



PUBLICITAT

L'ESCALA

Rafel Nadal i Jordi Pigem presenten els últims llibres a l'Escala

Es tracta de la novel·la «Quan s'esborren les paraules» i l'assaig «Pandèmia i postveritat» i en parlen dimarts i divendres respectivament



Emporda.info

L'Escala | 07·12·21 | 10:04



Els escriptors Nadal i Pigem / EMPORDA.INFO

La **llibreria Vitel·la de l'Escala**, liderada per **Gemma Garcia**, segueix atraient grans escriptors a l'Escala perquè hi presentin les seves darreres creacions. En aquesta ocasió destaca la presència, aquest dimarts a les 7 de la tarda, de **Rafel Nadal** amb la novel·la *Quan s'esborren les paraules* (Columna), el desenllaç d'una saga iniciada fa deu anys amb *Quan érem feliços* amb el que va guanyar el premi Josep Pla. Divendres, a la mateixa hora, és el torn de Jordi Pigem amb l'assaig *Pandèmia i postveritat* (Fragmenta Editorial). Ambdues presentacions es fan a l'Alfolí de la Sal de l'Escala.

A *Quan s'esborren les paraules*, Rafel Nadal torna a evocar imatges extretes de la seva memòria inspirades en la vida familiar. En aquest llibre, la mare de Nadal hi té un paper destacat. Amb ella, que pateix Alzheimer i que fa uns anys


que no pronuncia cap mot, l'autor reflexiona sobre el moment en que s'esborren les paraules i les coses perden el seu nom i deixen d'existir. Aleshores a l'autor només li queda escriure aquestes pàgines sobre la baba Montserrat, amb l'esperança que cada cop que algú les llegeixi, posi en marxa les històries que s'hi expliquen i faci reviure un a un els seus protagonistes. Aquest relat de Nadal no amaga la nostàlgia per un temps que s'acaba però alhora no hi falta


Compartir l'article





Compartir una notícia


 Facebook

 Twitter

 LinkedIn

 Whatsapp

 Telegram

 Correu electrònic

rauidennia i positivitat, el músol intentar donar claus per entendre les complexitats que envolten la pandèmia i el que es mou en els fons dels corrents que estan transformant el món des de fa anys. L'autor contrasta les clàssiques novel·les distòpiques d'Orwell i Huxley amb les propostes del Fòrum Econòmic Mundial i altres heralds del poder polític i econòmic. El llibre està escrit amb rigor, un estil fluid i ritme intens i, alhora, conté un deix d'ironia. Així, Pigem, que convida a veure més enllà de les màscares i a restablir el sentit comú, evoca des de la literatura contemporània als estudis pioners sobre la biologia i les ciències de la salut, de la filosofia i la psicologia fins a la sociologia del poder polític, digital i financer.

TEMES llibres - literatura - Cultura

Et recomanem



35 fotos que muestran lo loco que es realmente Dubai.

Patrocinat per <https://mx.investing.com/>

Préstamos personales

Patrocinat per Moneyman ES

[CLICA AQUÍ](#)

