



FUNÀMBULUS és un conte sobre l'art de viure en equilibri.
Una aventura per caminar, vèncer pors, ser lliure, somiar,
superar proves i trobar un destí ple d'amics.
Només cal estirar un fil...

Amb una guia de lectura per anar més a fons.

ISBN 978-84-15518-21-1



9 788415 518211

www.fragmenta.cat

3

Funàmbulus

ÀLEX TOVAR - ÀFRICA FANLO



Funàmbulus

ÀLEX TOVAR - ÀFRICA FANLO

Petit
FRAGMENTA



ÀLEX TOVAR

Vaig néixer a Alacant a prop del mar. Vaig créixer a València entre tarongers. I des de fa alguns anys visc a Barcelona, cercant l'equilibri amb un peu a la ciutat i l'altre a la muntanya. M'apassionen les històries, el cinema i la música. Per això, vaig començar a escriure quan era un adolescent i després vaig estudiar Periodisme i Comunicació Audiovisual. En el meu temps lliure toco la bateria. L'any 2010 vaig publicar el meu primer conte i, gairebé al mateix temps, vaig fundar la productora *thetreeonthesea* en companyia de la il·lustradora d'aquest àlbum.



ÀFRICA FANLO

Vaig néixer a Barcelona i sempre he viscut aquí. De totes les meves passions —saltar, ballar, fer titelles, pujar als arbres, dibuixar o anar en bicicleta—, vaig triar estudiar pintura i gravat a Belles Arts. Tot seguit, vaig començar a treballar com a il·lustradora, i des d'aleshores no he parat d'inventar mons i publicar un munt de llibres. A més a més, em fascina donar vida als meus personatges a través de l'animació. És per això que ara combino la il·lustració amb la imatge en moviment a la productora *thetreeonthesea*.



Amb el suport del Departament de Cultura

Publicat per Fragmenta Editorial | Plaça del Nord, 4, pral. 1.ª | 08024 Barcelona | www.fragmenta.cat | fragmenta@fragmenta.cat
Collecció: Petit Fragmenta, 3 | Direcció de la col·lecció: Inês Castel-Branco | Primera edició: novembre del 2015 | Impressió i relligat: Agpograf, SA
© 2015 Àlex Tovar, pel text i la guia de lectura | © 2015 Àfrica Fanlo, per les il·lustracions i la coberta | © 2015 Fragmenta Editorial, SL, per aquesta edició
Dipòsit legal: B. 19.748-2015 | ISBN: 978-84-15518-21-1 | Reservats tots els drets

Surambulur



Text d'Àlex Tovar
Il·lustracions d'Àfrica Fanlo





Per ser funàmbul només cal estirar un fil.



Però també sents que pots volar.

I això és la llibertat.



o et despistes...

≈ FUNÀMBULUS ≈

Guia de lectura

Funàmbul -a. Del llatí *funambulus*. Equilibrista, persona que camina, que dansa, etc., sobre una corda estirada.

Funambulisme. Espectacle acrobàtic en què l'artista actua sobre una corda o un filferro tens o fluix, a una certa distància de terra.

Algunes pistes sobre el funambulisme

El funambulisme és un art que es remunta a l'antiguitat clàssica i que ha estat present en totes les èpoques de la història.

A l'Orient —més concretament a Corea del Sud— el funàmbul rep el nom de *jultagi*: sobre una corda fluixa executa fins a quaranta tècniques diferents, com ara rebotar, fer salts mortals o seure amb les cames encreuades, sovint fent bromes al públic i cantant cançons.

Avui dia podem trobar els funàmbuls al circ, on actuen al costat de malabaristes, trapezistes, domadors de feres, mags, forçuts o pallassos.

A més a més, el funambulisme ha donat origen a un nou esport, cada cop més de moda: l'*slackline*, una disciplina d'equilibri que, a diferència del funambulisme clàssic, fa servir una corda plana de niló o polièster amb molta suspensió i balanceig.

De funàmbuls, n'hi ha hagut d'importants, però el més famós de tots ha estat Philippe Petit (França, 1949).

El 7 d'agost de 1974, amb només 24 anys, va passejar-se durant 45 minuts entre les Torres Bessones de Nova York sobre un cable col·locat a més de 400 metres d'altura. Equilibrista, mim, monociclista i mag, també ha caminat en equilibri per sobre d'altres monuments, com ara la Catedral de Notre-Dame, a París, o el pont del port de Sydney, a Austràlia.

Per pensar-hi

FUNÀMBULUS és un conte sobre l'art de viure en equilibri. Una aventura per caminar, vèncer pors, ser lliure, somiar, superar proves i trobar un destí ple d'amics. Només cal estirar un fil...

El conte comença dient que «Per ser funàmbul només cal estirar un fil». Abans, però, cal preguntar-se: ¿què és un fil?

Un fil és una línia que serveix per caminar. Pot tenir moltes formes: una corda estesa en l'aire, una ratlla de guix pintada a terra, una barana o una filera de llambordes al carrer... I si ens la imaginem, fins i tot pot ser invisible! Sigui com sigui, el més important és que un fil sempre ens convida a avançar cap a una fita, una resposta o un destí. És un camí de coneixement. Per això, un fil també pot assemblar-se molt a la vida.

Molt bé! Ja hem començat a caminar. I ens hem enfilat ben amunt... però, de cop, el món s'ha fet petit sota els nostres peus. El perill és molt alt i comencem a tenir por... El vertigen ja és aquí!

Al vertigen, Philippe Petit l'anomena *Guardià de l'Abisme* perquè, darrere la seva força de resistència, sempre amaga un tresor. L'altura i el risc serveixen per reconèixer els dubtes i les pors i per aprendre a superar-los posant-hi molta atenció.

¿Però quin tresor guarda el vertigen?

Quan afrontem les pors, ens coneixem millor. I, mirant enre-re, ens adonem que, per aprendre d'un mateix, mai no hi ha límits. Aleshores sentim que podem volar i que som lliures.

¿I què és l'equilibri?

Els científics defineixen l'equilibri com un punt d'estabilitat on la suma de les forces que actuen sobre un cos s'anul·len i troben l'harmonia. En canvi, amb les persones cal tenir en compte que l'equilibri no depèn només de la distribució del pes sobre una corda, sinó també d'altres forces interiors, com ara els nostres sentiments o estats d'ànim. Això vol dir que, si ens sentim neguitosos, tristos o amb por, el fil tremolarà sota els nostres peus. Tot al contrari si avancem tranquils, amb bons ànims i confiança.