021, 215 pp., 10 €

El profesor Andrés Ortiz-Osés siempre nos sorprende. Doctor en Filosofía por la Universidad de Innsbruck y Catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Deusto, es experto en hermenéutica y simbología. Colaborador del Círculo Eranos ha publicado una gran cantidad de libros. En este caso, a lo largo de once breves capítulos, en ensayos llenos de claves simbólicas, en aforismos ingeniosos y en versos, todo un universo sugere en el que intenta transgredir la intrascendencia cultural en la que vive nuestra sociedad del siglo XXI. No es fácil de “encontrar” un texto que intenta superar la mediocridad ambiental de una sociedad que está desorientada en tiempo de una pandemia que se prolonga ya más de un año. La construcción del sentido humano y del amor a través de la “Fratría” acerca estas pági-

nas a la esperanza que brota de la creencia en un Dios de amor. Autor de otros ensayos como *Amor y sentido*, *Visiones del mundo*, *Lo demoníaco (el duende y el daimon)*, *La razón del amor*, y otros, Ortiz-Osés nos introduce en dimensiones del ser inexploradas. El libro concluye con un Apéndice de Luis Garagalza, colaborador del autor, titulado “Rebeldía mística y creatividad” sobre judaísmo y mística cristiana.- L. SEQUEIROS.

PANIKKAR, Raimon, *Ecosofía. La sabiduría de la tierra*. Fragmenta, Barcelona, 2021, 94 pp., 11,50 €

Esta recopilación de escritos de Panikkar, editados e introducidos por Jordi Pigem, tiene como denominador común la crítica al capitalismo tecnológico y el potencial destructivo que tiene en su relación con la Tierra. En el marco de la relación cosmoteándrica con la naturaleza, la ecosofía, se resalta la pertenencia del ser humano a la naturaleza, la necesidad de conservarla, la inspiración de las tradiciones que arrancan de la Edad Media y el papel de la política, la ciencia y la filosofía en lo que concierne a la supervivencia del medio natural. La reflexión intercultural obliga a un desarrollo sostenible, que transforme la situación actual.- J. A. ESTRADA.

VILAPLANA RUIZ, Javier, *La postverdad a juicio. Un caso sin resolver*. Libros de la Catarata, Madrid 2020, 124 pp., 14,50 €

Este ensayo sobre la “postverdad” ha obtenido el VII Premio Catarata de Ensayo. De forma pedagógica y con un lenguaje metafórico y simbólico se analiza el concepto de postverdad, que plantea una visión emocional y distorsionada de la realidad. Se inspira en la publicidad de los medios de comunicación, que se impone a los hechos objetivos. Lo novedoso del estudio es que lo plantea en los medios judiciales, evaluando cómo y cuándo se emplean argumentos en los que todo vale, con tal de conseguir el asentimiento de los jueces y también del auditorio. No se busca tanto la realidad de lo que ha ocurrido, como ganar la causa. La interpretación que lo logra se ve como la triunfadora, a pesar de que sea errónea y mal intencionada. La crisis ética de nuestra época también se hace sentir en la justicia como institución, en la que