

# ‘Pandemia y posverdad’, el libro que analiza el mundo legado por la crisis sanitaria, marcado por la tecnocracia y la deshumanización

Inicio / Cultura / ‘Pandemia y posverdad’, el libro que analiza el mundo legado por la crisis sanitaria, marcado por la tecnocracia y la deshumanización



R@mbra · 30 noviembre, 2021 · 5 minutos de lectura

Nuevo libro de Jordi Pigem



El nuevo libro del filósofo Jordi Pigem —que llegará a las librerías, en catalán y en castellano, mañana miércoles 1 de diciembre— analiza el gran número de acontecimientos inesperados que vivimos desde la pandemia, contrastándolos con las clásicas **novelas distópicas de Orwell** y Huxley. Los mundos que estos autores denunciaban parecían hacerse realidad hoy, de forma inquietante, en las propuestas del Foro Económico Mundial y otros heraldos del poder político y económico, que propugnan una transformación radical de la sociedad basada en valores de eficacia y control.

«Estamos personalizando a los robots y, a la vez, estamos robotizando a las personas. Parece una paradoja. No lo es.» Esto afirma en sus primeras páginas este doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona, especializado en filosofía de la ciencia. Escrita con rigor y no sin ironía, con un estilo fluido, un ritmo intenso y un horizonte muy amplio —de la literatura contemporánea a los estudios pioneros sobre la biología y las ciencias de la salud; de la filosofía y la psicología a la sociología del poder político, digital y financiero—, *Pandemia y posverdad* ayuda a comprender las complejidades que rodean la pandemia y lo que se mueve en el fondo de las corrientes que están transformando el mundo desde hace años.

Para Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, «*Pandemia y posverdad* destaca por ser una aportación crítica —a contracorriente de las posiciones dominantes oficiales— de los paradigmas de control tecnocrático que el episodio de la pandemia ha reforzado. Pigem invita a ir más allá de la inmediatez y situar el debate sobre las medidas sanitarias en el marco de una reflexión en profundidad sobre la tecnolatría, sobre el concepto de salud y enfermedad y, en definitiva, sobre el sentido de la vida.»

En este sentido, Pigem alerta sobre las pérdidas de libertades asumidas acriticamente y las consecuencias que ello tiene sobre la salud física y psíquica de la población. El Foro Económico Mundial reconoce, por ejemplo, que a raíz de la gestión de la pandemia el número de depresiones en Estados Unidos se ha triplicado. Igualmente, como señala Pigem, los Centers for Disease Control and Prevention «daban en junio del 2020 el terrible resultado de una encuesta propia: uno de cada cuatro jóvenes de entre 18 y 24 años había «considerado en serio el suicidio» en los treinta días anteriores. Esta es la magnitud del terremoto que las medidas contra la covid han provocado en la salud mental. Un mundo con menos lucidez es también un mundo más controlable.»

Ligando con las reflexiones sobre la tecnocracia que ya había ofrecido en *Ángeles o robots*, Pigem alerta sobre las manipulaciones de las grandes corporaciones digitales y financieras y hace evidentes las implicaciones y consecuencias del «tecnocapitalismo» y el complejo «tecnofinanciero». Por todo ello, *Pandemia y posverdad*, escrita en 24 breves capítulos, tiene como subtítulo *La vida, la conciencia y la Cuarta Revolución Industrial*.

Jordi Pigem (1964), filósofo y escritor, es especialista en los nuevos paradigmas de la ciencia y en las corrientes de fondo que configuran el mundo contemporáneo. Doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona, dedicó la tesis doctoral al pensamiento intercultural de Raimon Panikkar. De 1998 a 2003 fue profesor y coordinador del Área de Filosofía del Masters in Holistic Science del Schumacher College en Dartington (Inglaterra). Ha impartido clases y ponencias invitadas en diversas universidades de Europa y de las dos Américas.

## La vida, la conciencia y la Cuarta Revolución Industrial

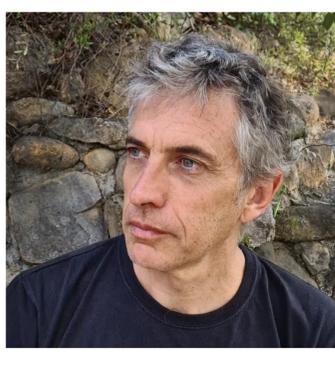
Estamos personalizando a los robots y, a la vez, estamos robotizando a las personas. Parece una paradoja. No lo es. Contrastando las clásicas novelas distópicas de Orwell y Huxley con las propuestas del Foro Económico Mundial y otros heraldos del poder político y económico, *Pandemia y posverdad* analiza multitud de acontecimientos inesperados que nos toca comprender.

Escrita con rigor y no sin ironía, con estilo fluido, ritmo intenso y horizonte omniabarcante —de la literatura contemporánea a los estudios pioneros sobre biología y ciencias de la salud, de la filosofía y la psicología a la sociología del poder político, digital y financiero—, la obra arroja luz sobre las complejidades que envuelven a la pandemia. Y sobre lo que se mueve en el fondo de las corrientes que desde hace ya tiempo están transformando el mundo.

Una invitación a ver más allá de las máscaras y a restablecer el sentido común en relación con la tecnología, la salud y la vida.

## El autor

**Jordi Pigem** (1964) es filósofo de la ciencia y escritor. Doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona con la tesis *El pensament de Raimon Panikkar: Una filosofia de la interdependència* (Institut d'Estudis Catalans, 2007). Del 1998 al 2003 fue profesor y coordinador del Área de Filosofía del Masters in Holistic Science del Schumacher College en Dartington (Universidad de Plymouth, Inglaterra). Ha sido profesor invitado o ponente en varias universidades de Europa y América.



Entre sus libros destacan *La odisea de Occidente* (Kairós, 1994), *Buena crisis* (Kairós, 2009), *La nueva realidad* (Kairós, 2013) e *Inteligencia vital* (Kairós, 2016). Fue coordinador de la revista *Integral* (1989-1992) y coordinó asimismo los tres primeros volúmenes de la edición catalana de la Opera Omnia Raimon Panikkar. Es autor del libro *Ángeles o robots* (Fragmenta, 2018) y *Pandemia y posverdad* (Fragmenta, 2021) y ha estado al cargo de la edición de *Ecosofía* (Fragmenta, 2021), de Raimon Panikkar.

Ha obtenido el Premio de Filosofía del Institut d'Estudis Catalans (1999), el Premio de Ensayo de Resurgence y de la Scientific and Medical Network (2006) y el Premio de Ensayo Joan Maragall (2016).

## Acerca del autor

REVISTA **R@MBLA** f t globe envelope  
R@mbra  
Este artículo ha sido redactado y/o verificado por el equipo de redacción de Revista Rambla.



## Relacionado

- Sant Jordi 2021 en Barcelona  
20 abril, 2021  
En «Cultura»
- Sant Jordi recupera el carácter festivo a pesar de las limitaciones de la pandemia  
23 abril, 2021  
En «Actualidad»
- De permiso para firmar libros  
22 abril, 2021  
En «Actualidad»

Tags: [Filosofía](#) [Jordi Pigem](#) [Novedades editoriales](#) [Pandemia](#)

**Deja una respuesta**

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

Comentario

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web

**Publicar el comentario**

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.

## MÁS HISTORIAS

- Eudald Carbonell dirige la primera excavación en Valparaíso**  
30 noviembre, 2021 R@mbra
- ¿Tienen patria los obreros?**  
26 noviembre, 2021 R@mbra
- Una nueva mirada sobre Gaudí alejada del tótem**  
23 noviembre, 2021 R@mbra

- Facebook
- Twitter

## LO MÁS LEÍDO

- Asesinan a Valentín Moreno, ultra de los Boixos Nois, condenado por matar a un joven en la Vila Olímpica**  
Un disparo en la nuca ha acabado con la vida del 'hooligan'. Moreno fue con...
- Boixos Nois: lo de menos es el fútbol**  
Parece que a los Boixos Nois no les ha hecho ni pizca de gracia que la sema...
- Tragedia en la plaza Tetuán**  
Cuatro muertos, entre ellos dos menores, en un incendio en una antigua ofi...
- Arte, Cultura**  
**Mausoleos gitanos**  
Los túmulos, tumbas y mausoleos gitanos, son sin duda los más llamativos y...

Cultura, Libros  
**'Pandemia y posverdad', el libro que analiza el mundo legado por la crisis sanitaria, marcado por la tecnocracia y la deshumanización**  
Nuevo libro de Jordi Pigem



## PUEDEN QUE TE HAYAS PERDIDO

- 4 de cada 10 personas prefieren la masturbación frente al sexo**  
1 diciembre, 2021 R@mbra
- La nueva variante ómicron ya estaba en Países Bajos antes de ser detectada en Sudáfrica**  
30 noviembre, 2021 R@mbra
- Los hombres que hayan cometido violencia machista no podrán ver ni hablar con sus hijos en Cataluña**  
30 noviembre, 2021 R@mbra
- 'Pandemia y posverdad', el libro que analiza el mundo legado por la crisis sanitaria, marcado por la tecnocracia y la deshumanización**  
30 noviembre, 2021 R@mbra