

google-site-verification: googleb466bbe329072b28.html google-site-verification:
googleb466bbe329072b28.html

HOME ALEVOSÍAS ARTE CONCUPISCENCIAS ESCRITURAS
FOTOGRAFÍA JUKEBOX LIBROS PERSONAJES RECORRIDOS
VERÁSMAS

**Estantería: Pandemia y posverdad,
Jordi Pigem. Tokio Redux, David
Peace. Fármaco, Almudena Sánchez.
Retratos, caricaturas y semblanzas.
Ramón Gómez de la Serna. Edición
de Eduardo Alaminos López**

Publicado por LIBROS, NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA
| 11, Ene, 2022 | Libros | 0

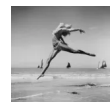


**Para suscribirte
escribe tu correo
electrónico. Gracias**

DIRECCIÓN |

SUSCRIBIR

**ENTRADAS
RECIENTES**

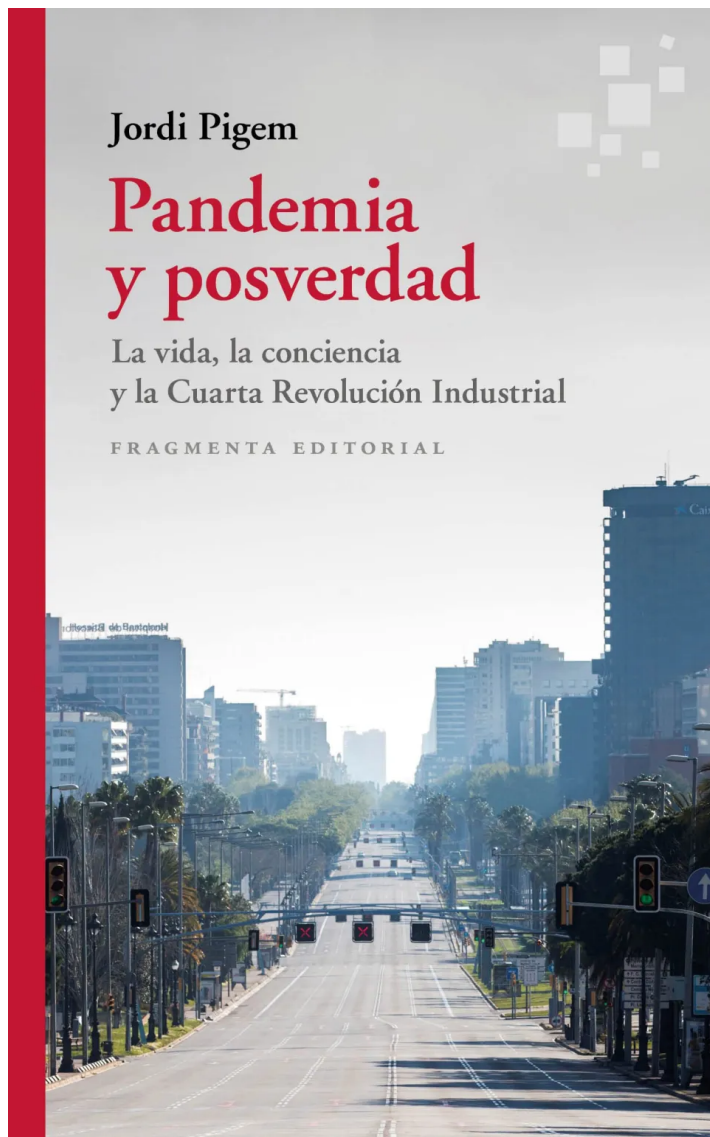


**Fernand
Fonssag
rives, el
clarosc
uro de
la
belleza
femenin
a**
Fotografí
a



**La tierra
de la
gran
promes
a, de
Juan
Villoro.
Literatur
a
Random
House,
2021**
Libros,
Novela





Pandemia y posverdad. Jordi Pigem. Fragmenta

El nuevo libro del filósofo Jordi Pigem analiza el gran número de acontecimientos inesperados que vivimos desde la pandemia, contrastándolos con las clásicas novelas distópicas de Orwell y Huxley. Los mundos que estos autores denunciaban parecen hacerse realidad hoy, de forma inquietante, en las propuestas del Foro Económico Mundial y otros heraldos del poder político y económico, que propugnan una



Baudelaire y el artista de la vida moderna, de Félix de Azúa. Debate, 2021

De Granada a Berlín, Ensayo, Escrituras, Libros



Amar la propia imagen

Ensayo, Libros



Sherlock Holmes en 221 objetos. Grolier Club. Nueva York

Bibliofilia, Citas, Exposiciones, Libros

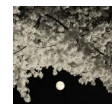


transformación radical de la sociedad basada en valores de eficacia y control.

«Estamos personalizando a los robots y, a la vez, estamos robotizando a las personas. Parece una paradoja. No lo es.» Esto afirma en sus primeras páginas este doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona, especializado en filosofía de la ciencia. Escrita con rigor y no sin ironía, con un estilo fluido, un ritmo intenso y un horizonte muy amplio —de la literatura contemporánea a los estudios pioneros sobre la biología y las ciencias de la salud; de la filosofía y la psicología a la sociología del poder político, digital y financiero—, Pandemia y posverdad ayuda a comprender las complejidades que rodean la pandemia y lo que se mueve en el fondo de las corrientes que están transformando el mundo desde hace años.

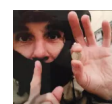
En este sentido, Pigem alerta sobre las pérdidas de libertades asumidas acríticamente y las consecuencias que ello tiene sobre la salud física y psíquica de la población. El Foro Económico Mundial reconoce, por ejemplo, que a raíz de la gestión de la pandemia el número de depresiones en Estados Unidos se ha triplicado. Igualmente, como señala Pigem, los Centers for Disease Control and

Estantería:
Pandemia y posverdad,
Jordi Pigem.
Tokio Redux,
David Peace.
Fármaco,
Almudena Sánchez.
Retratos,
caricaturas y semblanzas.
Ramón Gómez de la Serna.
Edición de Eduardo Alamino y López Libros



FELIZ
AÑO
NUEVO
2022 A
TODOS
NUESTROS
COLABORADORES,
SUSCRIPTORES
Y
LECTORES

Recorridos



Prevention «daban en junio del 2020 el terrible resultado de una encuesta propia: uno de cada cuatro jóvenes de entre 18 y 24 años había «considerado en serio el suicidio» en los treinta días anteriores. Esta es la magnitud del terremoto que las medidas contra la covid han provocado en la salud mental. Un mundo con menos lucidez es también un mundo más controlable.»

Ligando con las reflexiones sobre la tecnocracia que ya había ofrecido en Ángeles o robots, Pigem alerta sobre las manipulaciones de las grandes corporaciones digitales y financieras y hace evidentes las implicaciones y consecuencias del «tecnocapitalismo» y el complejo «tecnofinanciero». Por todo ello, Pandemia y posverdad, escrita en 24 breves capítulos, tiene como subtítulo La vida, la conciencia y la Cuarta Revolución Industrial.

Jordi Pigem (1964), filósofo y escritor, es especialista en los nuevos paradigmas de la ciencia y en las corrientes de fondo que configuran el mundo contemporáneo. Doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona, dedicó la tesis doctoral al pensamiento intercultural de Raimon Panikkar. De 1998 a 2003 fue profesor y coordinador del Área de Filosofía del Masters in Holistic Science

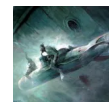
TRES.
Coordinación:
Lorna Agustí.
Edición de
Ignacio Echevarría. (La Virreina).
Centre de la Imatge.
Ayuntamiento de Barcelona,
2021

Al otro lado de la colina,
Arte,
Escrituras,
Libros



Pietro Pietromarchi:
locomotoras de vapor en el siglo XXI

Fotografía



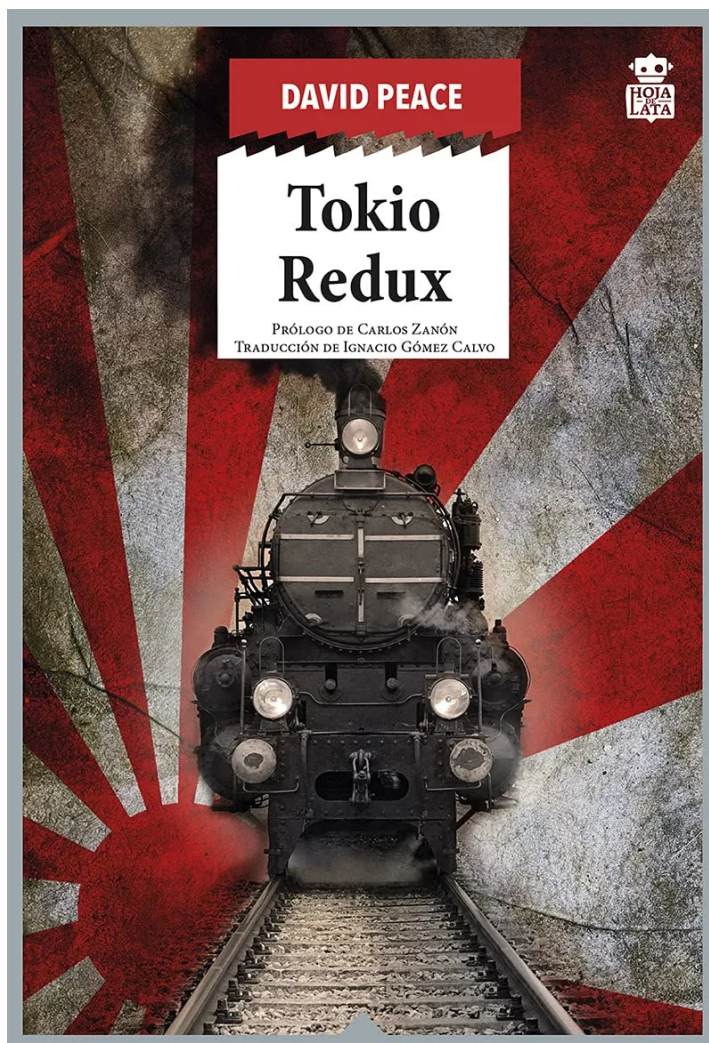
El valor de los italianos para la guerra y la novela de Arturo Pérez Reverte, «El italiano»

Escrituras,
Historia,
Libros,
Novela



del Schumacher College en Dartington (Inglaterra). Ha impartido clases y ponencias invitadas en diversas universidades de Europa y de las dos Américas. (**Lorenzo Castro**)

<https://tinyurl.com/43ryk3n3>



Tokio Redux. David Peace. Hoja de Lata.

El novelista inglés David Peace (Gran Bretaña, 1967) es el autor



Una novela de T.C. Boyle sobre los años sesenta y la epopeya del LSD: Una libertad luminosa (Impedimenta, 2021)

Libros, Novela



Marcel Proust, una novela parisina. Musée Carnavalet – Histoire de Paris (16 de diciembre 2021 al 14 de abril 2022)

Escrituras



Muertes imaginarias. Michel Schneider. Traducción Antonio Álvarez de la Rosa. EDA. Málaga 2021

Cuentos, Libros

